

श्रीश्रीकृष्णप्रमत्ततिरसावृत-मार्गविक्रः ॥

Q22

2100;4

32

श्रीकोईजम ब्रह्मविहारौ निरुह

(रिटोमार्क एमः निः एमः)

बांग्लेदेश ।

শ୍ରীশ୍ରীକୃଷ୍ଣପ୍ରେମଭକ୍ତିରସାମୃତ-ମାର୍ଗବିନ୍ଦୁଃ ॥

ଶ୍ରୀକୋହିଲମ ବ୍ରଜବିହାରୀ ସିଂହ

(ରିଟାୟାର୍ଡ ଏମ୍. ଡିଃ ଏସ୍.)

ଥାଂମେବନ୍ଦ ।

প্রকাশক :—

শ্রীকোইজম ব্রজগোপাল সিংহ

থাংমৈবন্দ ।

অহানবা থুংনম জলাই ১৯২০ ইং

কোপী মশিং ৫০০ ।

এস্থ অসি নম্বগী পোৎচাংনিঃ অম্মুং থুংমলগী মমলনা অঙকপা ফংনা
হেনগংখিবদগী লাইরিক অম্মুং মমল লুপা ৬০ ওইরে ।

সত্ত্ব পুন্নমক গ্রন্থকাঃগীনি ।

নক্ষম :—

গীতা প্রিন্টাৰ,
কাংঙবন লৈকাই, ইম্ফাল,
মণিপুর ।

গ্রন্থকাৰ ।

শ্রীকোইজম ব্রজবিহারী সিংহ,
(রিটায়াৰ্ড এমঃ পিঃ এসঃ)
থাংমৈবন্দ, ইম্ফাল ।



শ্রীল অখিলজিৎ সিংহ (রাধাকৃষ্ণ ভক্তিদাস)
(শক ১৮১১-১৯০১)

উৎসর্গ-পত্র

“পিতৃভক্তিঃ।”

“ওঁ পিতা ধর্মো পিতা স্বর্গঃ পিতাহি পরমন্তপ ।
পিতারি প্রীতিগাপয়ে প্রিয়ন্তে সর্ববদেবতাঃ ।”

পিতৃস্তুতঃ

ইপানা মম্মান, ইপানা স্বর্গনি,
তঃ তে গদবা পুন্ন-জুগী খাইদগী অথোইব। তপঃ তে
ইপাবুতনি। ইপানা পনবিনবদ লাই পুন্নরক্ষু পেননি।

পিতঃ!

“শ্রীমদ্ভগবৎ প্রেমভক্তি পিপাসু, সংজ্ঞানাস্থেযৌ, সাংগ্রহ হৌ
ওইখুবা নুংশিরবা ৩ পিতাবাব জী শ্রীল অখিলজিৎ সিংহ
(বাপাকৃষ্ণ ভক্তিদাম) গী কর কলদা নচাগী উত্তম
উপার্জন, মনোবভা সধরনি খড়্গচনা ইজববা
গৌণীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিবসাম্রাট-গার্গবিন্দুঃ”
কোবা গ্রহু চা অসিব্ব হাপচবি।
গৌণিস্বয়ং পিতঃ। ভুল-ভ্রম
অপুন্না ঙাকপিস্বকো!”

শ্রীচরনাশ্রিত পুত্র—

শ্রীব্রজবিহারী সিংহ।

উপহার পত্র ॥

শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম ভক্তি লৈনবগী জ্ঞান তানশিল্পিনা (শ্রীকৃষ্ণবু মুংশিনা
নিংনবগী জ্ঞান তানশিল্পিনা)

মতিক চাববা/চাববী

ক্রী/ক্রিমতি
সাং	দা

লৈবগী মফমদা “শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিরসামৃত-মার্গাবলম্বিতঃ” বোবা
গ্রন্থ মচা আগবু মুংশিনা খুদোল ভৌজবি ।

ভবং কিস্কর ।

থাংমৈবন্দ,

ইক্ষাল ।

তাং ১৯ ইং

— গ্রন্থকাব —

ক্রীকোইজম ব্রহ্মবিহাবী সিংহ

(বিটায়ার্ড এমঃ পিঃ এসঃ)

বাহোদোক

অবতরনিকা

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রেমভক্তিরসামৃতদা চংজনবগী (লক্ষ্মী খিনবগী) বাহোদোক
খরদং : -

ঐথ্যে ইচিল ইনাও নিপাল, ইচল ছুপী অন্নগা মাপল পোকই ।
গ্রন্থকান্না খাইদগী অহলনি, শ্রীরাধা বিনোদ সিংহনা খাইগী অতোনবনি ।
ঐথ্যে মাপলমক হিংলি । ৪ শুবা ইনাওছুপাদি মশাগী চহি ২২ চ'লকপদা
ইং ১৯৭০ দা শ্রীবাধাকুণ্ডা বৈরাগা ওইবগা “নরোত্তমদাস” হায়বা দাসা
নাম অসি লোখি । হৌজিক ঐথ্যেগী ইষ্টদেবতা শ্রীশ্রীরাধাভক্তবিনোদ-
জীউগী কামদাব (সেবাইত) ওইতুনা শ্রীরাধাকুণ্ডা লৈরি । ঐথ্যে খাইবু
পোকপিরয়া ৩ পিতা বাবাজী রাধাকৃষ্ণ ভক্তিদাস (৩ শ্রীল অখিলজিৎ
সিংহ) ইং ১৯৭২ দা চহি ৯১ শুবকপদা বজ্রপ্রাপ্তি ওইখি । ৬ ইমা বৈষ্ণবী
গৌরকৃষ্ণ দাসীনা (৬ শ্রীমতি কামিনী দেবীনা) চহি অতম হান্না চহি ৮৪
শুবকপদা ইং ১৯৭৬ তা বৃন্দবন প্রাপ্তি ওইখি ।

৩ পিতাবাবাজীনা বৃন্দবন ওইশিলকুবা মতনদা গ্রন্থকান্না হন্বা হন্বা
তাক'পরমই — “ননাওশিং অসে নহা ওইবিবগা, মাগী মাগী সংসাবিকী মই
মই হোংনগিবগা, তোপনা তোপনা লৈখিবগা ঐগী ইনাক ইনক নকত্রে ।
ইনাক্তা লৈরিবা নথোয়স্তু অত্মক চিল্লি, অত্মকপু নহাক্তা (গ্রন্থকান্না)
ইনাক্তা লৈবনিনা ঐগী অপাঙ্গা ঐনা তোহননিংবশিং খবম'খৈদি হেন্না খাই ।
ঐগী অপাঙ্গা হায়বদি ঐগী নন্তে নথোয় নথোয়গী কামজনবনি । ইহ জন্ম

১ সিদা বগামকী কংডমব মী ওইনা পোকপা মপোব অসিদা ঐগী কুলদন্ত
 পারগা : মাগী মংগা হিংগী লংগল থিংগা লেইন-লেইনন, শ্রীকৃষ্ণগী
 নামব শোভবদি, মহাকপু নিংডবদি, মাঙোনা ভকিভদি, কৈত্ৰবদি
 হন্দকী মপোক অসি শেলেপ মাংনা হনংগনি ; পঞ্চভূতনা শাবিব।
 হকচাং অসিদি ময়ানি, মাংখিগদবনি মাংদবদি জীবাআতনি।
 ইবুংঙো মহাকী নামব শোভবদি লৈয়েং গদো হেঙোইগী লৈয়েংহুদনি,
 মহাকী নামব ভোদ্রবদি নাকোং আনি অদো উগী অহোদগা পাংখকনি,
 মাবু থুকাদ্রবদি কোকী অবগদা গুবনি, শ্রীমুক্তিব দর্শন ভোদ্রবদি মিং আনি
 অদো ব্রাহোংমহুদা পানবা মিংকুশনি, মথোং অছনা নীহদি ন্দিববু পবিহুমা
 ভোদ্রবদি মথোং অছ উখোংগা চপ মানবনি, মন হোন অছনা শ্রীকৃষ্ণগী
 চবন্দা কংলগা শেষ পত্র-পুষ্প অছগী গন্ধব লোদ্রবদি হুব হোন্দনা লৈবা
 অশিবগী মনাতোনগা পাংখকি, হিংছনা লৈবির, মশা অছ ভাশবগা চপ
 মানবনি, নাম শোনবা তাবা মতমদা খম্বোইব গোত্রবদি মী অদো লুংনা
 শাবা মুক্তিগা পাংখকি, হিংছনা লৈবির মহাক অদো হিংনা হংনা শিরবনি।”
 মতাং অসিদা মহাভারতকী লাল লোটরবা মতুংদা মাগী শাগৈ নাতে পুংমক
 তুননা শিখিবা উবদা বহুনা লৈপ্রবা যুধিষ্ঠিবগী মফমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা
 স্মৃতি : -

“সর্বৈ কয়ান্তা নিচর্যঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছর্যঃ।

সংযোগা বিপ্রযোয়ান্তা মরনস্তঞ্চ জীবিতম।

অমৃত্যুয়ানো ত্রিগতে যুধ্যমানশ্চ জয়াতি।

কালং প্রাপ্য মহারাজ ন কশ্চিদতি বর্ততে।

আদর্শনাদপতিতাঃ পুনশ্চাদশমং গতঃ।

নৈতে তব ন তেষাং ত্বং তত্র কা পারিবেদনা।

(মহাভাবত শ্রীপর্ব ২/৩, ৫, ১৩)

তানশিন্দুনা থাখা লন-থুম পুয়মক মাংবদা লোইগদবনি, চাওখংলিবা
 পুয়মকসু লৈখা তাবদা লোইগদবনি, তিন্নিরিবশিংসু খাইনবদা লোইগদবনি,
 হিংলিবসু শিবদা লোইগদবনি । লাল ভৌজবসু মী শি, লাল ভৌবসু
 মী হিংই, মহারাজ ! মতল্লা লাক্লবদা কনামতা নাহোকপা উমদে ; নচি
 ননাওশিং অদো অদর্শমদগী পোতুন। অদর্শনদা তিন্থবনি মথোয় অদো
 নহাকী নভে, নহাকসু মথোয়গা নভে । মরম অসিন। অসুয়া ব্রাটুন' জেথা-
 তুন। করি কারগনি । অসিগা ভাবার্থদি পোকপা শিব লৈজ-৷ ইহাকপুদা
 নিংউ “মামেকং শরনং ব্রজ” (গীতা) হায়রিবনি ।

মথক্তা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিস্ববা “অদর্শনা দা পতি গা: পুনশ্চা-
 দর্শন গতা: । নৈতে তব ন তেষাং তত্র কা পার্বেদনা” হায়রিবা
 অসিগা ইংরেজী কবি অমনা হায়রস্বগা মমামে, মত্হদি :-

“Your children are not your children. They are
 the sons and daughters of life longing itself. They
 come through you but not from you, and though
 they are with you yet they belong not to you.”

(Kahlit Gibram)

নংগী নচাশিং অহু নংগী নচা নভে, নচা নিপা, সুশীশিং অদো মথোয়
 মথোয়গী এতম লেঙ্গুনবা লাকপনি । মথোয় নঙোন্দগী নভে নংবু ফাওতুন।
 লাকপনি, মথোয় অদো নংগা লৈমিন্নিরবসু নংগীদি নভে ।

হৌজিক ঐশা (পিতাবাবাজীনা) ননাওশিংদা শ্রীকৃষ্ণবু নিংনবগী
 ডালব। ভক্তিমার্গশিং অসি মথোইদা তন্নাই তন্নাইনা শিক্ষা পব ভৌরম-
 গদবদী মতমসু লৈজে, মথোয়দা হাথু হাথুনা তাকগা মথোয়না হেজা

খংহৌবসু জয়রৌই, মতম চ'না' সাধু সঙ্গ হৌবগা মবাইবক লৈবশিংনা
 ইং'ঙো মহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) উদীপন লাগবা মতম অহুদা খংগদবানিদো ।
 মযায়া অহল হাযবসে মদাংগা ম'ন হ'য়রিবানি । “জেষ্ঠভ্রাতা
 পিত সমঃ । মরম অহুনা নহাক্রা নন ওশি পুন্নমকপু ইশৌই শোয়দনমক
 শীকৃষ্ণ নিংননবা ন'না হেব তাহৌবা, খংহৌবা, সাধু, সঙ্গদগী ফংজ-
 হোবা, পুন্নমক তাকপিদো । উপাঙ্গীদি নানব লীলা শেষ ওইবকলেদো ।
 উপ'না নখোয়গা কবিজয়া ধন সম্পা । অমতদি খনম্বা ওমজেদো । ইংজম্ব-
 দম্ব পরজম্বদম্ব, জম্ব জম্বাচবদম্ব ইং'ঙো . হাকপু নিংব, ওহাক্রা মহাকপু
 খাদোক ওষ, পুন্নমক া'গান্দা সম'ন শোখোকপা, ধর্ম কাযদবা, জীবব
 উপকাব হোবা ওয়া হাযব মম্বল ধন অসিনা নাচন ননাও নখোষ পুন্নমকী
 ধন ওইহৌবো অমল্য ধন অসিবু মা'হলগন্ত ॥ ঐগী পরিবারদা
 পোক্তগা ইং'ঙে মাত নপু নিংদনা . হাকপু সেবা গৌদনা, মাহাকপু ভজন
 সাধন জৌদন, সব সঙ্গ গৌদনা শেললেপ মান তনখিবাদি পাম্বুই সাধু-
 সঙ্গ হৌবগা সাবুগী গাং ফংই অতোপ্পা ঈশিংনা গঙ্গাদা তাকুবনদি ঈশিং
 অদো খুদলা গঙ্গাও ওলৈ, “সাধু সঙ্গ পবিসঙ্গাং সাধুতং গতি । অগঙ্গাপি
 গঙ্গাসাং গঙ্গায়া প তং পনি : (যৈকব ব্যবহার নির্যয় :)

অসিগুয়া হাম্মা পরিমহা খংজদিবা নন।ওশিংব খংননবা তাকপিহৌ ।
 চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহতারানা লৈবিব নৈথ, পৃথিবীনা লৈবিব নৈথ যুগ যুগ
 বুদ্ধিমন্তা গী পরিবার অনজা নকৃষ্ণগী উপাসনাগী রাংমদা চংখিবা
 যাদে । অতৈ দেবা দেবী পুন্নমক ইং'ঙো মহাকী গাং বল মন্তনি,—

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম্ ”

শ্রীভাগবত ১/৩/২৮

অম্বুয়া তকপিবন্নগা জম্বদা ও গুক পিতাবাবাজিদি বজপ্রাপ্তি
 ওইখরে ।

হৌজিকসু ঐগী ইনাওশি পুন্নমক হাম্বুয়া জম্বক চিল্লি । মখোয়
 মখোয়গা হিংনবগী লম্বেল গদিদা সুপখিবা শ্রীকৃষ্ণ ভজন-সাধন হৌবা,

ইবুংঙো মঙোন্দা নকশিনবা, সাধু সঙ্গ ভৌবগী রাফম অসিদি মখোয়দগী
 অহুমক ইরাপত্তা লাগু না লৈরি। ঐদি গুংকগী আজ্ঞাদি কইবা যাদে,
 মরম অসিদগী ঐগী অতোলা উপায় লৈরকত্ৰুনা পিতাবাবাজীনা তাক-
 পিরম্বা, তম্বিরম্বা খর খরদং, নিংশিংজহোবা খর খর, বৈষবশিংদগী তাজ-
 হোবা খর, ধর্মগ্রন্থশিং পাজরকদগী ফংজরকপা খর খরদং, মুচমতি ওইরবা
 ঐহারা “পিতৃ আজ্ঞা পালন”গী মশক ওইনা সংগ্রহ তোরগা (পুনশিঞ্জরগা)
 লাইরিক মচা অসিদা মরু মরু ওইবা সংস্কৃত অমন্তুং বাঙ্গালীগী শ্লোক মূল
 খরবু মৈতৈলোন্দা ইথোক্কাগা মখোয়না পাজহোনবা য়েল্লগে হায়না
 লেপখি। গ্রন্থ মচা অসিবু “শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিরসামৃত—মার্গবিন্দুঃ”
 (অমৃতগী রসগী মশক ওইরবা শ্রীকৃষ্ণবু নুংশিনা নিংনবগী লম্বেল মরিক অমন্তুং)
 হায়না মিং থোনজরগা সংগ্রহ তৌত্ৰুনা ইজবনি। বানান, ব্যাকরননচিংবা
 অরানবা যাওবা পুস্তক পাঠক ভক্তশিংনা ডাকপিয়। মখংগী সংস্করনদা
 চুমথোকচগনি।

শ্রীহরিগী কলানা সত্যবতীগী মচানুপা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বাস-
 দেদ ওইনা অবতার জৌবিরমদ্রদদি অমন্তুং মহাকা বেদদগী লোথোজুনা
 ভগবান শ্রীহরিগী গুনাগুন বিবিকপু জগৎ অসিদা তাকপিরমজবদি মৌদি
 লাইরত্ৰুনা লাই ফাওবা (লাইমরুশু) শ্রীকৃষ্ণগী নাম অমতা ফাওবা শোনবা
 ওমলমলোদবনি। হোজিক্তি মহাকী কৃপাদগী জগৎকী মী অপুখা নাম
 শোনবা ওমহমবিরে। অসিগুয়া বেদবাসমকপু শ্রীকৃষ্ণনা “অহং বেত্তি শুকো
 বেত্তি ব্যাসো বেত্তি ন বেত্তিবা, ভক্তা ভাগবতং গ্রাহ্যং ন বুদ্ধ্যা নচ টীকয়া”
 (প্রাচীনকৃষ্ণশ্লোকঃ ১৫ঃ চঃ মধ্য লীলা।)

শ্রীকৃষ্ণনা হায় “ঐ ভাগবত খংই, ব্যাসগী মচানুপা শুকদেবশু
 ভাগবতপু খংই, ব্যাসতি খজিক্তং খংলয়া যাই, ভক্তদনা ভগবত খংই,
 বুদ্ধি দেবনা টিকাইবনা খংবা ওমদে” হায়রিবনি। অতুপকী মতিক লুত্ৰবা

শ্রীকৃষ্ণগী ৭ন-৭ন মধ্যঃকু, ইবংগো মহ কী প্রেম-তত্ত্ব, বস-তত্ত্ব মধ্যমব
 ঐশ্বর্য মচমাতনা খংনা, ইবা, লাস্বা হোনদে। পংথবা তোনথবা ঐশ্বর্যনা
 শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম ভা বসব খবদং খোমজিনজবগ ইজকবিবা অসিনু
 শ্রীকৃষ্ণগী কৃপাদান। সমুদ্রু ঈশিং খুজোক্কা কিংকে খল্লুবথুশনি।
 ঐগী ইতিক ইপ। নত্তবা তোত্তমদবা খবকখু রসিক ভক্তাংশগী মথোয়গী
 ডাকপিহেবা মগুননা ডাকপিসল্ল। পিতৃদেবগী আজ্ঞা পালনগীদমস্তা
 ঐলমায় থোহদিং মবিক অমত্তং ইজকবনি। ইজকবিবা গ্রন্থ মচা অসিনা
 পুলি আসন ইহান হাম্মা ইজবা গ্রন্থনি। শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরন্দা ক্ষমা প্রার্থনাগী
 ভক্তি কচ্চবি)।

“সামান্ত গাগারব মধো সমস্ত

সাগবেব জল ভবার মত

ইহা বুদ্ধিতে তব্বে যে একমাত্র

শ্রীশ্রীরাগোবিন্দেব শ্রীশ্রীগোব-

নিত্যাইয়ের স.পূর্ন কৃপা” ॥

(ইংম চম্বা চম্বা চম্বা কামদা সমস্তগী ঈশিং পুয়মক হৈজিনবথুশনি,
 পুয়মক আস শ্রীশ্রীরাগোবিন্দগী ম ভ্রাগোবনিভাংগী সমপূর্ন কৃপাদগী
 উমত্তবনি হার। খঞ্জে।)

শ্রীনরদা প্রেভক্তিগী মরু ওইরবা রাফম খরদং:

ইন ওশি পুয়মক, পরিবারবর্গস্বজন পুয়মক !

নর জগৎ অসিদি অসর ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমরসায়ত্তব আবাদন
 তৌজসগা ইবংগো মহাকী চরনাশ্রিত ওইজহনা সেবা ফংজনগে হায়বা
 সঙ্গন অসি অহোংবাদা খ জগদবা ওই। মহুদি শ্রীকৃষ্ণগী কৃপাদগী
 সিদ্ধরূপ (সিদ্ধমস্তব) য় জগৎ সখীগী শল্লুগা ওইনা (জুইনবী ওইনা) প্রেম
 সেবাব ফংজনগা গাচ প্রেমভক্তগা লোইননা নিংজগদবা ওই। “গুরু কৃপা

সিদ্ধরূপ প্রেমসেবা স্বরূপ” হায়না গোন্ধাশীংনা তাকপিরয়া থাই পুন্মনা
 ঈশৈওইনা শরুরিবা অসিনি । ইবুংঙো মহাকী কথা-আলাপ তৌরগা, তারগা
 লোইবা নভে, ময়ুং হজিননা সাধু-সঙ্গ তৌবগা লোইন লোইননা ত্রীচরনবু
 করয়া সাধন তৌরগা সেবা ফংজগদগে হায়বা মানসিক চিন্তা অছ
 হিংলিবা সাধক দেহনা সাধ্যশিরমনি ত্রীকৃষ্ণবু সাধন তৌঙগনি । সাধন
 মতেদি সাধকদেহগা সিদ্ধদেহগা (সিদ্ধমঞ্জরীগা) পুরা পুরা সাধন নৌগনি,
 সাধকনা তে’রিবা মখে সিদ্ধবুসু তৌহনগনি । সাধকনা সাধন লেপনবদি
 সিদ্ধসু লেপখি ।

ত্রীকৃষ্ণগী গুনা-গুন তারি-পারি হায়বতুদি সাধারব রতিনি, সাধন যাও-
 দরি-শাস্তরস কোই । ত্রীব্রজগোপীশিংগী যুথেশ্বরী মঞ্জরীশিংগী অল্পগা ওইনা
 চংজবগা রাগানুবাগা ভক্তিনা ত্রীচরনগী প্রেমসেব বু ফংজনবা হোংনগদবা
 ওই মাহবু মধুররস (কান্তারস) কোই, সমর্থ্য রতিসু কে ই । থাই পুন্মমন্তগী
 পুন্মহেন হেনবা রতিনি । কাওরগনু; কাওদনা সাধনসু হোরগদবনি । হন্দকী
 ধন্য কলি অসিগা পোক্রিবা মপোক অসি “ব্রহ্মার দুর্লভ মানব জনমান”
 হায়না শাস্ত্র পুরান পুন্মনা লাওরিবা মপোক অসিবু লেমনা শেললেপ
 বাঙহন্দনা ইল্লসি ।

ভাক্ত হায়বসি চাওরাক্সা মথল অনি থোকই । মছ দ ‘বৈধি-ভক্তি’
 হায়ব। অমা, “রাগমার্গ-ভক্তি” কোবা অমা, অনি থোকই ।

বৈধি-ভক্তি হায়বদি বেদগী বিধি, নিয়ম কর্মকাণ্ড, যাগ-যজ্ঞ চিংননা
 মরম ওইছনা মহাকপু (ভগবানবু) নিংববু কোই । মাধুৰ্য্যাসু ময়াওইদি
 হায়ববু ঐশ্বর্য্যনা হেল্লি বৈকুণ্ঠ ফংই ।

রাগমার্গ ভক্তিদি ত্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোঙ্গী কান্তাগী (পত্নীগী) ভা’নাদা
 নিংজববু কোই । মাধুৰ্য্য্যনা মপুং ওইবা রতিনি ব্রজ ফংই । মৈধি ভ’ক্তদগী
 রাগমার্গ ভক্তি চংপনা শ্রেষ্ঠনি । “কীটপেথ সমাক্সা গুড্যায়াক্সং মনুস্মরম’

সত্ত্ব ভয়যোগেন বিন্দে তৎসকপতাং ।” (চৈঃ চরিতামৃত)

মিনা উচ্চিশেষবু কবদগী ১৮ মাছনা চে'ল্লাবা উচ্চিশেষ অল্পবুদা
নিখিনদগী নি অল্প উচ্চিশেষই ও. 'খ' অল্পত্মা শীকৃষবু লুনা কীনা নিছনা
মহাকপু ফাননবা নিংজগদবা ওই

মহানবদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু লীলা ময়ামবু আসাদন
ভৌগনি । ইব ভৌ মহা ি পেদ তা শ্রিমনি নি পরমেষ্টি গুবনি ।

অনিশ্চবদা এক ফণী . হা এহা গু ১-গুন ময়ামবু, অচিন্ত্য শক্তি ময়ামবু,
প্রেমবস মত লীলা ময়াম পুনমকপু খাঙ । তাছবা মথৈবু শ্রবন কৌতু ন
নাগা ।

অল্পবুদা . স কাণাশিত . . বেঙ্গাগী শক্তি ময়াম, গুনা-গুন ময়াম,
প্রেমবস . যামন কৌ ন বৌগনি ।

মবিশুবদা মহামুশি নী, গোষ্ঠামুশিগী সাধ ভকৃ বেষবশিগী
অ. গতা উচ্চনা মহাকী ফজনবা হো. গনি ।

১৮ (সিদ্ধমঞ্জরী) য জননা হো.
গান কাণরগু কাক যব নি নবগীদমকা বেষবশিগী
নিভ কপু কগী গিণিবনা গে
৬৬ গী মস জে দন ১১১ বাগী যাপং মতু-
ইহা সাবত দেহ । (গোপ-
শিগী কা গী সেবদা ভা
সিবদেহ শ্রীমতি ইদেঙ্গাগী নিতাসেব ।
১৮ গদবা ওই মত
মত কী মত
অস ইজবগী শ্রমলগা

ঐখ্যোগী য়্মাককী মরমদা ময়ান্না হংনরকপা

রাফম অমতং শেংদোকচরি।

ঐখ্যোগী য়্মাক অসি “অকোইজমনি” “কোইজম” নত্তে অহুব্
হৌজিকি থাংমৈবন্দা লৈবা “অকোইজম” পুম্মক “কোইজম” হায়না ইরে।
‘অ’ য়াওদবা নত্তে, “অ” ব্ মনুংদা পুম্মত্না থম্মলগা “অ” গী উচ্চারণ
থোকহন্দনা “ক” দগী উচ্চারণ ভৌবদনি। মরমদি ঐগী ৩ পিতা বাবাজীনা
শ্রীকৃষ্ণবু লুনা কানা, মুনশিনা প্রেমভক্তি লৈজরুদগী “কৃষ্ণ” হায়বা
শব্দ অসি “ক” দগী হৌই, ঐখ্যোগী য়্মাকম “ক” অহুমক ইরসি, শ্রীকৃষ্ণগ
সবন্ধ ওইবা পাম্জৈ হায়না তাকপিবদগী পিতা বাবাজীনা লৈরিউদগী
হৌনা “অকোইজম” গী মনুংতা “কোইজম” হায়না হবা হৌবিরম্মবনি।
অমুক হোংলৈরৌই। অতৈ মরম করিহম্মা অমতদগী নত্তে। প্রমান
ওইনা : -

“পিতৃ গোত্রেষ্ট যা কন্যা স্যামা গোত্রেন গোত্রিকা তথা।

দীক্ষা প্রভাবেন অচ্যুত গোত্রেন ভবেন্।”

(বৈঃ ব্যঃ নির্ণয়ঃ - ভৃগুশীদাস)

নিংঙোল অমা হেক লুহোংখিবদা মপাগী গোত্র থাদোঙ্গগা মপুরৌইবগী
গোত্রদা তিনখি। অহুংম্মা ঐখ্যোগী দীক্ষা (শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র) হেক ফংবদা
অচ্যুতগী (শ্রীকৃষ্ণগী) গোত্রদা তিল্লবনি। হৌজিক ঐখ্যোগী “অকোইজমগী
মনুংতা “কোইজম” ইরে হায়হুনা “অকোইজম” গী পুয়, য়েক, শলাই।
গোত্রনচিংবব্ উল্জান ভৌবা নত্তে (খাদোকচদে), অহৌইমহুম্ম কমা চেংনা
ইনজরি। ঐখ্যোগী পুয়গী মনুংইমা হাম্মগী লীচং-শাজং পুয়া কাইদনা।
চংচরি। শ্রীকৃষ্ণনা য়াবিরৌইদবা থবকপু ঐখ্যোগী ভৌজবা হৌনদে।
শ্রীকৃষ্ণনা পাম্মগী য়ারি মতেক অমতং : -

দারকাদ। কুম্বীনীবু শিশুপালদা খাজরে, বিবাহগী কুম্বৈ হোরে, বর,
লাক্রে, সমপ্রদান যোরক্রে, মতম অসিদ। ইবেশ্মনা (কুম্বীনিনা) ইবুংডোদা
(শ্রীকৃষ্ণদা) মহাকপু লোবিরো হায়না “অনঙ্গলেখা” কোবা চিঠি অমা
ইরগা অহল ওইরবা ব্রাহ্মান অমবু দূতী ওইনা থারকই। ব্রাহ্মান দুতী
অতুগী মমিংদি সদানন্দ কোই। (শ্রীসাধন প্রেমভক্তি তরঙ্গিনী)

মতম অতুদা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রাহ্মান দুতী অতুদা তাকপিথি।

মহুদি :— কচ্চিদিজুবর শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাঙ্কে বুদ্ধ সম্মতঃ।

বর্ত্ততে নাতি কৃচ্ছেন সম্বল মনসঃ সদা ॥”

(শ্রীভাগবত ১০/৫২/৩৩)

হে ব্রাহ্মান অথোইবা! মহাকপু য়ায়া লাইনা তান্দুনা ফংবনা মরম
ওইতুনা পুংক্রে পেলে, থাইনগী অহল লমনা ভোনরকপা ধর্ম্মবু কাইদনা
চংলিবা? কৃষ্ণ ঐনা পাস্বদি অতুনি।

মরম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণনা পাস্বা থাইনগী অহল লমনগী চৎনরকপবু
ঐখোয়না থাদোকপা হোনদে, পুয়াদা ইরিবা অরিবা ধর্ম্ম অপুয়া চপ চানা
ইল্লি অমসুং চংলি।

হৌজিকি মতমগী অহোংবা কয়া লাকপনা মরম ওইতুনা মিংগী সমাংদা
য়ুয়াক কাওবা হাপ্রক্রে মিংগী মমৈদা শলাই-মৈতৈ, লুবাং, মঙাং, খুয়াক্টিবসু
ইনরক্রে, হুগীদনা লৈমা হাপ্ররে। হৌজিক ওইনরক্টিবা কিবম অসিদসু
কনামঙন। মাগী মাগী পুয়াবু হলোজুনা অনোবা পুয়া শেখা নত্রগা
লোবদি ওইরোই হায়না নিংজৈ। মতাং অসিদা শেংদোককবা লোইজরে।

এহু অসিবু ছাপ্লা নম্বা অমসুং বাইন্দিংনচিংবা তোবগী
ভার পুয়াক লৌলিখিবা ভদ্রলোকশিং ।

এহু অসি নম্বনচিংবগী ভার পুয়াক এহু অসিগী প্রকাশক (ফোংবি
বিবা) এগী তককগুবা ইনাও নিপা শ্রীমান ব্রজগোপাল সিংহনা পুবিছনা,
এগী নিংবা 'পুথ থ'হনবিথি । ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা সদাকালদা ইনাও অসিবু
মঙ্গল পৌবিসনু, ঐনসু ইনাওবু স্নেহ'শীষ তোবি ।

হন্দকী মতাং অসিদসু নন্তে, পিতা ববাজীনা জীবিত ওইবিঙেদা
শ্রীরাধাকুণ্ডা আখড়া (কুঞ্জ) অমতং লৈবগা ঐখোয়গী ইষ্টদেববু মফম অহুদা
বিরাজ ওইহননিংলমই অহুবু আর্থিক অবস্থানা সবম ওইছনা অনিংবা
থবক অহু হেক পুন্মক পাংথোকপা ওমথিদে । মতম অসিদা এগী
ইনাও নিপা অসিনা পিতাবাবাজীগী অনিংব অসি থুংনবগীদমক
শ্রীরাধাকুণ্ডা ইং ১৯৭৫ দা মন্দিব, নাচঘব অমসু মী লৈনবা দো-মোহলা
কা তককা কোন্নবা অচোবা আখড়া অমা লৈবগী চাওথুবা শেনফম অমা
পুথোকগা লৈছনা পিতা ববাজীগী নিংবা থ'হনথি । আখড়া অসি
শ্রীলোকনাথ গোস্বামীগী আখড়া অমসুং পুবালা কুঞ্জগী হেক নোচুপ্তা
লৈবে, নামনা শ্রীরাধাব্রজবিনোদকুঞ্জ হায়না শোল্লি । কামদাবনা
(সোইতনা) এগী মবিগুবা ইনাও নরোওমদাস বাবাজীনা কুঞ্জ আস পুরি ।
বাবাজী অসিসু মশাগী চহি ২২ চলকপদা ইং ১৯৪০ দা বেশাশ্রিত ওইথু
বনি, অবিবাহিতানি (সংসারিকতা চংখ্রিজবনি) । বাবাজী অসিনা 'স্বাভিক
ফাওবা ইবংঙে ইবেম্মা অনিগী নিগ্'সেবা কায়দনা তোরি ।

পিতা ববাজীসু মন্দির অসি লৌবদগী, মতম অহুগী যান্না তাং ১ ফংওদা
বাজপদবী 'ঈশংলাকপা' হায়বা ফম অসিবু কবিসু ওইদনা থনথি । চহি
২৫ দং সার্ভিস তোবিন্নগা মেডিকেল গ্রাউণ্ডা পেল্লিন লোথোরাই, শ্রীকুণ্ডা
লৈবগা হান্নগী মন্দিরবু জীনোদাঁব তোরগা ঐখোয়গী ইষ্টদেবতাবু মফম
অহুদা লেংশিন্দুনা বিরাজ ওইহনবিসই ।

মতম খরগী মতুংদা ইনাওনিপা অসিনা মাত্ৰদা শিংছনা শাজাবা
তচোবা শবিক (gong) অমসু বাধাৰজ্জবিনোদজীদা কংলি। মথোল য়াম্মা
হোই। শ্ৰীগোবন্দন ফাওবা তাই। হৌজিকসু ইনাওনিপা অসিনা
এগী ইনাওনিপা ইতোন তোনবা রাধাবিনোদকা মচিন মনাও অনিনা
আখাডা অসিগী শেমজিন শাজিনবগী থবক পুন্নমক কাইদনা চখাব।

পুন্নমক অসি ইবুংঙো মহাকী অচিন্তাশক্তিগী কৃপাদগী ওইবমক্তনি।
ঐথোয়না থল্লছনসু ধোকপা ওয়া নন্তে।

মথংদা এঙোন্দগী অনিশুবা ইনাওনিপা শ্ৰীমান রোহিনিকুমার সিংহসু
এহু অসি নম্বগী মতেং ওইনবা লুপা ১০০০ (লিনিং ৩.২২) কংলকই।
শ্ৰীকৃষ্ণনা পেনবিসনু।

অরোইবদা, এহু অসিন্দ সংস তনা অয়াস্বা ওইবনা অমসুং কম্পো-
জিটর (কম্পোজব) শিংনদি অয়াস্বনা সংস ত খংদবনিনা এহু অসিবু ওম্বমথৈ
শোয়দনবা নম্বদা “গীতা প্ৰিন্টসকী মেনেডি” প্রো-প্রাইটর, শ্ৰীযুক্ত
রাজকুমার স্নাতোয়া সিংহনা” নমল যামথবা মতম কাবথো-
কপিছনা লাইরিক অসি নম্বা হৌবদগী লোযবা ফাওবা গম্বকারগা
লোয়ন লোয়ননা হন্না হন্না, প্রক লৌমিন্থি : পামিন্নরগা ফাইনেল প্ৰিন্ট
তোখ। মতম অসিদা এনা হকচা ওমদবদগী শ্ৰীযুক্ত ইবুংঙো রাজকুমারনা
য়াম্মা তোয়না এগীদা লোংবিবন্ধগা প্রক পুন্নমক পামিন্নাথ। মতুংদা মকসু
তোবিমল খংবা উৎচরি।

এহু আসিদা যাওবিবা চিত্ৰশিং অসিগীদমকসু ইবুংঙো সনাসিনা কলিক
তাদা চংলগা অনানবা ব্লোক শাবগা প্ৰিন্ট পুন্নমক তোবিকই। অন্তম
তোছনা ইবুংঙো অসিনা মশাগা তোফম ধোকপা থবকী ব্ৰাংমদা পাং-
ধোকথবশিং অসিগীদমকসু এহুকারনা হন্না হন্না থখবাদ তোজরি। শ্ৰীকৃষ্ণ-
নসু সদাকালদা কৃপা তোবিসনু।

গ্ৰন্থ অসি ইবদা মতেং লোথিবা ধৰ্ম্মগ্ৰন্থশিং অমসুং
সাধুসঙ্গদগী ফংজহোবা খরদং ।

- ১। শ্ৰীমদ্ভাগবত । (বেদব্যাংস)
- ২। শ্ৰীমদ্ভাগবত গীতা । (শ্ৰীযোগেন্দ্ৰনন্দ গিরিগী বাখা)
- ৩। শ্ৰীমহাভাবত । (বেদ-ব্যাংস)
- ৪। শ্ৰীবিদগ্ধ মাধব । (শ্ৰীকপ গোস্বামী)
- ৫। শ্ৰীহবিভক্তি বিলাশ । (শ্ৰীগোপাল ভট্ট)
- ৬। শ্ৰীহবিভক্তি বিলাশ কনা । (শ্ৰীঅতোস্থাপু বিদ্যাবত্ত)
- ৭। হবিভক্তি বসংগত সিন্ধু ব-বিন্দ । (শিবচন্দ্র শীল)
- ৮। শ্ৰীসাধন প্ৰেমভক্তি তবঙ্গিনী । (শ্ৰীগোপালদাস বাধাকুণ্ড)
- ৯। শ্ৰীবৈষ্ণব ব্যবহাৰ নিৰ্ণয় (তুলশীদাস)
- ১০। শ্ৰীগোপাল সহস্রনাম । (শ্ৰীঅতোস্থাপু বিদ্যাবত্ত)
- ১১। মৈত কীৰ্ত্তন । (শ্ৰীঅতোস্থাপু বিদ্যাবত্ত)
- ১২। শ্ৰীসঙ্কীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ । (শ্ৰীঅতোস্থাপু বিদ্যাবত্ত)
- ১৩। শ্ৰীপদাবলী । শ্ৰীব্রজমোহন দাস)
- ১৪। শ্ৰীকৃষ্ণভবনামৃত । (শ্ৰীবিদ্যনাথ চক্ৰবৰ্ত্তি)
- ১৫। চৈথ্যারোন কুস্বাৰা ।
- ১৬। বিজয় পঞ্চালী ।
- ১৭। হিন্দু পৰ্ব্বদিন । (শ্ৰীনিঙেশ্বৰ ইবোবী)
- ১৮। শ্ৰীগোবিন্দ ৰাসেশ্বৰী পালা (এনুয়েল - ইং ১৯৮৫, ১৯৮৬) ।
- ১৯। পিতা বাবাজীগী কলমদগী খরদং ।
- ২০। সাধু-সঙ্গদগী পিতা বাবাজীনা তাকপিরিয়া খরদং ।
- ২১। নিত্যকৰ্মসার । (মনিপুৰ গীতা মণ্ডল) অসিনচিংবা ॥

গুহি পত্র ।

এই অসিবু পাবিরিবা ভক্ত-বৈকবাণনা কৃপা তৌনিত্তনা অরান-
বাণাং অসিবু চুমথোকপিরগা পাবিরিবা এইকাংনা হুজংচরি ।

সামান্য	ংক	অরানবা	অচুয়া
৩	১০	শ্রীশুরুবে	শ্রীশুরুবে
৪	১৫	উদধ্যাক্রমনশৈব	উদধ্যাক্রমনশৈব
৪	১১	পাদম্পাশং	পাদম্পাশং
৫	৫	সূর্যদেবম	সূর্যদেবম
৬	১৭	পুরস্তুকারী ।	পুরস্তুকারী
৬	১১	চক্রধরং	চক্রধরং
৮	২১	শ্রীব্রজরাজী	শ্রীব্রজরাজী
৯	২১	মেষু	মেষু
১০	৩	কোট্যাংর্দ	কোট্যাংর্দ
১২	২১	কণ্ঠকুপে	কণ্ঠকুপে
১৪	৫	আহুক	আহুক
১৫	২১	ভূখননচংবা	ভূখননচিংবা
১৬	১৭	পাপকর্ম্মহাং	পাপকর্ম্মহাং
১৭	৩	শোভিতং	শোভিত
১৮	২	শ্রীবৎসমাক	শ্রীবৎসমাক
১৯	১০	পলাচ্চিত	পলাচ্চিত
২০	৫	দেবায়	দেবায়
২১	১৬	দ্বাপরাস্তেবলেবাদৌ	দ্বাপরাস্তেবলেবাদৌ
২২	১	মঙাইরবনু	মঙাইরবনু
২৩	৭	কৃষ্ণচামারয়া	কৃষ্ণচামারয়া

লামার	পংতি	অরানবা	অচুয়া
৪৫	৪	অস্ত্রএ	
৪৬	২	বাংলাকল :	বাংলাকল :
৪৭	৩	পটে	পটে
৪৮	২১	প্রত্যহ্ন	প্রত্যহ্নত্যা
৪৯	২২	(বিষয়েষু) ধিংসত্তি	(বিষয়েষু) ধিংসত্তি
৫০	১১	বালাগর্গ :	বালাগন :
৫১	২	প্রেমবিলাসবিবর্ত	প্রেমবিলাসবিবর্ত
৫২	৫	নন	ননু
৫৩	১৫	মাবো	মাঝে
৫৪	১৭	দাসৎ	দাস্ত
৫৫	১৯	সাইতে	সহিতে
৫৬	২০	শাকি	শাকি
৫৭	২০	ধনুবা	ধনুবা
৫৮	২১	অস্তিকং	অস্তিকং
৫৯	২৩	মহালক্ষ্যাক্ষিতাং	মহালক্ষ্যাক্ষিতাং
৬০	১৮	মচনা	মচনা
৬১	১৬	ভূর্যন	ভূর্যন
৬২	১২	বাজিকৈলমরিচ	বাজিকৈলমরিচ
৬৩	১	ভক্তিগা	ভক্তিগা
৬৪	১৬	দায়মানং	দায়মানং
৬৫	৬	কালগুল	কালগুল
৬৬	১৫	মর্গভাবে	মনভাবে
৬৭	২১	হুঙ্কারতে	হুঙ্কারিতে
৬৮	১৬	তদেগেহে	তদেগেহে
৬৯	১৮	সহচরৈস্তথাধতঃপ্রায়	সহচরৈস্তথাধতঃপ্রায়

লামায়	পংতি	অরানবা	অচুয়া
১০	২০	সখ্যনীভেশনৈবাশণ	সখ্যনীভেশ- শেষাশন
	"	মুদিতহৃদাং	মুদিতহৃদং
"	২২	নিবৃত্ত	নিবৃত্তো
১১	২২	গানৈনমবপ্রহেলী	গানৈন'ম'প্রহেলী
"	২২	প্রেষ্ঠালিভিলসন্তো	প্রেষ্ঠালৌভি- র্লসন্তো
"	"	মনসৌমুঠ	মনসৌমুঠ
"	"	মাধবীকপামো	মাধবীকপানো
"	২৪	তাস্বলৈগেকমা- লৈব্যাজন	তাস্বলৈর্গেকমা- লৈব্যাজন
১৩	৮	সংসারিকী	সংসারিকী
১৬	১৩	ডবাক্ষিপোতং	ডবাক্ষিপোতং
"	১৪	ত্যক্ত	ত্যক্তা
১০২	৫	পলাচ্চিত্তভুং	পলাচ্চিত্তভুং
১১০	১৬	রাধাবীজতিকা	রাধাবীজাতিকা
১১৮	১০	ওঁভূ:	ওঁভূ:
১২০	১৪	পাদরেনব	পাদরেনব
১২২	৩	চিন্তাংমদি	চিন্তাংমদি
"	২০	তদাত্মানং	তদাত্মানং
১২৪	১	সাধ	সাধু
১২৮	৭	বজ্রলবার	মজ্রলবার
"	১১	ভাণ্ডর	ভাণ্ডর
১২৯	১০	নৈখাতে	নৈখাতে
১৩৬	১৩	পশ্চিনে	পশ্চিমে

লাভান্ন	পংক্তি	অরানবা	অচুদ্বা
১৪২	১৮	নৈখাতে	নৈখাতে
১৪৪	১৯	বুদ্ধি	বুদ্ধি
"	২০	কর্তব্যাকর্তব্য	কর্তব্যাকর্তব্য
১৪৭	২	চানবি	চানবিবা
১৫৫	২	অমৃতবু	অমৃতবু
"	১৮		
১৫৮	১৫	মঘেরা	মঘেরা
১৬৫	১	রক্তলা	রক্তলা
"	৪	খ্যালগী	খ্যালগী
১৭৯	১১	অদগী	অদুদগী
১৮৪	১২	মন্ত্রশৌনবা	মন্ত্রশৌনবা
১৮৭	১৬	ভঃ	ভতঃ
১৮৯	৭	ভদ্ররি	ভদ্ররি
১৯৪	১৬	ক্রব	ক্রব
২০৩	১৩	হুহুতম	হুহুতম
২০৪	১৮	প্রার্থনা	প্রার্থনা
২০৫	১	যদি	যদি
২১২	১	যাকো	যাকো
২১৮	১২	গজ্ঞায়ায়ণ	গজ্ঞানায়ণ
২৩০	১১	শ্রীগোবন্দগী	শ্রীমুখপ্রভুগী
২৪৯	১৪	নিভির্লপমালিকা	নিভর্জপমালিকা
"	১৫	সর্বেষামা	সর্বেষামা
২৫৪	১৮	সাধবঃ	সাধবঃ
"	১৯	গৌসাজ্জবনে	গৌরঃ সজবনে
"	২২	কামবানাবজ্জৈত্রী	কামবানাবজ্জৈত্রী
২৫৫	২১	সমাগী	সমাগী
২৫৮	৩	শ্রকৃষ্ণ	শ্রীকৃষ্ণ

সূচী

হিরণ্য	লামায়
১। গাহোবদগী আফিক পূজা কাণ্ডবা	১-১৯
২। ভোজন বিধি—নাম শোনবদা নিংশিংগদবা	১৯-২১
৩। যাত্রাগী মতবদা শোনগদবা মন্ত্রাং	২২-২৫
৪। শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণগী চিত্র	২৬
৫। জগবান শ্রীকৃষ্ণগী আবির্ভাব	২৭-৩১
৬। শ্রীকৃষ্ণগী ভগ্নকুণ্ডলী, চহি মতং মতান্দিগী জীলা, শ্রীমন্দমহারাঞ্জন কৃষ্ণবু পুছনা খুল হোংবা	৩২-৪১
৭। শ্রীমতি রাধিকা ইবেশ্মগী আবির্ভাব, শ্রীবৃষভানু মহারাঞ্জন শ্রীমতি রাধাবু পুংগা খুল হোংবা, ইবেশ্মগী চহি মতান্দিগী	৪১-৪৭
৮। শ্রীমতি রসগী মঞ্চল, ব্রতিগী মঞ্চলচিৎবা	৪৭-৫২
৯। ইবেশ্মনা ইবুংঙোনা ইবা চিঠি, ইবুংঙোনা ইবেশ্মদা ইরকপা দাসবত	৫৩-৫৭
১০। শ্রীকৃষ্ণগী উনবিংশতি রেখা, শ্রীমতি রাধারানীগী উনবিংশতি রেখা, শ্রীকৃষ্ণগী বেশভূষণশিং, ইবেশ্মগী লৈতেংশিং ইবেশ্মনা ইবুংঙোনা লুক হোংগী মতান্দিগী	৫৭-৭২
১১। শ্রীকৃষ্ণবু নিংনবগী ভক্তিহুজ	৭৩-৭৮
১২। শ্রীরাধারানীগী ছিত্তহুংন নিংন, সূর্যাসুজা, রমোদিগার, অষ্টকাল মিলন হুংন	৭৯-৮৪

হৌরম

লাম্বা র

১৩।	অষ্টকাল সেবা উজ্জ্বল	৮৫-৯৩
১৪।	ওঁ ক্লীং চিত্র	৯৪-৯৬
১৫।	শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত স্তোত্রপাদ্যদ্বয়ম, শ্রীমদ্ভাগবত চতুঃ শ্লোক, সপ্ত-শ্লোকীশীতা, শ্রীগোপাল স্তবরাজ. দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র, অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র, শ্রীকৃষ্ণগী অচিন্ত্য মহাশ্রাম খরদং	৯৬-১১২
১৬।	বৈষ্ণবকীৰ্ত্তন, মহাপ্রসাদী ফংবগী মকম মতম, মী শিরগা ভৌগদবা, বৈষ্ণবশিংনা ভৌগদবা কৰ্ম্ম মঙা, ভৌরোইদবা, শিরমদাইদা শোনগদবা প্রেমমন্ত্র, রাসধুলীগী মণ্ডন, ভক্তশিংগী অথোই-অহেন, বিরটি পুরুষ	১১২-১২২
১৭।	সখী অমন্তুং মঞ্জরী	১২৩-১২৫
১৮।	মধ্যাহ্ন লীলাগী চিত্র	১২৬
১৯।	সখী অমন্তুং স্থানগী নিৰ্ণয়, যুগেশ্বরী মঞ্জরীনিচিবা, মহাস্ত অমন্তুং গোব্রাহ্মীশিং, সংক্ষিপ্ত নিত্যলীলা	১২৬-১৪৫
২০।	শ্রীগোব্রাহ্ম মহাপ্রভুগী চিত্র	১৪৬
২১।	শ্রীগোব্রাহ্ম মহাপ্রভুগী অবতার, জন্ম কুণ্ডলী, ইবুংডোগী বেদশাস্ত্রগী আভাস	১৪৭-১৫৩
২২।	ইবুংডোগী বিনাহ, বিষ্ণুদীক্ষা, ইবুংডোনা সংসার খাদোকপা, সৈন্ত্যাস লোবা, দক্ষিণ ভারততা রামানন্দরায়গা উন্নবা	১৫৩-১৬৪
২৩।	গোপী গীতকী মহিমা	১৬৫-১৬৬
২৪।	ইবেশ্মাগী প্রেমবিলাস বিবর্ত, রত্ননিচিবা	১৬৭-১৭৪

হৌরম

লামাস্ত্র

- ২৫। প্রভুনা জুপ্তবন্দাবন পুনরুদ্বার,
শ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুগী মমাংগী
বৈষ্ণবাচার্য্যশিং, নাম মন্ত্রশোনবগী
মখল, ত্রিকচু, মাণ্ডবমণু, রাগহোবা
মৈতৈ লাউহরাওবা ১৭৪-১৯০
- ২৬। শ্রীনবদ্বীপ ধাম, শ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুগী
অষ্টকাল, বৈরাগ্যগী বেশগী মতাং
শ্রেষমন্ত্র, পুরোহিত ১৯১-১৯৬
- ২৭। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু কৃত
শিক্ষা শ্লাকাষ্টকম, শ্লাক খরদং ১৯৬-২০৫
- ২৮। শ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুগী সংক্ষীপ্ত জীবনী ২০৫-২০৮
- ২৯। মণিপুরদা গৌরয়া ধর্ম্ম,
বৈষ্ণবসেবা আরতি কৌর্টণ পদাবলী ২০৮-২১৬
- ৩০। শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী চিত্র ২১৭
- ৩১। শ্রীশ্রীগোবিন্দভিউগী নিরুপন
শ্রীবিজয়গোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ,
শ্রীঅদৈতপ্রভু, শ্রীনিত্যাইনন্দ,
শ্রীঅজুপ্রভুগী অভিঃষক,
শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী রাস লীলা,
শ্রীরাসেশ্বরী পালা,
নিংখোশিংগী প্রার্থনা, জলকেলী
গুরুপ্রনালীনাচংবা ২১৮-২৩৩
- ৩২। শ্রীশ্রীগোবিন্দগী সেবাগী
লোইশংশিং, পূজারশিং ২৩৪-২৪০
- ৩৩। মৈদেংছু নিংখোরেলশং অন্নং ঈশ্বরশং ২৪১-২৪৬
- ৩৬। শ্রীশ্রীহারভাস্ত্র বিলাস বাসুদেব রহস্যায়
মালা নির্যয় : ২৪৭-২৫৬
- ৩৫। প্রহকারগী অপরাধগী ক্ষমা প্রার্থনা ২৫৭-২৫৮

नित्यं कर्त्तव्यं (नित्याचारः) ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিরসামুত্ মাগ'বিন্দু : ।

नित्य कर्मः (नित्याचारः) ॥

শ্রীকৃষ্ণবু ভজ্ঞন সাধন গোননবর্গাদমক সুমিত্খুদিমর্ক। তথা হেক
হোবদগা শোইদনমক গোগদবা থবকপু নিত্য কৰ্ম কোই। মহদি, :-

হুনিং থুদি গা ব্রহ্মমুহর্তদা (অষ্টকী পৃং ৩ মিনিট ৩৮ দা) “কৃষ্ণ”
 “কৃষ্ণ” শোন্দুনা হৌগৎকনি,— “ব্রাহ্ম্যোমুহর্ত উধায় কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি
 কীর্তন্যান্ ।” (বৈষ্ণব নিগ্যাচাব.)

অধঃকণা খুবাক অন্য মক খেলগা নামশিং অসি শোনগনি মহুদি,
 “করাধে বসতে লক্ষ্মী: করমধ্যে স্বরসতী করমুলে হিতো ব্রহ্মা
 প্রভাতে করদর্শনম”।

মখ দা শ্রীশঙ্করু ধ্যান ভোগিনি তমস্, থুৰুদগনি, “অজ্ঞান
 তিমিরোক্তস্য ওানাঞ্জন শলাকয়া চক্ষুঃকল্মষীণিতং যেন তস্মৈ শ্রীওকবে
 নমঃ।”

ক্ষুদ্রিং খুদিংগা যাতৌবগা তৌগৎলকপা অসিব নোংনা অছুর্গা অহানবা
 য় আ কেটে । মম অছুদা হুহুমানগা দাদশ নাম থিববদি থবক খুদিংমক
 মঙ্গল ওই । মক ওইনা চৎথোক্‌মদাইদা থিয্‌ অকি-অথং পুম্মক লৈবোই
 থবক খুদিংমক মঙ্গল ওইগনি । “হুহুমান অঞ্জনা সুত বায়ুপুত্র মহাবলী
 বামিষঠ, ফালগুনী, বন্দ, পিজাথ্য, ততিবিজমন, উদধ্যাক্রমনশৈব
 সোতাশোক বিনাশনম্, লক্ষণ প্রানদাতাশ দশগ্রীবস্য দর্পহা এতাণি
 দ্বাদশ নামাণি কপিভ্যস্য মহাভ্যনে প্রাতঃকালে পঠেত্তিত্যং যাত্রাকালে
 বিশেষত ভগ্নানি ভস্য নশ্যন্তি সৰ্বতঃ ষিভক্ষী ভবেৎ ।”

মথুদা “পুণ্যশ্লোক নলরাজা, পুণ্যশ্লোক যুধিষ্ঠিরঃ, পুণ্যশ্লোক বৈদেহী, পুণ্যশ্লোক জম্বদর্শনঃ” নাম মবি অসিবু শোনগনি।

“অহল্যা, দ্রৌপদী, কুন্তী, তারা, মন্দোদরী” হাযবা সতী মঙা অসিগী নাম শোনবদা মহাপাপ পুঙ্কম মাংহল্লি।

“দুর্গা দুর্গা, অর্জুণ অর্জুণ” হাযবা নাম অসি হেক শোনবন ভ্রমঙ্গল পুন্নমন্তগী বক্ষা তোবি। হৌজিক্তি ফয়ুদগী কুমথবমদাইদ। মখাগী মন্ত অসি শোমগা পৃথিবা মাতাবু থুমগনি, স্ববনা নাটোন যেৎলোমদা লৈবা মংমদা থুৎযেৎনা কোক বৎলগা খোংনা শোকপবু ঙাকপীযু হাযনা খুবমলগা খোংনা হান্না কুমথগনি। (সাৎসঙ্গদর্গা)

“ওঁ সমুদ্র মেথলে দেবী পর্বত স্তন মণ্ডলে বিষ্ণুপত্নীঃ নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্বমে।

ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ ॥”

ইয়ুদগী মপাল হেক থোব্লকপদা বন্দা দেবীবু হান্না খরমগনি,—
“ওঁ বৃন্দা দেবৌ নমঃ।”

বৃন্দা থুঙ্কলবা মতুদা সূর্যাদেববু থুঙ্কমগনি অছগা সূর্যাদেবগা ছাদশ নাম শোনগনি।

সূর্য্যপ্রনাম— “ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যাপোন্নং মহাদ্যুতিং ধবান্তারিং সর্ব্বপাপহং প্রনতোস্মি দিবাকরং”।

অথুঙ্কা যাহেবগা সূর্য্যগা ছাদশনাম অসি হেক শোনবদা মিৎতাংবা, কুণ্ঠীথুংবা, ব্যাধী থুবনচিংবা লাইনা কযা কোকই, লাইববস্ত্র কোকই। অথুঙ্কনা “ব্রহ্মানি”, তুমিৎযুংবদনা “বিষ্ণুনি”, হুমিৎরাইবমদা “মহা-দেবগী” রূপ লোব্বিবা সূর্য্যাদেববু থুবমগনি তমন্তু ছাদশ নাম অসি শোনগনি মাংদি, :— আদিত্য প্রথম নাম, দ্বিতীয়েচ্চ দিবাকরং, তৃতীয়ে দিবালোকেশ্চ, চতুর্থো বিষ্ণুলোকেশ্চ, পঞ্চমোভৈরবঃ নাম,

যাঠে প্রভাকরণং, মার্তণ্ডং সপ্তমে, সহস্র কিরনাষ্টমে নবঞ্চ রবেনাম,
দশমে সূর্য্যপ্রমুচ্যতে, অর্কএকাদশে, দ্বাদশেভানু এবচ এতানি দ্বাদশ
নামানী প্রাতরুখায় য পঠেৎনিত্যং অক্ষ কুষ্ঠং হরেদ্ব্যধি দরিদ্র
হরতে ধুবং । প্রভাতে ব্রহ্মরূপঞ্চ মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপিনং অপরাহ্নে
হররূপঞ্চ সূর্য্যদেবম নমোমুতে নমো নমঃ ।”

থাইনঔদগী হোনা মৈতৈ ইপা উপশিনস্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরবু
মঙাংগুরু, লুৱাং গুরু, খুম্নগুরু হাযনা গুরু অহমকপু অযুক্তা খুম্ন-
জবকই, হৌজিকস্তু অহমক খুবমই ।

মঙাংগুরুনা হুমিৎ খোবক শদা পুৱমশ্মি, চহি ৭০০ পুনসি, লুৱাং-
রুনা হুমিৎ যংবদা চহি ৫০০ পুনসি, খুম্ন গুরুনা হুমিৎ তাবদা চহি
৩০০ পুনসি । মঙাং, লুৱাং, খুম্ন গুরু অহমনা তিল্লাগা ওসি কোই ।
“ওসি” কোবা গুরুনা শিংখারগা । “স” কোবা গুরুনা শিংখাপিষু হায়তুনা
গুরু অহমকপু পুন্নি নিজবা হৌনৈ পুন্নিবোননি । ওসি দর্শণ ফংজবগুয়া
হয়েস্তু গুরু অহমকপু দর্শণ ফংহনবিষু হাযনা খুম্নমু ।
(গুরুজনশিংনা তাকপিরম্মনি)

গ্রহ মাপলমক্কী নাম মাপলমকপুসু শোল্লগা খুম্নমগনি, মত্তদি : -
“ব্রহ্মমুরারিস্তি পুরহকারী ভানু, শশি, ভূমিসুত, বুধশ্চ, গুরুশ্চ, গুরু,
শনি, রাহ, কেতু, কুর্ববন্ত মম সুপ্রভাতম ।”

মথন্দা সূর্য্যমগুলদা লৈবা ভগবান ভর্গদেববু খুম্নমগনি,—

“সূর্য্যমগুলস্থায়ী ভর্গদেবতায়ৈ নমো নমঃ ।”

ব্রহ্ম গায়ত্রী,—“ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বারেণ্যং (বরনিষ্কং)

ভঃ াদবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।”

(বৈদিকসম্রাটপাসনা)

কাম গায়ত্রী,— কুমিতকী ময়্যাইদা লৈব। শ্রীকৃষ্ণবু নিংশিংছুনা
মখার্গী কাম গায়ত্রী অসিবু শোনগনি ।

“ক্লী” কামদেবায় দিদ্যহে পুষ্পবাণায়

ধৌমহি তন্নোহ ঙঃ প্রচোদয়াৎ ।”

(তান্ত্রিক সন্ধ্যাউপাসনা)

স্বোইবদা শ্রীবিষ্ণুগী স্বোড়শনাম (নাম তবাত্বক) অসিবু অমুক
হৌগৎলকপদা শোল্লবদি পাপ পুন্মক কোরুগা বিষ্ণুলোকত্র লৈবা ফাই
হায়ব মত্ছদি,—

স্বোড়শ নাম,— “ঔষধে চিত্তয়েদ বিষ্ণু (হিদাক চাবমদাইদা
শ্রীবিষ্ণুবু নিংশিংগনি), ভজনে জন্মাদনং (চাবা মন্মদা জন্মাদন),
শয়নে পদ্মনাভশ্চ (তুষদা পদ্মনাভ), বিবাহেচ প্রজাপতি (লুহো বদা
প্রজাপতি) যুদ্ধে চক্রধরং (লান্দা চক্রধব), প্রবাসে ত্রিবিক্রমং
(লংকৈদা ত্রিবিক্রম), নারায়ন তন্তু তাগে (শিবমদাইদা নারায়ন),
শ্রীধর প্রিয়শঙ্গমে (হাশিবগা তিল্লবদা শ্রীধব), দুঃসঙ্গে গোবিন্দং (ম
লুহাইবদা গোবিন্দ), সঙ্কটে মধুসূদন (থুদোথিবদা মধুসূদন), কাননে
নরসিংহ (উমদা নরসিংহ), পাবকে জলাশয়িনম (লাম্মৈ চাকপদা
জলাশয়িন), জলমধ্যে বরাহঞ্চ (ঈশিদা বরাহ), পর্বতে রঘুনন্দনম
(চিংদা রঘুনন্দন). গমনে বামনশ্চবৈ (চংপা মতমদা বামন), সর্ব-
কার্যেষু মাধবম (থবক খুদিংমক্তা মাধব). স্বোড়শৈতান নামান প্রাতঃ
কথায় যঃ পঠেৎ সর্বপাপ বিনিমুক্ত বিষ্ণুলোকে মহীয়তে (স্থায়তে),
ইতি বিষ্ণোস্বোড়শ নাম স্তোত্রংসম্পূর্ণঃ ।

দন্তধাবন :—হৌজিক্তি দন্তধাবনগী (চিন-য়া শেংবগা) বা হায়বগে ।
স্মৃতিগী মতুংইয়া তিনখং পানবা, মখোম থোকপা উ পুন্মনা যা থনবা যাই,
কনমগা লোয়ননা পৈয়াস্তু ফৈ । যাদবদি পাঞ্জোং, বট, সনাখোংনাংনা যা

শেংবা য়াদে । দন্তধাবনগী মতমদা মাই অরাং নত্রগা নোংপোক ওনগনি ।
মখা অমসুং নোংচুপ ওয়া দন্তধাবন তৌবা য়াদে ।

(শ্রীহরিভক্তিবিলাস কনা, ঐলক্ষ্মীচরিত)

মৈত্রনচিংবা তৌবগী (মাং-শোইবগী) মাইওন অমসুং
মফম— লৈফমনা অচৌবা মফম ওইবদি যুমগী শন্দোংলোমদা তেন
কাপ্পদা তেজেনা য়োগদবা মফম অহুদগী খরা হেন্দোব্লগা মৈত্র কপ্ম (মাং
শোইবা তোগনি) । মাই অরাং ওন্দুনা মাংগনি, তুমিদাংদা মাই মখা ওন্দুনা
মাংগনি, লাইবোমদা ওনশিন্দুনা মাংবা য়াদে । লমহাংদা মাংবা তারব দ
নাগী হমা থংলগা মতুগী মথক্তা মাংগনি । কোকতা ফী অমনা নত্রগা নাপী
অমনা কুপ্পা হৌনৈ, সাস্ত্রগী বানি । (শ্রীহরিভক্তি বিলাস-কনা)

পায়খানা শাহুনা থস্বা তাববদি অশেষগী মতুং ইয়া মাইওন ওনবা
যাই অহুগা শাবা মতমদদি শাস্ত্রগী বায়েন মতুং ইয়া শাগনি, পংশেম
শেষদি য়াদে ।

মাংবা লোইরগা হকচাং শেংদোকপা মতমদা ঈশিংগা
লৈপাকনা শেংদোকনি । ঈশিং মনুংদগী লৈপাক, মন্দিরগী লৈপাক,
লৈশৌপুংগা লৈপাক, উচি মখুন্দগী লৈপাক, হান্না মৈত্র তৌথিবা মফমদগী
লৈপাক, হায়বিবা লৈপাক মখল মঙা অসিনা হকচাং শেংদোকপা য়াদে ।
শেংদোকপা মতমদা লিঙ্গদা (ঈশিং থোংদ) অমুক, ওদদা (অমাং থোংদ)
তহুমলক, খুং ওইদা তবালক, খুং য়েংক পুন্সগা তবেংলাক, ওইগী খুনমদা
অবকলক, খোঙ অনীদা অহুমলক ঈশিংগা লৈপাকনা শেংদোকনি ।

(মনু-দক্ষ)

ঈশিং চংপা মতমদদি লিঙ্গদা অমুক, খুং ওইদা অহুমলক, খুং অনীদা
অনীরক অনীবক শেংদোকনি । (স্মৃতি)

দেবলনা হায়বি য়েংৎবা খুংনা খোইগী মখাদা শিজিল্লা য়াদে অহুগা
ওইনা খোইগী মথক্তা শিজিল্লা য়াদে ।

হৌজিক্তি মৈত্ৰনচিংবা লোইরবগী ভৃংদা ইষ্টদেবতাগী সেবা পূজাগী-
দমক স্নান তোবগনি ।

স্নান— স্নান ভৌগদৌবিবা মফম অত্ৰদা মাই অরাং নত্রগা নোংপোক
ওল্লগা মখাগী মস্ত্র অসিদা য়াওবিবা তীর্থ পুন্নমক অসি পুন্নপনা তিনবিবো,
তিল্লিবা মফম অসিদা স্নান ভৌজববনি হাযনা নিংগনি । তীর্থশংস
আহ্বান ভৌগনি ।

“ও গঙ্গেচ যমুনেটৈচ গোদাবরী স্বরসতী নর্মদে শিক্কা
কাবেরী জলেস্মিন সান্নিধিং কুরু ।”

মতম অসিদা শ্রীরাধাকুণ্ডগী মহিমা পুন্নমকপুস্ত্র নিং শংছন। শ্রীকুণ্ডদা
স্নান ভৌজবিবনি হাযছনসু খঞ্জগনি ।

“যথা রাধা প্রিয়া বিষোক্তস্যা কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।

সর্ববগোপীষু সৈবৈক্য বিষোরত্যন্ত বল্লভা ।”

(শ্রীহরিভক্তিবিলাস)

“যেই কুণ্ডে নিত্য কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে জলে জলবেলী
করে, তীরে রাসরঙ্গে, সেই কুণ্ডে যে একবার করেমান
তারে রাধাসম কৃষ্ণপ্রেম করে দান। কুণ্ডের মাধুরী যেন
রাধার মাধুরিমা। কুণ্ডের মহিমা তেনরাধার মাধুরিমা।”

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

শ্রীরাধাকুণ্ডের সৌন্দর্য্যঃ—

“রতন জরিত মনি, খচিত ঘাট ছিড়ি, এনকী শোভা ।

কোকিল পুঞ্জ, কপোরভরি, আনন্দকী গোভা ॥

মাধুরী তাল তোমাল, বৃক্ষহী সব বৃক্ষহী ঝুমে ।

জলকী উঠ তরঙ্গ, যাহা শ্রীব্রজরাজ্য মেঘু ॥

মহারাণী ত্রীমতি রাধিকা, তাহা অষ্টসখীগন মেলী
বুন্দদগর বিহারত, জয় জয় ত্রীরাধাকুণ্ড ॥”

(পিতা ববাজিনা তাকপিবস্থা)

বাবুনা হায “তিস্র কোট্যাহর্দ কোটি চ তীর্থনাং বায়ুর
ব্রবাৎ । দিবি ভুব্যন্তরাক্ষেচ তা নিতে সন্তি জাহবী ।”

(গ্রীহবিভক্তিবিলাস-কনা)

পৃথিবীদা •থ কোটি অহম লে অজ্জগা অতিয়া অহাংবদা তীথ
কোটি ওথাব অমা ল, হাযাববা •থ কোটি অহম তংথাই অসে
জাহবদা গুনা লে হাযনা বায়ুনা হায ।

•থ মযান নসিবস্ত স্নান তে বা মতমদা নংশিংগনি ।

স্নান মখল তুরেৎ শুই, মত্দি :-

- ১ মন্ত্ৰস্নান,—“মন্ত্ৰ” না হোবা, “আপ.” না হোবা “ক্রপদাদিবঃ”
না হোবা ওমস্ত ‘আপোহিষ্টানা’ হোবা ঋগ মন্ত্ৰ মবি অসিব
শোনবদা মন্ত্ৰনা ইব জবা কোই ।
- ২ । ভৌম স্নান (লৈপাক্রা ইববা)— গঙ্গাগা মুক্তিকানা লাম্বিক্রা থিনববু
লৈপাবা ইব জবা কোই ।
- ৩ । আগ্নেয় স্নান (মেনা ইব জবা) - অশেবা উৎনা তেবব মৈনা
ইব জবা কোই ।
- ৪ । বায়ব্য স্নান (নংশিংগনা ইববা)— যনগী মখোঙগী উকুলনা তৈববু
নংশিংগনা ইব জবা কোই ।
- ৫ । দিব্য স্নান (স্বর্গগা ইব জবা) নুংশা শানা-শানা চুবা নোংনা ইবববু
স্বর্গগী ইবজবা কোই ।

৬। বারুকন স্নান (ঐশিংদা লুপ্তুনা ঈকবা)— ঐশিংদা লুপ্তুনা ঈকববু ঐশিংদা ঈকজবা কোই ।

৭। মানস স্নান (পুষ্টিংনা ঈকবা)—পুষ্টিংনা ঈকবনা শ্রীবিষ্ণুবু নিংশিং-
বনা কোই । কনাগুহনা মশাদি ঈবদবা যাজব্ নাবনচিংবনা লুবা
ওমদ্রবদি মী অমনা ঈশংদা লুপ্তুনা ঈকরগা, ঈকবা ওমদ্রবা মী অহুদা
শোক্কা অমুক লুপ্তা অমুক শোকপা ১০ বক তবাবক) তোববদি
মী অহু ঈকজবা ওইবে । অস্তুয়া ধম্ম শাস্ত্রনা হায ।

(শ্রীহবিভক্তিবিলাস-কনা)

হৌজিক ঐথোযনা ঈকজবা হাযনা তোনবিবা অসিদি “বারুকন স্নান”
অসনি শ্রীকৃষ্ণগী সেবা-পূজাগীদমক ভূতশুক্তি, অহুহাশ, কবনাশ,
প্রনাযাম, ত্রিযামুদ্রা নিয়ম পুন্নমকপু তৌরগা শ্রীকৃষ্ণগী খংজবা মহামন্ত্র
পুন্নমক শোনগনি । চারিগুর্কী তাঁর্বাশিং--সতাগা পুস্তর, ত্রেতাগী “নৈমি-
ষারণ্য,” দ্বাপরগী “কুরুক্ষেত্র,” কলিগা “ঈঙ্গা” নিংশিংগনি অমন্তুং
শোনগনি । মখংদা যুগ নবি অসিগী তারক ব্রহ্মনামবু শোনগনি

সত্যগী “নারায়ন পরাবেদা নারায়ন পরাক্ষরা
নারায়নপবাযুক্তি নারায়নপরাগতি ।”

ত্রেতাগী—“রাম নারায়নানন্ত যুকুণ্ড মধুসুদন । কৃষ্ণ কেশব
বৎসারে হরে বৈকুণ্ঠবামন ।”

দ্বাপরগী—“হরে যুরারে মধুকৈটভারে গোপাল গোবিন্দ
যুকুন্দ শৌরে । যজ্ঞেশ নারায়ন বিশেষ
নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ।”

বলিগী “হরে কৃষ্ণ হরে রক্ষ, রক্ষ রক্ষ হরে হরে ।
হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে ।”

চারিধামবু নিংশিংগনি শোনগনি- “বদরিনারায়ন, দ্বারকা,
পুরী, সেতুবন্ধরামেশ্বরম।”

চারি সম্প্রদায়বু- “রামান্দি,” “নিমান্দি,” “বিষ্ণুস্বামী,”
“মাধবাচার্য্য,” নিংশিংগনি, এখোয়দি মাধব
চাফাঙ্গী সম্প্রদায়নি, নরোত্তম মহাশয় ঠাকুরগী
পরিবাবনি কাণ্ডফদে।

থা তরানিধোইগী ঈশ্বরশিংগী নাম- কেশব, নরায়ন,
মাধব, গোবিন্দ, বিষ্ণু, মধুসুদন, ত্রিবি-
ক্রম, বামন, শ্রীধর, হৃষীকেশ, পদ্মনাভ,
দামোদর শোনগনি।

শ্রীযুগল কিশোরগী মধুর প্রেমবস পুন্মকপু, লীলা বস পুন্মকপু
আনন্দন লোজগনি। পুন্মক অসিদি সাবুসঙ্গ তৌবগা শ্রীগুরুগী কুপাদগী
ফংজগদবা ওই।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অচিন্তা শক্তি পুন্মকপু খুকুমজগনি। ব্রজগী
সখা পুন্মকপু - শ্রীমধুমঙ্গল, শিলাম, শুদাম, শুবলনচিংববু নিংশিংগনি।
ব্রজগী মপালগা সখা অজ্জুনবুসু নিংশিংউ।

কৌবদগী পাণ্ডবনা হেল্লি। পাণ্ডবতগী যাদবনা অমুক হেল্লি।
যাদবতগী উদ্ধবনা (মথুরাগা প্রিবসখা) অমুকসু হেল্লি। কুম্ভিৎ খুদিংগী
নিংশিংউ।

হৌজিক্তি স্মানগী রাফম লোইববনিনা আফিক পূজাগী ব্রায়েল
হায়রগে।

ত্রিকচ্ছ - ঈবডবা লোইবগা অশেংবা, শুদোঙ্কবা অঙোবা অকংবা
ফীনা “ত্রিকচ্ছ” শেৎকনি। ত্রিকচ্ছ হায়বদি ওই থংবা নাক্তা ফীবে যৎপা,
মাংদ গুঞ্জা থাদবা, তুংদা নাইমৈ য়েপপবু কোই। ফী অমা ইনগনি, মছদি -

‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্ষত্ৰয় যুদাহৃতঃ ।

এতি কক্ষৈ পৰিধতে যো বিপ্রঃ স সূচিঃ স্মৃতঃ ॥

(স্মৃতি)

য়াও মতুনা শাৰা ফীদি মতম পুন্নমস্তা শেংই । লাইগী অমসুং পিতৃকৰ্মদসু শিজিন্নবা যাই । মণ্ডোন্দা অমাংবা হাযবসি পুমলৈ লৈতে । মৈগী পোং, সনানচিবা, যাওমতুগী ফী, ব্ৰাহ্মন অমসুং কুশ মৰি অসিগী দোববু তাইবং শেস্থা ব্ৰহ্মান্না শেমলমদে ।

উনা শাৰা ফাল, ফীনা শেস্থা আসন, লৈপাক্তা ফমছনা লাই খুবস্থা যাদে । লৈপাক্তা ফমছনা তৌদবা যাজবদি থুয়া অনান, লৈপাক্তা থাছনা নিংগান্না ফমছনা তৌগনি । অহুগা ফীদা মথকা লেপতুনা পুজা তৌবদি যাদে । আবতি তৌবদি লেপুনা তৌগনি । ফমছনা পুজা তৌবদি খোঙ য়েৎনা মথা থংলগা ওইনা মথক থংছনা ফমগনি ।

পিতৃকৰ্ম-শ্ৰাদ্ধনচিৎবা তৌবদি খোঙ য়েৎনা মথক থংলগা ওইনা মথা থংছনা ফমগনি, মাইনা মথা ওনগনি ।

লাই খুবস্থা মতমদা (পুজানচিবা তৌবা মতমদা) মাই নোংপোক নত্ৰগা অৰাং ওনগনি, অতিংদা খুবস্থা তাববনি অৰাংদা ওনগনি, লুংমদাংৰাই সঙ্ক্যাংদা উপাসনা তৌবদি কৌব্ৰদা ওনগনি । (ত্ৰিবিভক্তি বিলাস-কনা)

দ্বাদশ তিলক ধাৱন – সাধক দেহনা অচিকপা মফমদা ফমছনা আচমন তৌববা মতুংদা লাইবক্ৰচিবা মফম তবানিথোইদা মফম তবানিথোইগী ত্ৰিবিষ্ণুগী অতোপ অতোপ্পা নাম শোন্দুনা তিলক ধাৱন তৌগনি (চন্দন থিনগনি) মছদি – “ললাটে শ্ৰেণবং ধ্যায়েৎ নারায়ন মখোদরে । বক্ষস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং ঠকুপটে ॥ বিষ্ণুং দক্ষিণ পাশ্বে বাহৌচ মধুসূদনং । ত্ৰিবিষ্ণুং স্কন্ধে বামনং

বামপাশ্বকে ॥ শ্রীধরং বামবাহৌচ হৃষ্যকেশঞ্চ ক্ষত্বরে ।
পৃষ্ঠেতু পদ্বনাভঞ্চ কট্যাংদামোদরংত্ৰাসেৎ ॥ তৎপ্রক্ষালন
তোয়েন বাসুদেবঞ্চ মূৰ্দ্ধনি ॥”

ক্রম নির্দেশ স্থান ।

মন্ত্র ।

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| ১ । ললাটে (লাইপক্কা) | শ্রীকেশবায় নমঃ ॥ শোনগনি |
| ২ । উদবে (খোই মথকী পুস্তা) | শ্রীনারায়ণায় নমঃ ॥ ,, |
| ৩ । বক্ষ স্থলে (থবাক্তা) | শ্রীমাধবায় নমঃ ॥ ,, |
| ৪ । বর্গকূপে (খৌবী অকুৎপদা) | শ্রীগোবিন্দায় নমঃ ॥ ,, |
| ৫ । দক্ষিণ পাশ্বে (যৎকী পুক্কাপ্তা) | শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ॥ ,, |
| ৬ । দক্ষিণ বাহুতে (যৎকী পাস্বোমদা) | শ্রীমধুসূদনায় নমঃ ॥ ,, |
| ৭ । দক্ষিণ স্বক্কে (যৎকী লেংজুমদা) | শ্রীত্রিবিক্রমায় নমঃ ॥ ,, |
| ৮ । বাম পাশ্বে (ওই থ বা পুক্কাপ্তা) | শ্রীবামনায় নমঃ ॥ ,, |
| ৯ । বাম বাহুতে (ওই থ বা পাস্বোমদা) | শ্রীধরায় নমঃ ॥ ,, |
| ১০ । বাম স্বক্কে (ওই থ বা লে জুমদা) | শ্রীঅমীকেশায় নমঃ ॥ ,, |
| ১১ । পৃষ্ঠে (লশমদা) | শ্রীপদ্বনাভায় নমঃ ॥ ,, |
| ১২ । কটীতে (তুংগী স্থা দা) | শ্রীদামোদরায় নমঃ ॥ ,, |

চন্দন তৈলা হাঃদোকপা মচুমনা “শ্রীবাসুদেবায় নমঃ” তাষত্চনা
কোস্তা তাপকনি ।

চন্দন মচুম থকত্চদে ।

চন্দণ থিনবগী বিধি নিয়ম—

চন্দণ থিনবদা নাঃতোন মশোনদগী লাইপাংকী শমখোং যোনা
চুমনা থিনগনি “উক্ক পুণ্ডু” কোই, মযাই যাতোকনি । চন্দণ থিনবদা
মফম অসিবু শ্রীহবিগী মনিবনি থনগনি । তিলককী ওইদা ত্রম্মা,
য়েৎতা সঙ্গা শিব, মযাইদা বিষ্ণু লৈ ।

খুৎনিংখোনা থিলবা চন্দননা অপায়া মঠে থংহল্লি। খুৎযাইনা পুন্নি পি, খুৎপীনা চাওথংহল্লি, থদোয়ীনা মুক্তি ফংই। চন্দন অযুবা থিলগা শাস্তি ফংই, অঙাংবা থিলগা মাঝ থহ্ম চল্লি, নাপু থিল্লগা সম্পতি চাওথংলি, অঙোবা থিল্লগা শুভ ওই মোঙ্গ ফংই। (পদ্ম পুবাণ)

অফিক পূজা -

পূজা হোদিট্টোদা মথগা মঙ্গ অসিনা ইকচং মতং মপাল ফাওনা শোংদোকনি. “ যঃ স্মরেন্ পুণ্ডরীকং মাং বাহ্যভ্যন্তরং শুচি.”

ভুমিৎ খুদিংগী চাইথগদবা ঈশ্বদি শালচক্র, শালগাম, গিবিব জনি। চিত্রপটতি অঙোবা অমোনবা অশেংবা ফানা তৈথোকনি। মাংহুনা স্নান ওইবে। তাম পাত্র (কোবি তর্পি) অন্নদা মথ পুয়ক মফম অসিদা তিন-বিবে হাযতনা কোতুনা ছানা ইংবা জলবু হাপ্পগনি। “ওঁ গঙ্কেচ যমুনে চৈব গোদাবরী সরসতী নন্দাদে সিন্ধো কবেবী ভলেন্মিন সন্নিধিং কুরু।” নাটদা গঙ্গাজনমু পদ হাপ্পগা ল অঙোবা অংগা তুলশী পত্র অমগা থাদগনি। থাদববা তুংদা মথক হাযথিব। নিতিগী সেবা ভৌজবিবা ঈবু ওয়াব লে শিল্লগা শজাদমু মথক্কা হাযবিবা ছনা ইংবা জল গঙ্গাজল, লৈ, তলশি পত্র হাপ্পগা ঈবু ওংগী শ্রীঅঙ্কবু গঠাদশ মন্তনচিৎবা শেদ্দনা হৈথগনি (চাইথগনি)। চাইথবা লে ইংগা শ্রীঅঙ্কবু অকংল, অঙোবা, অমোনবা মাদ জনা বস্ত্রনা শ্রীঅঙ্কবু মফম খুদিংমক ওনা তৈথোকনি। হাংগা লেংশিললম্বা মফম অজুসু মাজ জনা বস্ত্রনা তৈথোয়গা মথক্কা লৈ অঙোবা অমনা নোনা পুষ্পগী আসন থাবগা মথক্কা লেং শন গনি, তুলশীপত্র অমনা বেশ ওমন চবা থোনকাববনি নিংদনা কংকনি। মথংদা তিলক থোনগনি। তিলকতি যা চন্দনচিৎবা মনম দংশিববা চন্দন মথল কয়ানা তুলশী কাষ্ট অকংবা অমনা লুপলগা থোনগনি। খুৎনা

খোনবা তাববদি খুৎনাওবা মতোন্দা চন্দন লুপলগা খুৎপী মতোনগা লোই-
ননা কংকনি । লাইদা ছাপা থাইদে । চন্দন খোনবা লোইরগা মিংশেল
থোগল তোবা হোনৈ ।

তিলকনচিংবা মেনা লোইববা তুংদা ইবংঙোদা তুলশী পত্র , পুষ্প,
বালভোগ, ছানাইববা জল, পত্রগা লোইননা, ধূপ দীপনচিংবা ওমজবা
বস্ত্র কযাবু কংচগনি ।

তুলশী পত্র অমসুং স্নগন্ধী পুষ্পদি চন্দন চাইবগা কংপা হোনৈ ।
অটো অতোঙ্গা বৎকদবা পুষ্পমক্কাদি চন্দন চাইদবা পত্র অমমম হাপ্তূনা
কংকনি ।

তুলশী পত্র অমসুং পুষ্প কংপগী বিধি -

চন্দন চাইববা তুলশ পত্র খুৎপাগা খুৎনিংখোগ চপ্পগা খুৎতি উপলগা
পত্র লোনা লোনা লিচবন্দা ইনশিন্দুনা কৃষ্ণমস্ত্র বিষুমস্ত্র শোন্দুনা
শোন্দুনা কংকনি । খুৎ ওইনা কংপা যাদে, খুৎ যেৎ মতোমদস্ত্র কংপা
যাদে খুৎ খেৎনা পেং পাটবগা খুৎ ওইনা যেত্তা শোক্তুনা কংকনি মাড়ব
“অণারক হস্ত” কোহ । (শ্রীহরিভক্তি বিলাস কনা)

পুষ্প কংপদি চন্দন যাদবদা লৈ বৎপা যাদে, ফদ ফদববদি মনন
যাওবা লৈ খবদংগা যাম্ববগা বৎপদি যাট । লৈ কংপদি যেৎকো খুবীগা
খুৎয়াই অমসুং খুৎনাংখোনা কংকনি । খুৎ যেৎপু খুৎ ওইনা শোক্তগা কংপা
হোনৈ ।

পত্র পুষ্পনচিংবা কংকদবা পুষ্পমক ইবংঙোদা (শ্রীকৃষ্ণদা)
হমা বৎকনি মখন্দা ইবেম্মদা কংকনি । অটুগা নাম শোনবা মতমদদি
ইবেম্মাবনা হামা শোক্তগা ইবংঙোব কোম্মা শোনগামি ।

“কৃষ্ণরাধা” হায়দন। “রাধাকৃষ্ণ” হায়বগী মবমবু তাকুনা
নারায়ন ভগবাননা হায়, জগৎ৭৭ মমা ওইবী প্রকৃতি রাধানি, মপা
ওইবনা কৃষ্ণনি, প্রকৃতি রাধানা মপা ওইবা কৃষ্ণদগী শবক ১০০ হেনবা
অথোইবীনি মবম এসিনা “রাধা কৃষ্ণ” “গৌরীশঙ্কর” অশ্রুয়া
ঋতিনা (বেদনা) তাযবিননি ।

“জগন্মাতা চ প্রকৃতি : পুরুষ : জগৎ পিতা
গরায়সিতি জগতাং মাতা শতশুভৈ পিতৃ :
রাধাকৃষ্ণেতি গৌরীশ্বেত্যেবং শব্দ শ্রুতৌ শ্রুতৌ ।”

(ব ০ ১৮ : কৃষ্ণকৃষ্ণ শব্দ খ ০ ৯৭)

পত্র পুষ্পনটিনা বৎপা লোটবগা হায়না তৈগা লে ইননা
মহাগী মন্ত্রশি অসি শোন্দনা খং লে মবগা হিতি মন্ত্রগনি—

“ মন্ত্রহীনং ভক্তিহীনং জন্মাদিনং । যৎপজিতং ময়া পরিশূন
তদশ্রমে ” ॥

“ক্লী” কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বলভায় সাহা ” ।

“ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ও নমো ব্রহ্মনদেবায়
গোব্রাহ্মন হিতায়চ । জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো
নমঃ ॥”

“ ও পাপোহহং পাপং গৃহাং পাপায়া পাপ সম্ভব :

ব্রাহ্মি মাং পুণ্ডরাকাক সৰ্বপাপহরো দেব ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত কী শ্লোক— “ও ধ্যেয়ং সদা পরিতবগ্নমভিষ্ট
দোহং তীর্থাম্পদং শিবাবিরিঞ্চি স্তুতং শরন্যং । ভৃত্যাহিং
প্রনতপাল ভবাক্ষিপোতং বন্দে মহাপুরুষং তে চলনারবিন্দং ॥১

“ভাক্তা সুদুঃখজসুরেপ্সিতং রাজ্যলক্ষ্যংপশিষ্ট আয্যব
চমা যদগাদরন্যং । মায়ামৃৎং দয়িতয়েপ্সি তম্বধাবং বন্দে
মহাপুরুষতে চরণাবিন্দং ॥ ২ ॥

হৌজিত্তি শ্রীরঞ্চবু ১২শিং অসি থিরগা ধ্যান তৌজবগনি ।
মহুদি :-

“ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমারূপং বেনুরক্ত কর পল্লব গোপী মণ্ডল
মধ্যস্থ শোভিতং ত্রীনন্দনন্দনং অহং ভজে ।”

“ওঁ কস্তুরী তিলকংললাটপতলে বক্ষস্থলে কৌস্তভং,
নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং করতলে বেনুকের কঙ্কনম্,
সর্ব্বাঙ্গে হরিচন্দনং সুললিতং কণ্ঠেচ মুক্তাবলীং,
গোপস্ত্রী পরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপাল চুরামনি:
ফুল্লেন্দী বরকান্তি মিন্দুবদনং বর্হাবতং সপ্রিয়ং,
ত্রিবৎসসাক্ষ যুদারং কৌস্তভ ধরং পীতাম্বরং সুন্দরং,
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিত তনুং গোপোগোপসম্ভারুতং
গোবিন্দং কলবেনু বাদনপরং দিব্যাঙ্কভুষং ভজে ।

ইতি ধ্যানম্

(শ্রীগোপাল সহস্রনাম)

শ্রীমঙ্গাগবতকী চতু শ্লোক, সপ্তশ্লোকী গীতা, শব সপঞ্চাধ্যায়গা
গোপা গীতনচি বা শোনগনি, থিগনি, । বিভক্তি প্রথনা অমস্ত পঞ্চ
শ্লোকপুস্ত্র থিগনি । (শ্রীকৃষ্ণগী) আবিভাবকী অধ্যায় . তু দা
যাওবনি) ।

লাইকোইবা,

ঈশ্বরবু যেংলোমদা থল্লগা, যেওইননা নাম শোন্দুনা মবিবক
কোইগনি, ওল্লবদি দণ্ডং গোছনা শৌছনা কোইয় হাযবি । মহুদি :-

“নামানি কীর্তয়ন শক্তৌ দণ্ডবৎ প্রনিপাতনং ।” শ্রীকৃষ্ণ
মবিবক, তুমিৎপু তবেৎলক, মহাদেব (অর্দ্ধ চন্দ্র) তংখাই, তর্গাব অমুক,
গনেশবু অল্লক কোইবা হৌনৈ ।

পঞ্চাঙ্গ নল্লগা আষ্টাঙ্গ প্রণাম,

লাই কোইবা লোইরগা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোবু পঞ্চাঙ্গ নল্লগা আষ্টাঙ্গনা, প্রণাম তোগনি। পঞ্চাঙ্গ প্রণাম হায়বদি খুকউ খুদক কুন্দুনা হকচাং কয়াং মঙা শোকনা খুরুম্বু কোই। মছদি : খুকউ অনি, পাছোম অনি, কোক, চিন অমসুং পুক্রিং মঙা অসিনা খুরুম্বু পঞ্চাঙ্গ প্রণাম কোই।

আষ্টাঙ্গ প্রণাম হায়বদি খোং খুং তিংথোক্কা হকচাং কয়াং নিপাল শোকনা খুরুম্বু কোই। মছদি পাছোম অনি, খোং অনি, খুকউ অনি, থবাক, কোক লৈপাস্তা তাবা মিন্না য়েংবা, পুকনিংনা ইবুংঙোবু নিংবা, চিননা ইবুংঙোগী শ্রীচরন্দা খুরুমজরি হায়জবা অসিবু আষ্টাঙ্গ প্রণাম কোই।

পঞ্চাঙ্গ প্রণামদি অমুক্তং তোগনি। আষ্টাঙ্গদি অহুমলকতর্গী তাদনা তোগনি, ওম্মথে য়ামথংনা দণ্ডবৎ কংপনা ফৈ, দণ্ডবৎ খুদিংমক্কী তৌগং- হৌগৎলগা তোবা হৌনৈ। শ্রীবিষ্ণুবু ওইরোমদা থম্মগা, শিব দূর্গাবুনা য়েংলোমদা অছগা গুরুবুনা মাং ওনশিন্দুনা খুরুমগনি : -

“স্ববামে প্রনমেদ্বিসুং দক্ষিনে গৌরি শঙ্করৌ। গুরোরগ্রে
প্রণমেত অন্যথা নিস্ফলো ভবেৎ ॥”

(বিষ্ণু স্মৃতি বচন)

লাই চেম্বা,

ইবুংঙোগী সেবা পুজা লোইরবা তুন্দা য়ান্না চ্যেকশিন্না, কুশিনা, নুঙাইনা পোংথাবিনবা হঙ্গৎচগনি। মতম মতমগা চান্নবা আরম্মরনচিংবা থোনবা হৌনৈ। মতং অসিদা সাধক দেহনা তোজগদবা নিত্য সেবা লোইরে।

নির্মল্য চরনামৃতনচিৎববু অটৈত দেবা দেবীশিংদা কংপা,—

নির্মল্য তুলশি পত্র পুষ্প, চরনামৃতবু বৃন্দাবানী, সদাশিব, নবগ্রহন-
চিৎবদা কংকনি । ১২০দা বৃন্দাবানী গী মথা থংবদা শ্রীচরনামৃতনা কুমিৎ
খুটিংগা রামতপান ভৌগনি । ১২১দি —

“ও আত্রক্কাভুবনাল্লোকা দেবাষ পিতৃমানবা ।

তুপ্যন্ত পিতরঃ সর্বে মাতৃগাতামহাদয়ঃ ॥

অতীত কুল কোটিনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাং ।

ময়া দত্তেন তোয়েন তুপ্যন্ত ভুবন ত্রয়ম ॥”

যেংগদবা : চবনামৃতনা তপান ভৌগনি ‘তোয়েন’ গী মহত্তা
“চরনামৃতেন” হায়গনি ।

অবোইবা মথাগা ১২২ অসি শোল্লগা শ্রীচরনামৃত পান ভৌগনি ।

“ও অবালমৃত হরনং সর্বব্যাপি বিনাশনং, বিষ্ণুপাদোদবৎ
পিত্বা শিরসি ধারণাম্যহং” ।

মথাদা রাসধুলী সেবন ভৌবা হৌনৈ ।

মহুদি,—“বন্দে নন্দরাজস্ত্রীনাং পাদরেণু মভিস্কুসো

যাসাং হরিকথোগীতং পুন্যতি ভুবনত্রয়ম ।

“আসামোহ চরনেণু জুসামহংস্যাম,

বৃন্দাবনে বিমপি গুল্মলতোষধিনাং ।

যা দুস্ত্যজং সৃজন-পথঞ্চ হিত্বা

ভেজু মুকুন্দ পদবীং শ্রুতিভিমুগ্যাম ।”

ভোজন বিধি,

নোংমগী ফংগদবা চাক এনশাং তল-খানাচিংবা পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণদা
কংলগা শেষ হুই ফংগনি । কংগদা বস্তু তমতা ফংবা যাদে । উৎসব-
নচিৎবদা ফংবা তাববদি কংলবাননা “জয়মহাপ্রসাদি” হায়না খুবমলগা

ফংবা হৌনৈ । মহাওসাদী ফংবা মতগদা ভজনে জন্মাদনং” হায়না শোনগনি ।

চাক চার্জিওগী মমাংদা চাকলুক ময়াদা ঈশিং খরা লৌরগা (১) ওঁভূপতয়েনমঃ (২) ওঁভুবনপতয়েনমঃ (৩) ওঁভূতানি পতয়েনমঃ হায়ছনা কংকনি । (নিত্যকৰ্মসার)

হৃষ্মনবশিংনা হুদিং খুদিংগী যজ্ঞ মজ্ঞা তৌবা হৌনৈ । মহদি, —

(১) “অহুত-যজ্ঞ”—মানা মানা নিংজবিবা দেবা-দেবী তুগী নাম শোনবা ।

(২) “ভূত-যজ্ঞ”—নোংগী থোংলিবা চাক এনশাং খরা মৈদা হোম পিবা (কংপা) ।

(৩) “প্রহুত-যজ্ঞ”—চাক এনশাং খবা খবা তিলবাংগীদমক পীবা ।

(৪) “ব্রহ্ম হুত যজ্ঞ”—তন্নিথি অমস্তং ভিক্ষানিবা লাক্সিবা মাদা তৌবো খবা দান তৌবা বেদ পাঠ, ভাগবত পাঠ তৌবনস্থ “ব্রহ্মহুতযজ্ঞ” ওঁই ।

(৫) “প্রাপ্তি হুত যজ্ঞ”—পিতৃ, নপন হায়বদি রাম তপন নচিংবা তোলা । (মনঃ ৩৩, ১৫)

বাক্কননা চাবা মতগদা চৌকোনগী মহুদা চাবা হৌনৈ । ঈশিংনা চৌকোন শোংগনি ।



কক্ৰিয়না ত্রিবেণগী মহুদা চাগনি ।



বৈশ্যগা শুভগা রুত (মণ্ডলগী) মন্তুদা চাগনি ।



খুং ওঁইনা চাবা থকপা তৌবোইদবনি । খুং য়েংনা চাবা ওমজবদি অয়াবা খুংনা চাগনি বিধি নিয়ম চংদে । (নিত্যকৰ্মসার)

হৌজিক্তি মহাপ্রসাদি ফলননবা আচমম তৌবগ।

- ১। “ওঁ আনায়” স্বাহা : হাযনা অহানবা চখোম ছক্কনি ।
- ২। ওঁ অপানায় স্বাহা :” হাযনা অনিশুবা চখোম ছক্কনি ।
- ৩। ওঁ ব্যানায় স্বাহা :” হাযনা অহুমশুনা চখোম ছক্কনি ।
- ৪। ওঁ উদানায় স্বাহা :” হাযনা মবিশুবা চখোম ছক্কনি ।
- ৫। ওঁ সমানায় স্বাহা :” হাযনা মঙাশুবা চখোম ছক্কনি ।

মতুংদা “ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহাঃ” হাযনা আচমন অমৃতক তৌগনি ।
চাক চাবিঙেদা রা ও ফদে । চাবিবা পুর বস্তুগা অবেশ্বনি খন্দুনা চাবা
হৌনে । (নিত্যকন্মসার)

নাম শোনবা মতমদা নিংশিংগদবা

ঐনা শোনজ বিবা নাম অসি ঐগা জমশ্ব ঐগা পবিবাবর্গগা কাম্লনবগা
দমক্কনি হাযনা শোনবা হোনদে । নাম শোনবগা ঐগা কাম্লনবগা ঐকচিল্লনা
শোল্লবদি অপবাব ওইবে । ইবুঙোনা (শ্রীকৃষ্ণমা) পেনবিনবগাদমক্কা
অহোবাব্রীদা মহাকী নামবু মহামল্লশিব শোনজগদবা ওই । (বৈষ্ণব
নির্নয় ব্যবহার)

তোরোইদবা . -

তীর্থদর্শন, স্নান, পরিক্রমা পুন্মক্কা ঐগা অমশ্ব ঐগা পবিবাব
পুন্মক্কী পাপ কোকচবগে, ঐনা শেংনা চৎচথ্রগে হাযনা খন্দুনা তৌবা
হোনদে । মতুম তৌবব দি পাপ কোকশগা মহৎত । অহোইনা পাপ লশল্লে ।

ভৌগদবদি . -

ওসি ঐনা তীর্থদর্শন, স্নান, পরিক্রমানচিংবা ভৌজবা মতম অসিদা
পাপ চেনবশিংনা, বোগ চেনবশিংনা তীর্থদা ঐকচিন্দুনা খনস্বা পাপ পুন্মকপু
ঐনা ওসি দর্শন, স্নান, পরিক্রমা ভৌজবা অসিদা পাপাশিংনা, বোগাশিংনা

তীর্থদা খনন্থা খাদবস্থা পাপ পুন্নমক, বোগ-শোক পুন্নমকপু ননাই এনা
খোমগৎতুনা ননাই ঐগী গভ নন্তুদা হাপচিনজবে, তাথ'না মহাপবিত্র ওইনা
শুদ্ধ ওইনা লৈবিহৌবো শ্রীকৃষ্ণগী সেবা হৌবিহৌবো হায়না তীর্থ
খুবমজবা হৌনৈ । (বৈষ্ণব্যবহারনির্নয়)

যাত্রাগী মতমদা শোনগদবা মন্ত্রশিঃ

চংখোক্রমদাইদা (যাত্রা হোবনদাইদা) না অ'না অ'সনদা ফলগা
চংকদবা মাইকৈগী মপুব খাম্বোইদা হাপ্ত না থকমলগা নুংশাসব চিংশিলগা
“স্বস্তি-স্বস্তি” হাবহুমা বেং খ'ব বো'না হার কনইমাগা কুমখগনি ।

মাইকৈ মপুদি নোংপোকা “ইন্দ্রদেব” নি ।

নোংচপক “বরুন্দেব” নি ।

অরাগী “কুবের” নি ।

মথাগী “ধর্ম্মরাজ যমরাজ” নি ।

১। মন্ত্রদি,—“কীগীশং হৃদয়ে ধ্যাত্বা গন্তব্যাসামুখস্থিতঃ

অন্তসমীরনে দেহপ্রবেশে সমুপস্থিতে ।

দক্ষিণং পাদমাসনাদ বতায়ৈৎ ॥

২। হনুমানগী দ্বাদশ নাম অ'সি অ'ছুক্তা মকুওইনা যাত্রাগী মতমদা
শোনজবদা অকি-অখ' লৈনোই পুন্নমক জব ওইগনি । মন্ত্রদি

“হনুমান, অঞ্জনাঙ্গুত, বায়ুপুত্র, মহাবলী, বামিষ্ঠ

ফালগুণী, বন্দ, পিজ্জাখ্য, অতি বিক্রমন,

উদধ্যাক্রমনশৈচব, সাতাশোক বিনাশনং,

লক্ষন প্রানদাতাশ্চ, দশগ্রীবস্য দপহা ।

এতানি দ্বাদশনামানি কপিভ্রস্য মহাঙ্গনে,

প্রাতঃ কালে পঠেন্নিত্যং যাত্রাকালে বিশেষত

ভয়ানি তস্য ন্যশস্তি সর্বতঃ বিজয়ী ভবেৎ ॥”

৩। যাত্রাগী মতমদা উগদবা অমসুং নিংশিংগদবা — শল
মচা চাজেনবী (সঙ্গোম থকলিবী), শল লাবা, শগোল, শামু, য়েৎওইননা
লৈবা মে, ঈশিংপুন অখনবা, ব্রাহ্মন, নিংথো, পাঞ্জী, নিংথিনা লৈতেংলবী
মুপী (লাই জগোইশাবী), লৈ পরেং, ফীরান, শা অতেকপা, ঘী, সঙ্গোম
অফস্বা, খোইহী, লুপা-সনা, ফো অঙোবা (ফোরেন) পোংশিং অসি
চংলমদাইদা নিংশিংলগা মমিংশিং অসি পারগা শোল্লবদি মী অছ অফবা
ফল ফংই। মছদি :—

“ধেনুর্বৎস প্রযুক্তা, বৃষ, গজ, তুরগা, দক্ষিনাবন্তবহি,
দিব্যজী, পূর্ণকুন্ত, দ্বিজ, নৃপ, গনিকা, পুষ্পমালা,
পাতাকা, সদ্যোমাংসং, ঘৃতং বা দধি মধু, রক্ততং
বাপ্শনং শুক্লধান্যং স্মৃত্বা পঠিত্বা ফলমিহ লভ্যতে মানব
গন্তকাম : ॥”

৪। যাত্রা তৌরমদাইদা (চংলমদাইদা) কনাগুস্বা মীনা হৈথাগোং
মনাবু মনম নমদুনা চংখুবিদি স্বয়ং ভগবান মহাদেবনা দুর্গাগা লোই-
ননা মী অছবু মতম পুষ্টদা রক্ষা তোবিই।

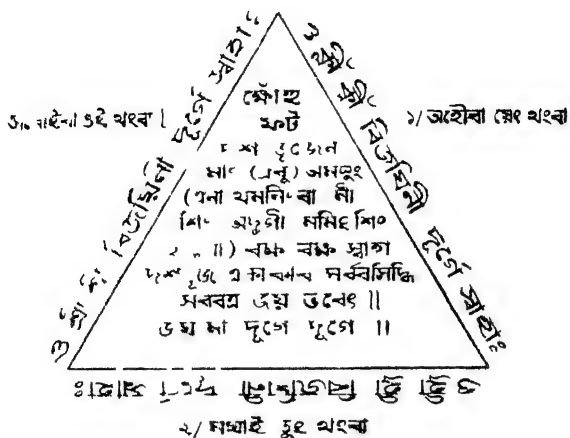
মছদি :—“বিষপত্রং সমাহ্রায় যত্র কুত্রাপি গচ্ছতি

তত্র সহায়ো ভগবান পার্শ্বত্যা সহশঙ্কর ॥

(বিষপত্রের ঘটানিয়া যে কোন স্থানে যাত্রা করিলে স্বয়ং ভগবান
শঙ্কর পার্শ্বতার (দুর্গার) সহিত তাহার সহায় হইয়া সতত তাহাকে
রক্ষা করেন)

৫। শ্রীদুর্গাগী ত্রিকোট-দেবীগী মন্ত্রনা ত্রিকোট শেমলগা
মহগী মছুংদা ইশাবু অমসুং ঐনা থমনিংবা মীশিং অছগী মমিং হায়রগা
থমদা মতম পুষ্টমস্তা অরা অনা তাতে অপমৃত্যু চংতে, অশোক অপন নংলোই
জয় ওইনি।

ত্রিকোট শৈবগী বিধি নিয়ম



এগা ১০ লোমদগা ন গী মর্কশিং অসিনা এগী য়েংলোমদা লৈবা
 ঝেইনা লহগনি, মথংদা ১০ ২ গা মর্কশিং অসিনা এগী মর্কশিংলোমদা
 (তু লোমদা) লৈবা ওইনা লহগনি, তাবোইবদা ১০ ৩ গা মর্কশিংনা
 এগা ওইবদা লৈবা ওইনা লহগনি অহ নবা তৌখিবা য়েংলোমগী
 লৈবাগা মর্কশিংনা। মর্কশিং শেমলবা ত্রিকোটে অসিগা মর্কশিং এহাক
 অমর্কশিং ইচা-ইশুশিংগা মর্কশিং হাযবগা থংগনি। “ক্ষোহু ২০ ট
 দশভূজেন” মাম (এবু) অমর্কশিং ইচা ইশুশিংগা মর্কশিং হাযবগা “ক্ষোহু, ক্ষোহু
 স্বাহা” হাযবগা লোইশিংগনি। ইচা-ইশুশিংগা অমর্কশিং ওইবা পাথোমদি ওবা
 পানবা ইমা ওবেশিংনা ননাই এথোই পুন্মকপু কনবিষু হাযবগনি। সবমদি
 মর্কশিংগা, সদাশিবগা, ইমা ইবেশিংগা সেবাগাদমর্কশিং হাযনা নিংজুনা
 থংগনি। মর্কশিং লোইবা ইচা-ইশুশিংগা ত্রিকোটনি। (সাবুসঙ্গদগী পিতা
 বাবাজানা একপিবদগী)

কার্ত্তিকমাস (মেরা থা) দা নিয়ম সেবা, শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ পূজা
 শ্রবনচিৎবা তৌবা হোনৈ। মেরা থাদা শোণগদবা লাইগা নানদি
 “শ্রীদামুদর” নি। মেরা মনুংদা নিরামিষ ভোজন তৌবা হোনৈ।
 করিগুস্থা কারনদগা নিরামিষ চাবা ওমদ্রবস্ত্র হিয়াঙ্গৈগা একাদশীদগা পূর্ণিমা
 ফাওবদংদি নিরামিষ ভোজন তৌ মসিবু “বকপঞ্চক” কোই। তুমিৎ
 মঙানি অসিগা মনুংদা নোংমদি ওরাকপ। ফাওবা ও ফাদে চাদে হায়রি।
 তুমিৎ অদ্বৈত ঋতুদবনিনা তুমিৎ ৫ অসি নিরামিষ ভোজন তৌ। মতাং
 অসিদা নিতাকম্বগা শমলস্না খরদং ইবা লোইদে ।।

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ ଆବିର୍ଭାବ ॥



শ্রী শ্রী রাধা কৃষ্ণ ।

রসিকেন্দ্রমৌলি

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী আবির্ভাব ।

“গোপতি তনয়া কুঞ্জে গোপবধুটি বিটং ব্রজ : ।”

(শ্রীবধুপতি উপাখ্যায়)

“শ্যামেব পাংরুপং পুরী মধুপুরী বরা

বয় কৈশোরকং ধ্যেয়ম আদ্যএব পরোরস : ॥

(শ্রীরূপগোস্বামী)

যমুনাগো তোৰ্ষান-কুঞ্জদা লৈব। নন্দগী মচানিপা গোপবধুশিংগী
(গোপগী রূপাশিংগী) নায়কনি হাবনা পবকীয়া ভাবতা শাম্ভনা অভিমান
তোবিবা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙো অদো পাংব্রজানি ।

কুচুনা র ন্দেংখোইবী নার্পীগী মপাল মচু মানবনা ইবুংঙো (ভগবান
শ্রীকৃষ্ণগী) অথোইবা রূপনি, ইবুংঙো, মাগা লঁ লা শাম্ভফমশিংগী মচুংদা
শ্রী বন্দাবন লৈবিবা মথুবা ধামনা অথোইবনি, শ্রীকৃষ্ণগী কৈশোব মূর্তিনা
(চহি ১০ দগী হেক হেনবদগী চহি ১৫ ফাওবা) ঝাইদগী অথোইবা
নিজগদবা মুক্তিনি অদুগা বস পুন্নমজ্জগী মচি ওইববা বসনা আদ্যরসনি
(হায়বদি শৃঙ্গাররসনি) । (মথবা হায়বিবা শ্রীকৃষ্ণগী অবয়ব অমমুং
মহাকী গুপচিনবা গুনাগুনশিং অসি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগা পণ্ডিত
শ্রীরঘুপতি উপাখ্যায়গা আউড়লগ্রামদা গাংনথিবা মতমদা শ্রীরূপগোস্বামীনা
তাজহোবনি ।

আবির্ভাব ।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোনা পবকীয়া ভাবকী গুণ পুন্নমজ্জ লৈতেংলগা
ঐশ্বর্য তরুকাঝা তিলগা তবেংওবা মম্বস্তবগী (মনুগী যুগকী) মনুংদা যুগ
মবি মবিনা ওল্লকপগী কুনগা নিপাল্লকগুবা খোংচৎকা, ছাপব যুগ লোই-
গদবা চহি লিশিং অনিদা ওাইববা লোইরমদাইগী চহি ২০০ (চনি)
লৈরিউদা প্রকৃতিগী রাংমদা লৈখুবা গে লোক শীবন্দাবনগা লোইননা
তোৰ্ষানবদা ইবুংঙে না আবির্ভাব ওইবিবকই । পুনরাহলাদীনী শক্তি

ওইবিদা সর্বকান্তা শিবানি শ্রীমতি বাধিকা ইবেয়া ৩মসং মহাকী অংশ
ওইবিদা মহাকী থরাই থনফমবু ওইাবব। শখিশিংনা ইবংঙো ইবেয়া অনি-
মকী লীলা গা কাবনগাদনক মতন অসিগনদা ষাংদোক্কট ।

চহি ১২১ প্রকট বিহব ওইবিদাখ। সিসি। ১৩১দা চহি ২৫ না
বডলালা-কুব্বেবল ল শান্দিখি । চহি ১০০ না ১৩১-দ্ব বকাগা ল লানি ।
চহি ১২৫ ৩সি নাম অজ্জদা হাবাদি বজ্জায়া শ্রীবন্দাবন, মধ্বা
অ.স্ৱ দাবকাদা পকট ওইবলগ (ফেংদো.লগা) দালা সংবন
ওইখি । হৌজিক বাংহে বিদা চহি ৭১ না শ্রীডায়াদেব ওইনা নীল-
গিবিদগা হৌবগা নানা থা ৬ লাটিনা থা ৬ সেদা চৎনবকপনা ওসি ফাওবা
ইবংঙোনা ক্রানলাচলফেএদা পুবাধানদা) বিব জ ওহ বিব ।

খুট্টাক ১২ শুদা চহিদা পুবাগ ১ জগন্নাথাদগা নন্দিব অসি
উৎকলগা নিংথো গজপতি শাখিগি অসি হিগাদেবন শব্দা কংলবনি ।
নন্দিব অসি ন.স্ৱ গেংবন্দগি নাটল আবেদা ল থা নিলাচলদা লৈ,
কুট ১২২ ১৩১ ।

ইবংঙোনা আবিভাব ওইরকপা মফ. অমসুং মতন ।

শ্রীকৃষ্ণগী এপা ইবংঙো বসুদেব অসি হুপা অনি লোল্লি । অহানবা
কুপী বোহিনীনা গোবলদা নন্দ.হাভাগি ম.অ. লে । অকোনবা
লোবা কুপীদি মথুবাগা নংগ মহারাজগী মচল কুপী দেবকানি । দেবকাগা
মচা নিপালগুনী কশ নিংথো হাংলগনি ণ্যবদা দেববানী হমা
লখিবদগা বসুদেব-দেবকীব কংগা কাঁরাগারদা (কৈশুমশংদা)
থমই । বসুদেব দেবকীগী হান্না শৌখিনা মচা তবেৎমক হাংলবনি ।
হন্দক পোক্কদৌবিদা অঙা, এসনা নিপালগুবা মচানি । দিব্যলাল।
অঙাপনি আধিতৌতিক, আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক শক্তি অস্তমনা
পূ. ওইনা তিলব পরংব্রহ্ম ভবগান শ্রীকৃষ্ণাদি দাপব যুগব। মনৈদা,

হরান খাগা। বৃষাষ্টমী। অতি। নো যাউ চব্বক ২ম শাটক। কুমিত্তা বংশগী
 কাবাগুহদ। চতুর্ভুজ মূর্তি। এইনা। মথুরাদা। তবিভূত। ওইখি।
 ইবুঙোনা। আবিভূত। হক। ওইবা। মতমদ। ইবুঙোনা। অচিন্ত্যশক্তি।
 মবম। ওইছনা। কৈশুমশ। গা। যোৎক। থোংজা। ও। অংকসাং। মা। মদ। হাংদোক।
 চখি। ও। কলিবা। দ্বাবি। পুঃমকস্ত। শিবগা। চপ। মায়না। মুৰ্বা। ওইখি। মতম।
 অসিদা। নোনা। ভূমিষ্ঠ। ওইবকলিবা। ওং। ব। বংশনা। হাংলবগনি। কিবদগী।
 পোকপদ। ওইবিবা। ওঙা। পি। মচ। অসিন। নন্দালয়দ। (গোবুলদ।)
 নন্দমহা। ওঙা। কাংদ। ১৭। ১। মম। অসিম। ওদ। মম। মত। বাজগী। মহা।
 বা। হাংদা। যোংদ। ম। পী। চ। তং। মক। লৌছনা। পোকপ।
 কুপী। মচ। তম। দিঃ। ওইব। পি। মচ। তম। যাউবাক। ওই। পাকমিষ্ট।
 গোবল। হক। য। গা। ন্দালয়দ। বস্ত্রদবনা। পূবকপ। চতুর্ভুজ মূর্তিগী।
 ওঙা। অতুগা। নন্দগী। মচ। দ্বিভূজ। ওই। ওঙা। অর্নি। অছ। অমত। ওই।
 ওইখি। অতুগ। যাংদ। ম। ওই। পাকপ। যাউবাকী। মচ। কুপী। তছনা।
 বস্ত্রদবনা। খদস্ত। ওং। কাবাগুহ। ওং। পংগ। ওংখি। হৌজি। নন্দগী।
 মচ। দ্বিভূজ। ওং। অতুগা। বস্ত্রদবনা। পূবকপ। চতুর্ভুজ মূর্তি। অতুগ। অম।
 ওইনা। শিবগ। চতুর্ভুজ মূর্তিগী। শঙ্খ, ক্রো, গদা, পদ্ম। অস্ত্র। দ্বিভূজ।
 মূর্তিগা। কৈশুম। মল। ওং। পুঃমক। অমত। ওইছনা। শ্রীমূর্তিগী। শ্রীহস্তদ।
 শ্রীচন্দ। মযি। ওই। পক। ওং। ওং। ওংদ। থক। মম। ওইছনা।
 লৈখি। অস্ত্র। অমত। ওং। গোবুলদ। শিবখি। অতুগ। ওইশাস্ত্র।
 চিবনস্ত্র। হাযবি, মতদি -

“नन्दपत्यां यशोदायां मिथुन सञ्जायत ।

গোপালাখ্য: কুমারশ্চ যোগমায়া চ কন্যকা,
স স্বয়ং দ্বিভূজ ক্রম্বেণ যশোদা গভঃ সন্তব: ॥”

(**ତ୍ରିଗୋପାଳସହସ୍ରନାମ**)

নন্দপত্নী যশোদানা মচা অনি ফাইবোক ওইনা পোকখিবা নিপানা গোপাল হায়না কোবে, তুপীমচানা যোগমাযানা ওইবনি । যশোদাগী গভর্দগী পোকপা গোপালদি দ্বিভুজনি, বসুদেবনা থৈবকপা চতুর্ভুজ মুক্তিগী অঙাংগা হায়বদি কংশ কিটুনা বসুদেবনা পুবকপা চতুর্ভুজ মুক্তি ওইবা বাসুদেবগা নন্দগী মচা দ্বিভুজ গোপালগা অনি তিন্নখিবা অসি নোংগা নোংথাংগা তিন্নবৎস্না তিন্নখি হায়না তবং তবংনা বর্নন তৌরি, মহুদি :—

“বসুদেব সমানীত বাসুদেবোহ খিলাঅনি ।

লীনো নন্দসুতে তাবৎ ঘনসৌদামিনী যথা ॥”

(শ্রীগোপাল সহস্রনাম)

শ্রীভাগবতনা নন্দসু বসুদেবসু শ্রীরক্ষগী মপানি হায়না বর্নন তৌই । তৌইহুস্বস্ত নন্দনা রক্ষ পোকইদি হায়বগা বসুদেবনা পোকপা মকম ফোংনদি হায়দে ভক্তি ওইনা “নন্দসু স্বাভ্যাজোংপনে” হায়তুনা স্তপচিননা ব্যাখা তৌই, মাধব যান্না ফোংদোকনা চমপুগ্রহদা ভাগবতকী ব্যাখা তৌই । কংশগী কাংগাবদা বসুদেবগী মচানা চতুর্ভুজ মুক্তি ওইনা অবতাব তৌই, নন্দালয়দা যোগমাযানা তুপীমচাগী মুক্তি লৌবগা, নিপা-মচানা দ্বিভুজমুক্তি ওইনা ফাইবোক পোকমিনে ।

অবতাব পুন্মকী অবতাবী ওইববা ভগবান শ্রীরক্ষদি বন্দানন থাদোকতুনা খোংফম অমতা লেংখোকতে হায়না তন্ত্রশাস্ত্রনা হায়রি, মহুদি :—

“কৃষ্ণোহন্যো যতুসন্তোতো যন্ত গোপেন্দ্র নন্দন : ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য পাদমেকং নগচ্ছতি ॥”

ভাবকী বিচাবদা অমসুং বসগী বিচাবদা নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণদি যত্ন শাগৈগী বসুদেবগী মচা ওইবা শ্রীকৃষ্ণদগী তোঙানবা ওইনা উইনৈ,

মহদি, - “যত্ন কুলোদ্ভব কৃষ্ণ একজন এবং নন্দসুত কৃষ্ণ
অন্যজন ।” (চৈতন্যচবিতামৃত অন্তলীলা)

ভাবকী অয়োবা নিখিভবা ঙারুবগীদমক শ্রীকৃষ্ণদি বৃন্দাবন
খাদোকতুনা খোংফম অমতা লেংখোকতে হায়বসে গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্পু-
দায়গী তচেংপা রাফমনি, অতৈ ততোপ্পনা যাব-যাদবগী রাফম লৈতে ।
রসগী গুণ য়েছনা গোপামীশিংনা অসিগুয়া লীলাগী থোইদোকপা গুণ
অসিবু ঙাকনা চংনৈ । ইবুংঙোনা বৃন্দাবন খাদোকতুনা খোংফম অমতা
লেংখোকতে হায়বগী : বমদা প্রমান অমসু পবমলি । মহদি ময়াই কারবা
শামুগা মান্নরবা কৃষ্ণব বাধাগী প্রেমগী যোংফিলংনা পুনবদগী কৃষ্ণ খোংফম
অমতা লেংখোনতে, মহদি -

“রাধাপ্রেম শৃংলাস্যাং কৃষ্ণমতগজভবেং ।

রাধাপ্রেম বন্ধনকং কৃষ্ণপাদমেকং নগচ্ছতি ॥”

(সাধু-সঙ্গদগী)

ঋগ বেদনা হায়বি জীব পুন্মকী মমা দ পৃথিবিনি (পৃথিবী মাতা
ইতি শ্রতি) । পৃথিবীনা জীব পুন্মব পোকপী অহুগা মথজ্ঞা হাপুনা
য়োকপী । মহুংগা জীব পুন্মকী পবমায়া ওইবা শ্রীগোপালবু যশোদা
মাতাগী মতমপাক্তা পমতনা য়োকই । মহুগী তাংপর্যার্থদি, শ্রীনন্দমহা-
রাজনা পূর্বজন্মদা “দ্রোনবসু” ওইনা পোকলিঙেনা যশোদানা “ধবা”
হায়না কোছনা পোকলকই । মতম অহুদা শ্রীকৃষ্ণনা মখোয় অনিগী
মচা ওইনা পোকে হায়না বব পিখি । নন্দমহারাজ অসি “দেবমীচুঃ”
কোবা নিংথোগী মশুনি । দেবমীচুঃ মহাবানী অনি লোল্লি, অমনা ক্ষত্রীয়
নিংঙোলনি, ততোপ্পনা বৈশ্য নিংঙোলনি । ক্ষত্রীয় নিংঙোলনা “শূব”
পোকই, শূবনা “বসুদেব” পোকই, বসুদেবনা ভগবান “কৃষ্ণ” পোকই ।
বৈশ্য নিংঙোলনা “পর্য্যায়” পোকই, পর্য্যায়না “নন্দ” পোকই নন্দনা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পোকই ।

বসুদেব-দেবকানা পূর্বজন্মদা “পৃথ্বীগর্ভ” অমসুং “সুতপা” ওইনা পোকলিউদে। শ্রীকৃষ্ণনা মাথায় অনিগী মচা ওইনা পোকে হায়না বব পিবিগি। মরম অহুদগা হন্দন মচা ওইনা পোকলৈ।

(শ্রীগোপালসহস্রনাম)

শ্রীকৃষ্ণগী জন্মকুণ্ডলী

ইবুংগে'না পিসি'ব ওইব মতমদা আকাশাত লৈবিবা গ্রহশিংনা কবস্থা ২য়মদা দৈবশ্রি হাবব। অসি জ্যোতিষ ২য়ামনা মথং মথং ওইনা ফোংদোকৈ। “শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা” কোবা জ্যোতিষিক' লাইবিকনা খব মপং ফানা উল্ল, অঙ্গগা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, মতমদা

“দ্বাপঃ যুগশেষে ভাদ্র ২য়পক্ষমাংসে বৈহিনী নক্ষত্রে
দেবগী গর্ভে জন্মভূতঃ। তস্য জন্মসময়ঃ তথা উচ্চস্থাঃ
শশিভোমচান্দ্রি শনয়ো লগ্নং বৃষো লাভগো জীনঃ
সিংহ তুলাদ্বিষু ক্রমবশাং পৃথোশনোরাহবঃ। নৈশীথঃ
সময়োহু ষ্টমী ব্রহ্মক্ষ মন্ত্রকনে শ্রীকৃষ্ণাভিধমস্তুজেক্ষনমভু-
দারিঃ পদব্রজাতদিত্তি॥”

দ্বাপযুগকা মতমদা, শনয়নথাগী শিখরকপা থাখাইগী নিপাশ্রিত্তবা
লুমিত্ত। বৈহিনী নক্ষত্রদা থানা লৈনা মতমদা অহিং নোংয়াই চবুকতা
দেবকীগ' গর্ভ'দা শ্রীকৃষ্ণ - পিসি'ব ওইখি। মহাক্ষা পোকপগী মতমদি
মতৌ অমসুং ওই, - ১ম, ২য়, ৩য় অমসুং শনি ওই মবি অসি মাথোয়গী
উচ্চস্থানদা লৈনা (চন্দ্রনা বৃষভ বাসিন্দা, ব্রহ্মলনা মকব বাশীদা,
বৃষনা কন্যাদা, শনি'না ওলাব'শীদা লৈবশ্মি) লগ্ন বৃষভ ব শীনি,
বৃহস্পতি ওইনা লাংগা ময়মদা লৈবশ্মি : সিংহ, কন্যা, অমসুং তুলা
বাশীদা সূর্য্য, শুক্র অমসুং বাক্র মথং মথং লৈবশ্মি। অহিং নোংয়াইগী

মতমনি, যুমশকৈশা লুমিংনি, ব্রহ্মা মাগী স্বামী ওইবা রোহিনী নক্ষত্রনি।
অসিগুহা মতমদা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মনা কমল নয়ন শ্রীকৃষ্ণ হায়বা মিঃ লোহনা
আরিভাব তৌথি। মসিগী মতুইমা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী জঙ্ঘকুণ্ডলী
(জঙ্ঘ কোষ্ঠি) মথাগী অসুমা ওইগনি। মছদি :-

(শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রনন্দ গিরি,
সিদ্ধান্তজ্যোতিষ আচাৰ্য্য)

	৩ ৪	২ লগ্ন, চন্দ্র	১ কৈতু ১২ শুক্র	
	৫ সূর্য্য		১১	
	৬ বুধ, শুক্র	৭ শনি, রাহু	৮	৯ ১০ মঙ্গল

নন্দমহারাজগী নাক্ষা লৈবী বসুদেবগী লুপী রোহিনীসু মতম অহুদা
মচা নিপা অমা পোকই। বসুদেবগী মচা অনিমক হায়বদি কংশগী
কারাগুহদা দেবকীনা পোকপা মচানিপা অসিগা, রোহিনীনা পোকপা
মচাগা অভাং অনি অসিব নন্দনা য়োকই। মতম অসিদা যছু শাগৈগী
পুরোহিত গর্গরাচাৰ্য্যনা গোকুলদা লাক্সগা বসুদেবগী মচা অনি অসিগী
মমিং থোল্লি। রোহিনীগী মচাবুনা “বলদেব” অমসুং দেবকীগী মচা-
বুনা “কৃষ্ণ” হায়না থোল্লমই, মছদি—

“আসন বর্নাস্ত্রেয়ো হ্যস্যাগ্রহতনু যুগং শুক্লো রক্তস্তথা
ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ।” (শ্রীভাগবত ১০।৮।১৩)

“শুক্লো রক্তস্তথা পীতো বর্নোস্যা নু মুগং ধৃতঃ।
দ্বাপরাস্তে কলৈরাদৌ ব'লোয়ং কৃষ্ণতাং গতঃ।

তস্মাৎ কৃষ্ণইতি খ্যাতো নাম্ময়াং নন্দনন্দনঃ ।”

(গর্গসংহিতা গোলোক খণ্ড ১৫।৩১-৩২)

সত্য যুগতগী মথং মনাও নায়না অবতাব লৌবা মতমদা শ্রীভগবানগী
অভৌবা, অঙাংবা, নাপু মচু ওইখি । হৌজিক দ্বাপবগী মমৈ কলিযুগ
হৌরমদাই অসিদিদি অবতাব লৌবিবা নন্দগীমচা অংং অসি অমুবা মচু
ওইরে । মবম অসিদিগী অঙাং অসিগী মমিং “কৃষ্ণ” হায়না ফাওগনি ।
উজ্জয়িনীগী সান্দীপনী মুনিনা শ্রীকৃষ্ণগী শিক্ষাদাতা ওকনি ।

“এতে চাংশকলাঃ পুংস বৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম ।”

(শ্রীভাগবত ১।৩।২৮)

অবতার পুন্মকসে ইবুংগো মহাকী অংশ কলাদিগী ওইবনি, মহাকী
মতেং পাংবনি । শ্রীকৃষ্ণ ইবুংগো মহাক্তি স্বয়ং ভগবাননি ।

শ্রীকৃষ্ণতনা পবিপূর্ণতমাবতাবনি । গোপীশিংগা লোয়নছনা
শারবা মতমদি “পূর্ণযোডশকলা” ওই । পূর্ণিমা দা থানা মপুং ফাব-
গুমা শ্রীকৃন্দাবন্দা গোপীশিংগা লোয়নবগা ইবুংগো মহাকী পবিপূর্ণ কলা ওই-
বিবনি । “সচ্চিদানন্দ পরংব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণনি ।” “কৃষ্ণ” কী অথ
“সৎ” নি, “ন” গী অর্থ “পরগানন্দনি ।

ভক্ত ওইবা যোগীশিংগী পাপপু মাংহল্লি হাযছনা “হরি” কোই ।
অমুক মাগী নামব শোজবগা ভক্তশিংগা কুংঙাইব । ফংজবব “রাম” কোই ।

“নন্দকিমকরোং ব্রহ্মণ শ্রেয় এব মহোদয়ম ।

ষশোদা বা মহাভাগা পপৌ যস্যাস্তনং হরিম ॥

নেমং বিবিক্ষেণ ন ভবো ন শ্রীঃপ্যঙ্গমংশ্রেয়ঃ ।

প্রসাদং লেভিরে গোপী যত্নং প্রাপ বিমুক্তিদাং ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৮।১৩)

পরিক্রিত মহাবাজনা শুকদেব মুনীদা হায়থি - হে ব্রহ্মণ শুকদেব !
নন্দনা কবচা অথোইবা পুণ্যবু তোপ্রিগবা ? লাইবক ফবী যশোদানা কবি
পুণ্য তৌরজুনা শ্রীহরিনা মহাকী স্তনামৃতব থকথিবা ? গোপী যশোদানা
ফলিবা শ্রীকৃষ্ণগী থোজাল অসিব ওইবংশেষা ব্রহ্মানা, থেলয় তৌবা
মহাদেবনা শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গদা লৈবিবা লক্ষ্মীনসু কংবা ওমদে ।

“অহোভাগ্যমহোভাগ্য নন্দগোপ ব্রজোকসম
যস্মিন্ত্বং পরমানন্দং পূর্বব্রহ্মসনাতনম ॥”

(শ্রীভাগবত ১০ । ১৪ । ১৩)

কযাদা ওকথবা পবমানন্দগী মশক ওইববা সনাতন পূর্বব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণনা
নন্দনচিৎবা ব্রজবাসী পুন্মকী মকপ মপীজা ওইনা প্রকাশ তৌবিরিবসি
কযাদা মবাইবক কথবনো শিংথাবা ওমফদবনি ।

“তুণ্ডে তাণ্ডবিনী রতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলীলদ্বয়ে,
কর্ণক্ৰোড়কর্ডম্বিনী ঘটয়তে কর্ণকবুর্দেভ্য স্পৃহাম ।
চেতঃ প্রাঙ্গনসঙ্গিনী বিজয়তে সর্বেন্দ্রিয়ানাং কৃতিং,
নো জানে জনিতা বিয়ত্তিরমৃতে : ক্লেশেতি বর্ণয়সী ॥”

(বিদগ্ধমাধব)

উজ্জয়িনীদর্শী শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগোদমক ঞ্জাবন্দা লাকপী সান্দীপনী
মুনীগী মচাত্তপী, দেবসি নাবদকাদি অথোইবা শিষ্যা পৌর্নমাসীনা
হায়থি, - বিধাতানা অমৃত কয়া যান্না হাপুনা “কৃষ্ণ” হায়ব ময়েক অনি
অসিবু শেমপ্রিবনো হায়বসে থংবা ওমদে । মবমদি নাম অসিবু চিন্দা অমুক্তং
শোনখিবদা চিন লিংশি লিংশি পাল্লিই, নাকোংদা হেক চখিবদা নাকোং
ক্ৰোড় ক্ৰোড় পাল্লিই, থম্মোইহুংদা চংপ্রবদি নাম অসিনা ইন্দ্রি পুন্মকী
মথৌব মাইথিবা পি ।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা আবিভাব ওইবগী ইতিহাস অমল্ল বৃহদবামনদা হায়রি ।

মক্ষম পুন্নমজ্জা শিনথুনা লৈবা বৈকুণ্ঠ কোবা লোক অমা লৈ, অহুগুহা বৈকুণ্ঠ লোকতা লৈবা পবাংপব ওইবা পবগেশ্ববু বেদশিংনা মতম কুইনা ভজন তোবকপা অসিদা তাইবংমপুনা পেলেহুনা বেদশিংবু উহন্দনা য়াং পিবকই, হে বেদশা ! নখোহনা পাস্বা বব নিয়ু অস্মম্মা তাকপিব, মজ্জদা শ্রুতিশিংনা থুমই, — কামগী মশক ওইববা নংবু উপুবোইবা ওইনা সেবা কীর্ত্ত তৌজগে হায়ববদা ভগবাননা হামখি, — নখোয পুন্নমজ্জী অপাস্বা অসিদি ফংমদবনি, মজ্জবু ওইনা শেষসু ওমফদবনি অহুবু ঐনা যাববদি বব অহু ওইগনি । মতম অসিগা ব্রহ্মাণী পুল্লি অসি লোইবগা (ত্রেতা যুগ লোইবগা) মখংগী ব্রহ্মাণী তাক্তকতা (দ্বাপয যুগতা) মথুবা বৃন্দাবন কোবা মফমদা বাসলীলা শাম্বকম ওইগনি, নখোইনা বৃন্দাবনদা গোপ শাগৈগী গোপী ভূপী ওইনা পোজুনা এবু নখোযগী লোন্না চান্নবা ওইনা বাস কোবা কুট্টেদা ঐগী খৌগল ফাউ । এবম অসিদগী বেদশিংনা তাইবং মপুবু মপুবোইবা ওইনা নিংহুনা শ্রীভগবান ফববু শ্রীভাগবতকী দশমস্কন্ধগী অধ্যায় মবিকুতবেৎতা (শ্রীভাগবত ১০ । ৮০) বনন ভৌবি । মসিগী তাংপাযদি শাইব মপুবু বেদনা মপুবোইবা ওইনা নিংলগা ভজন তোববু তাকই । এবম অসিদগী বস পুন্নমজ্জগী বাণ্যাবসনা পুমহেন হেল্লি হায়ববু শাস্ত্র পুস্বনা তাকলি ।

শ্রীকৃষ্ণগী মিং অসি লারবনি হায়বগী প্রমান খরদং

“কৃষ্ণ” হায়বা মিংফম অসি য়ান্না লাথুবনি । পানিনি ব্যাকরণগী (খু. গী মন্যাস্ততাকী মবি হায়বদি বি সিঃ ৪০০ গী অহুহুইদা) মক্ষম অমদা যাওই, অহুগুহা মনিংসু পল্লি ।

মথংদা খৃঃ গী মমাং শতাব্দী অহম হায়বদি বিঃ সিঃ ৩০০ গী অহু-
রাইদা ঐকিকী লমকোইবা মেঘাস্থি নিষনা ভাবতবর্ষ যৌবকপদা ভাবতকী
অরাং থংবা শবকতা লৈবা মথুবা কৃষ্ণপূব কোবা মফম অমদা “কৃষ্ণবু”
ইহান হান্না পূজা তৌবস্থা থেংনৈ হায়রমই ।

অহম শুবদা বিঃ সিঃ ২০০ বোমগী অহুরাইদ । মহানাবাযন উপনিষদতা
“কৃষ্ণ” অসি বিষ্ণুগী অবতাবনি হায়না প্রমাণ তৌবি ।

মণিপূবদা বিঃ সিঃ ১৫০ বোমগী অহুরাইদ । পাতঞ্জলীদা ভগবান
ভাষণনসু বাসুদেবর আর্ঘ্যজাতিগী মশক ওইনা ফংডি ।

মণিপূবদদি খৃষ্টগী মত্ৰং কাইনথংদা হায়বদি চহি চা তবামঙাগী
হোগৎলকপা অহানবা ওবাগা মত্ৰংদা মৈদিঙু ক্যান্মাগী স্নাহাক্তক্তা
(খৃ . ১৪৬৭ - ১৫০৮) বিষ্ণুব লাংপা হৌথি । বিষ্ণুব “কৃষ্ণনি”
হায়না লৌনথি ।

মথংদা হৌজিকমক কোন্টদা লাংলিবা শ্রীগোবিন্দ অসি শ্রীমুৎ
ভাগ্যচন্দ্রজয়সিংহ মহাবাজগী স্নাহাক্তক্তা (খৃ : ১৭৫৯ ৯৮) খৃঃ ১৭৭৬
তা নিরূপন তৌবিবস্থনি । ওসি ফাওবা শ্রীবিগ্রহ (শ্রীকৃষ্ণ) অসি
মণিপূবদা বিবাজ ওইবিবি । ভক্ত লিংশি লিংশিনা অ৩৭ অখম লৈতনা
প্রেমভক্তিগা লোয়ননা দর্শন ফংজরি, সেবা হৌজবি । (হিন্দুপর্বদিন)

ভগবান কদায়বু কোই ।

“ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য ধর্মস্য যশস : প্রিয় : ।

জ্ঞান বৈরাগ্যয়োশ্চৈব যন্নাং ভগ ইতীক্ষনা ॥

উৎপত্তিং প্রলয়শ্চৈব ভূতানামাগতিং গতিম ।

বেত্তি বিদ্যাংবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি ॥”

(বিষ্ণুপূবান)

ঐশ্বর্য্য পুন্নমক, ধর্ম্ম পুন্নমক, মিৎচং পুন্নমক, লৈতেং পুন্নমক, জ্ঞান পুন্নমক, বৈবাগ্য পুন্নমক তবক অসিব “ভগ” কোই । জীব পুন্নমকী পোকপা-
শিবা, লাক্‌দবা অরা-ভুংঙাই পুন্নমক তমসুং জ্ঞান-অজ্ঞান পুন্নমকী মবম
পুন্নমকপু খংদা মহাকপু “ভগবান” হাযদা রাইহে অসিনা ফোংদোকই ।

“একং শাস্ত্রং দেবকী পুত্র গীত,
মেকো দেবো দেবকী পুত্র এব ।
একমন্ত্রস্তস্য নামানি যানি,
কস্মাপ্যেকং তস্য দেবস্য সেবা ॥”

(গীতা পবমহংস যোগেশ্বনন্দগিবি)

সংসাৰ অসিদা শাস্ত্র অমথক্ৰুং লৈ মছুদি দেবকাগী মচাচুপানা
(শ্রীকৃষ্ণনা) শকপা ঈশৈ গীতানি, লাইসু অমহংদনি মহাকসু দেবকাগী
মচা শ্রীকৃষ্ণনি, মছসু অমথক্ৰুনি মছুদি দেবকাগী মচা শ্রীকৃষ্ণগী মমিং-
শিংনি অছগা কস্মসু অমথক্ৰুনি মছুদি ইবুংঙো মহাকপু সেবা তৌবনি ।

শ্রীকৃষ্ণগী চহী মতাং মতাংগী লীলা ।

১। বাল্য লীলা (পোকপদগী চহি মঙা ফাওবা)

বসুদেব-দেবকী, নন্দ যশোদাগা লৈমিন্নছনা লালন-
পালন নৌবা মতম অসিব “বাল্যলীলা” কোই ।

২। পৌগণ্ড লীলা (চহি মঙা হেব হেনবদগী চহি তবা শুবা ফাওবা)

মতম অসিদা সখা ণিংগা লোয়নছনা শাস্ত্রছনা
ইবুংঙোনা লৈবব পৌগণ্ড লীলা কোই । পৌগণ্ডদা
বাল্যসু যাওবি ।

৩। কৈশোর লীলা (চহি এবা হেব হেনবদগী চহি তরামঙা ফাওবা)

মতম অসিদা ইবুংঙোনা শ্রীমতি রাধিকানচিংবী

সখী মহামগা লোয়নছনা শ্রীবৃন্দাবন্দা মত্তম পুন্ন-
মস্তা শান্নববু কৈশোব-লীলা কোরে । কৈশোবদা
বাল্যাস্ত্র পৌগণ্ডস্ত্র অনিমক তিল্লবনি ।

শ্রীনন্দমহারাজনা কৃষ্ণবু পুছনা খুল হোংবা ।

১। অহানবদা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোনা কংশগী কাবাগৃহদা আবিতুঁত হেক
ওইবগা কংশনা হাংখুগনি হাযনা কিবদগী বস্তুদেবনা শ্রীকৃষ্ণবু
“গোকুলদা” (নন্দালয়দা) পুবকখি । গোকুল মহাবন অসি মথুবাগী
খা খংবদা মাইল ১১।১২ বোম লাগা লৈ । মফম অসিদা ব্রহ্মাণ্ডঘাট,
চিন্তাহবন ঘাট, উলখোল (উছুখোল), মাখল মাটি, চৌবাঘি খন্না,
পুটনা বধগী মফম পুন্নমক লৈ ।

২। অনিবক শুবদা “শক্তিকরদা” খুল হোংই ।

৩। অজমলক শুবদা “নন্দগ্রামদা” হোংলকই ।

মতাং অসিদা নন্দমহারাজনা ইবুংঙো পুছনা খুল হোংবা লোইবে ।
ওসি ফাওবা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণ মহাম অসিদা বিবাজ ওইবিবি ।

নন্দমহারাজনা খুল হোংইনা হোংবগী কাবনদি —

শ্রীনন্দমহারাজনা যেশোদা মহাবানীগা বস্তুদেবগী মচানিপা অঙাং
ওইবিবা শ্রীকৃষ্ণবু মথোযনা পৌকচবমকি খন্দনা নুংশিনা যোকই । মতুঁদা
কংশনা খলকলে । মহারুা বস্তুদেবগা মচাব হাংনবগীদমক মহাকী মনাই
হিংচাবা মহাম মযামব হুনা হুনা গোকুলদা থাবকই । অছুব বস্তুদেবগী মচা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণবুদি হাংপদি ওমখিদে, অছুমনদি ওইবগা গোকুলদা হিংচাবগী
উপজব মহাম অসি খাংবদা রাবুনা নন্দমহারাজনা মহাবানীগা লোয়ননা
শ্রীকৃষ্ণবু গোপ-গোপী পুন্সব গোবৃন্দ থিবিকপু পুরছনা বৃন্দাবন্দা চেলকই ।
মত্তম অসিদা ইবুংঙোদি চহি ৭ চলকপদা মঙাইরি । অনুম হৌছনা

১/১০/৮০

শ্রীশ্রীকৃষ্ণভক্তিরসামৃত মার্গবিন্দুঃ ।

শ্রীকৃষ্ণনা বৃন্দাবন্দা লৈরবা মতম অসিদা ব্রজগী কুপীষা কুমাৰীশিংনা
কৃষ্ণবু মপুৰোইবা ওইনিংছনা চহি অছুগী পোইন্তু থাগী পূৰ্ণিমা কুমিৎগী
হৌরগা থা অমা চুপা “কাত্যায়নী দুৰ্গাবু” পূজা তোই । চহি ৫।৬ তা
ডাইরিবী কুপীষাশিং অছনা অয়কী অহানবা চিংথে ছনবা মতমদা হৌগৎ-
লগা মই মই হৌনদনা যমুনাদা চংলগা লৈপাক মতুম মতুম তারগা মথুবা
মথুবাক্ত হাপুনা “কাত্যায়নী দুৰ্গাবু খুরুমখি -

‘ কাত্যায়নী মহামায়ে মহাযোগীনাধীশ্বরী :

• নন্দগোপনুতং দেবী পতিং মে কুরুতে নমঃ ॥”

(মন্ত্ৰ ভাগবত মৈ: কীর্তন)

দেবী কাত্যায়নী মহাযোগীনি পুষ্ণগী মপু ওইবিবী ইবেশ্বা !
নন্দগোপগী মচানিপা অসিব (শ্রীকৃষ্ণবু) ঐগী ইপুৰোইবা ওইহন-
বিয় খুকমজবি ।

অসুম তোছনা থা অমা ফারবদা ব্রজগী শ্রীবাধানচিংবী গোপীশিংনা
হৌনবী মতুংইনা পূজা লোইবগীদমক মফী যাওদনা যমুনাদা ইকজরিঙেগী
মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা মফম অছদা লেংক্লগা যমুনাগী তোবান্দা থমলিবা
গোপীশিংগী মফা পুন্মক লোবগা যমুনা মপান্দা হৌরিবা কদমগী মশাদা
য়ানশিন্দুনা বস্ত্রহরন লীলা শান্নখি । মফম অসিব “চৌরঘাট (বস্ত্রহরন
ঘাট) হায়না খাওন । বস্ত্রহরন লীলা কুমিৎ অসিদা ইবংঙোনা গোপী-
শিংদা বব পিবিবমই, “ঐগা লোয়ননা অহিৎদা বাস শান্নগনি, গোপী
নখোয়না নিংবা পুহা থুংহনগনি ।” মতো অসুম তোনা ইবংঙোগী চহি
৭ মপুং ফাবা ফাউবা লেনখি । ইবংঙোগী চহি ৮ গুৱক্লবদা কাত্যায়নী পূজা
লোইবদা (বস্ত্রহরন লিলাদা) গোপীশিংগা লেপ্নখিবা মতুংইনা মেৰা থাগী
পূৰ্ণিমা কুমিৎগা শরৎ ঋতু ওঠরকপনা মালিকানচিংবা মথল মথলগী
লৈ পুন্মক্লগা নিংখিনা শাংলবী অহিৎব উবগা গোপীশিংগা লোয়ননা
রাস শান্নগে নিংখরে । শ্রীকৃষ্ণদি মতম অছদা নরলীলাদা চহি ৮ তা

মণ্ড ইরবসু ঈশ্বর পঙ্কদদি ভগবাননি । ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য, যশঃ, সৌভাগ্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য তরুণ অসিনা তিল্লবনি অহুগা শ্রীবাধানচিংবী গোপী কোটি চন্দ্ৰমাগা লোয়ননা বাস শাম্বা মতমদদি ইবুংগো মহাক্তি ষোড়শ চলানা (কলা তবাতকরা) সমপূর্ণ ওইবিবনি । অহম অহম ওইহুন-মকপু পরা কোবী যোগমায়াগী অচিন্ত্যশক্তিদা চন্দ্ৰনা থোকহনবা ওমদববু থোকহনবদা হৈশিংলবী পবাশক্তিদা মবম ওইহুনা বাস শাম্বগে নিংখি । মেবানী মপুং ফারবা পূর্ণিমা থানা থোবকপা, বনগী নিংখিজববা লৈশু পুন্নমকপুসু উবগা “চন্দ্রশালিকা” কোবা সংগাটদা ইবুংগোনা লৈবিউদেদা বাস শাম্বগে নিংবদগী “রাসম্ভোলী” কোবা মফম অহুদা লেংথোকগা গোপী পুন্নমকপু আকর্ষন তৌনবগীদমক (ফাজিলুনা শ মুনবগীদমক) “বেতুগান” গৌথবে । মতমনা সাম্যংনি (পুং গবেং মথায়বোম ত বা মতমদনি) । ব্রজদা লবিবা অচংচন্দ্ৰ পুন্নমক ব্রজ ওাক্তনি, মথোয় অহুদি মশিং লাকওমজববা ব্রজাণ্ড কোটি কোটিদা লৈবা ব্রজাণ্ডগী মপুশিংনা মহাকী শ্রীঅঙ্গদা লৈ । মথোয় পুন্নমক অহুনা ব্রজবৃন্দাবন্দা উ নচিংবগী মশক ওইহুনা গোপী পুস্ববু কৌনবগীদমক মুবলী থোংহ’ল্ল, “উদংশমিব যেমিরে ॥” (স্বগঃ ১ । ০ । ১০)

শ্রীমদ্ভাগবতকা দশমস্কন্ধদা বাসক্রৌড়া কোবা ওত শুনা অধ্যায়গী পঞ্চমঅধ্যায়দা (মণ্ডাণ্ডবা অধ্যায়দা) বন ন তোবি । থোংলিবা মুরলা ধ্বনি অহু ব্রজপুস্বদা যোত্রবনি অহুব শ্রীকৃষ্ণবতা থাম্মোয়ংদা হাপ্তনা থমজত্রবা গোপীশিংগী নাকোংতদা মতাই, “কৃষ্ণগৃহীত মানসাঃ” (শ্রীবাসপঞ্চাধ্যায়ঃ) বনাণ্ডয়া ব্রজবাসী অমনা মুবলী থোঞ্জনবু তাবা ফংখিদে, ব্রজগোপীশিংতনা তাবনি ।

শ্রীমতি রাধিকা ইবেশ্মগী আবিত্তাব ।

শ্রীমতি বাধাবানী ইবেশ্মা অসি গোলোকধামদা লৈবী ওইববসু শ্রীকৃষ্ণগী স্নায়াত্মদগী কলাবতীগী (কৃতিকামহারানীগী) গভর্দগী

প্রকাশ ওইইনবনি, মপা ইবুংঙোনা বৃষভানু মহারাজনি । ইবেম্মদি
 শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং তংখাই অমদগী ওইবনি, পঞ্চভূতনা শেয়া নন্তে । মায়ানা
 ওইবা মায়িক দেহনি । মহাক মমাগী গভদা চংলগা শুশুভদগী অবোনবা
 হকচাংদগী-যোনীদগী) পোকপা নন্তে, মমাগী পুকপু তুংশিংনা থলহল্লগা
 (কংখংহল্লগা) থা শুবকপা মতমদা তুংশিং অদো থাদোবকপগা লোয়ননা
 ময়ানা শেয়া হকচাং লোরগা অঙাং বুগীমচা অমা ওইনা কোংদোকখি,

“মাতুগভ বাম্বুপূর্ণ কৃত্ত চ মাময়া সতী ।

বাম্বু নিঃসারেন কালে ধ্বতা চ শিশুবিগ্রহম ॥”

(কৃষ্ণ জন্ম খণ্ড—অঃ ১৩)

শ্রীনন্দগহাঃ জনা শ্রীকৃষ্ণবু পুত্ৰনা থুল অহমলক হোংবগুয়া
 বৃষভানু মহারাজসু শ্রীগতি রাধাবু পূরগা থুল অহমলক হেংই—

- ১। রাউলগ্রামদা ইবেম্মা পোকই । থুল অসি মথবার্গা মনাক্কা লৈ ।
 যমুনাগী রাংমদনি ।
- ২। অনিবক শুবদা বসতি-জনৌতি (বসতি জুলেন্দী) দা হোংই ।
 শিবাধাকুগুগী নোংপোক্তা নাইল শতলোম চংলগা লৈ ।
- ৩। অহমলক শুবদা বনানাদা হোংই । ওসি ফাওবা ইবেম্মদি মফম
 মসিদা বিবাজ ওইবিবি । মফম অসি শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুগী পার্বদ
 গোংগানা মনাবান ভট্টনা পুনবদ্ধাব হৌবিবমই । হৌবি (হোলী)
 লালাসু মফম অসিদা শিভট্টনা পুথোক্কমনি ।

ইবুংঙোগী চাহি মতাং অহমলক ওইবগুয়া

ইবেম্মগীসু চাহি মতাং মতাং অহম শুরি ।

- ১। নব্য যৌবন—মশা মউদি তচাও তচাও চাওজববসু কামদি ফাওজিবী
 ব্রজবালাশিংগী অবস্থাবু নব্য যৌবন হায়না খংনৈ । শ্রীকৃষ্ণমঞ্জবী-
 নচিবী মঞ্জরী ময়ামগী চাহি মতাংবু নব্য যৌবন হায়না খংনগনি ।

- ২। ব্যক্ত যৌবন—মঞ্জরীগী চহিদগীদি খর হেল্লবী কামনু কোংদোক্লবী গোপীশিংগী চহি মতাংবু ব্যক্ত যৌবন হায়না খংনগনি। শ্রীমতি রাধিকা, ললিতা, বিশাখা (বিশাখিকা) নচিংবী ইবেম্মাশিংগী চহি মতাং অসিনি।
- ৩। পূর্ণযৌবন—কাম মপুংফানা কোংদোক্লবী ইবেম্মাশিংগী চহি মতাংবু পূর্ণযৌবন কোরে। চন্দ্রবলী, পদ্মা, সেব্যানচিংবী ইবেম্মাশিং অসিনি। ইবেম্মাশিং অসিদি শ্রীরাধাগী য়েক্কা সখীশিংনি।

শ্রীমতি ইবেম্মা রাধিকানা ব্রজগোপীকা 'পুন্মদগী
হেনবা গুনা-গুন খরদং।

“মহাভাবস্বরূপেয়ং গুনৈরতি বরীয়সী
নবকৃষ্ণমারুণং নবনুরাগচর্চিত রাধিকে।

(উজ্জলনীলমনি)

শ্রীকৃষ্ণগী খায়দগা অখোয়বা নহুং চনবা মশক ওইরাবিদি শ্রীমতি রাধিকা ইবেম্মতনি। শ্রীকৃষ্ণগী কান্তা মখল অহমনি,—বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মী, দ্বারকাগী কৃষ্ণানী সত্যভামানচিংবী মহিষাশিং অনসুং বৃন্দাবনগী গোপীশিং, মখল অহম অসিনু ইবেম্মাদগা ওইবা ভাক্তান, লালাগা কারনদগা ওইবনি। ইবেম্মাদি ইবুংঙেদগা তোডাঙ্গ্রবানি লালাগা কারনগাদমক্কা “কৃষ্ণ” “রাধা” হায়না অনি থোকপতনি,

“একাস্মানারপি দেহভেদং গতো তৌ ॥”

শ্রীমতি ইবেম্মাদি স্বকীয়া (অখোয়বা সুখী) শক্তি ওইরিবি ইবুংঙেগা খায়দগী হেনবা কান্তানি। ইবেম্মাদি “সর্বকান্তাশিরমনি” ইবেম্মাশিং পুন্মদগী কোকী লৈভেংনি হায়না শাস্ত্র-পুরান পুন্মদগা বাখান তোরি। গোপী পুন্মদগী পুন্মহেন হেনবা মরমদগী ইবেম্মা যাওদনদি রাম শাস্ত্রবা

সাদবনা রাস হৌজিওঁদা রাসস্থলীদগী গোপী 'পুষ্পবু খনল্লাগী ইবেম্মা মাবুতা
থিবা লেংখি,—

“অনয়া রাধিতোন, নং ভগবান হরিরীশ্বরঃ ।

যন্মোবিহায় গোবিন্দ প্রিতোষামনয়জ্জহঃ ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩০।২৮)

শ্রীমতি ইবেম্মাদি স্বকীয় শক্তি ওইববসু বসগী খমথেংবা থাক্তা মপুং
ফাহন্নবগীদমক অমসুং মজ্জগীদমক ওইফদববু ওইহনবদা চংখোন্না হৈ শিংলবী
পরশক্তি যোগমায়ানা (পৌনর্মাসী বৃন্দানচিৎবী থিবিকা) পরকীয়গী
মশক ওইনা ইবেম্মবু উহল্লি। মতাং অসিদা সয়ং ভগবান শ্রীনন্দনন্দন
ইবুংজোমকসু বৃষভানুসুতা শ্রীমতি বাধিকা ইবেম্মাবু যোগমায়ানা অম্ম
ওইহনগে হায়না শিল্পকপা ব্রজলীলা 'পুষ্পবু ইবুংজো ইবেম্মা অনিমক্সা
তডায় ফদনা ইনবিরি। শ্রীকৃষ্ণনা থাঙ্গৈশেনমক থোইদোক হেন্মোকপা
রস চুপ্পীগে খনাবহনা ব্রজগোপীশিংবসু অবতাব তোহনবনি।

যশোদাগী যোকচবী মুখবানা মশুগুগী রাধাব গোবুলদা পুবক্সগী
জাটিলাগী মচানিপা অভিমন্ত্যদা (অয়নদা) শিল্পি (পিথি)। যোগ-
মায়ানা মথোয়ব লুহোংবনি হায়হনা ওইদবা থোদোকভুবু অওইবা ওইনা
উহনব'নি। অয়নদি ইবেম্মগী মমি ফাওবা শোকপা ওম'খদে। ইবেম্মাদি
ইবুংজোগী লেংদবী চান্নবানি। লীলগী শ্রুংডায়নবগী খমথেংবা থাক্তা
মপুং ফাহন্নবগীদমক ওইফদববু ওইহনবদা চংখোন্না হৈ শিংলব যোগ-
মায়ানা অতোন্না নিপাগী হুপী ওইনা (পরদাব ওইনা) উহল্লগা রস খম
থেংনা চুপ্পীগে নিবদগী বসকাব্যনসু পরদার ওইনা উহনবদনি। ইবুংজো
ইবেম্মাগী নব লীলা অসিদি শ্রীভজধাম নত্তনা মফম অতৈদা থক শান্দে,
শ্রীকৃষ্ণগী বাঙ্কা পুঃমক শ্রীরাধাদা লৈ, রাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগী বাঙ্কা
পুঃমক থুংহনবনি। শ্রীকৃষ্ণনা যোংচাবিমনির্নি, গোপীশিংনা যোংখি;

য়োৎপু য়োৎচাবীনা মতম পুন্মমজ্ঞা ফাজিনবা ওষুগুনা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজমুন্দবী
'পুশ্ববু ফাজিন্দুনা থম্মগা শাম্নৈ ।

“পরকীয়া ভাবে অতিরসের উল্লাস,
ব্রজবিনা ইহাব অন্যএ নাহি বিকাশ ।
কৃষ্ণের সকল বাঞ্ছা রাখাতেইরছে,
রাধিকা করেন কৃষ্ণের বাঞ্ছিত পূরন ॥”

(চৈতন্য চবিতামৃত অদিলীলা)

“কৃষ্ণ চুষকমনি লোহা গোপীগন ।
যথা তথা ক্রীড়া করে তথায় ভ্রমন ॥”

(হবিভক্তি বসামৃতসিদ্ধ)

ব্রজধামদা মতম পুন্মমজ্ঞা স্বয়ং ভগব ন শ্রীকৃষ্ণনা শেংলবা মাধুর্য়গী
মশক ওইনা ডাঙ্ঘোয়বিবি, শ্রামতি শাধিবা ইবেম্মানা হল্লাদিনীগী খম
থেংবা ভাব ওইবা মহাভাব স্বপপীনি ওইনা ইবুংঙো লোয়ননা ডাঙ্ঘোয়রি ।
ইবুংঙো ইবেম্মগী লালাদ নিত্যনি, লেদবনি, অহুমক শাম্নতুনা লৈবনি,
হৌরকপগী মতম লৈতে, লোয়গদবা তোক্কদবা মতমশু লৈতে, প্রলয়দশু
অহুমক লৈ, মতমনা মফমনা, যুগ যুগকী ওল্লবপনা মাংহনবা ওষা ইবুংঙো
ইবেম্মা নভে, বেদ-বেদান্ত পুন্মমজ্ঞা শাক্ষিনি । ভক্তিতনা ইবুংঙো-ইবেম্মবু
ফংগনি, মবৈ মবাং তোবনা ইবুংঙো-ইবেম্মবু ফংনবগী মার্গ থাপ্পা লৈত্রগনি ।

“ভক্তিতে মিলয়ে কৃষ্ণ ।

তর্কে বহু বহু ছুর ॥” (বৈষ্ণব ব্যবহাব নিন্ময়ঃ)

শৃঙ্গার রসঃ ।

“বর্তিষা সঙ্গমাৎ পূর্ক্বে দর্শন শ্রবনাদিজা ।

তয়োক্তস্মীল্যতে প্রাভৈঃ পূর্ক্বেয়াগঃ স উচ্যতে ॥”

(উজ্জ্বলনীলমনি)

“একস্য ক্রতমেব লুপ্তমিতি মতিং কৃষ্যতি নামাস্তুরং,
সাল্লোন্মাদপরম্পরায়ুপনয়ত্যান্যস্য বংশাকলঃ ।
এষ স্নিগ্ধঘনদ্যুতিমনাসি মে লগ্নঃ পট্ট বীক্ষনাৎ,
কষ্টং ধিক পুরুষত্বয়ে রতিরভূম্যন্যে যুতিঃ শ্রেয়সী ॥”

(বিদগ্ধমাধব-নাটকম)

নায়ক নায়িকানা অমতা ওইনা তিন্নজিউগী মমান্দা উবা তাবদগি পোকপা রসবু পণ্ডিতশিংনা “পূর্বরাগ” (“শৃঙ্গাররস”) কোই ।

লালিতা বিশাখানা ইবেম্মগী পুক্রিং খংনিংহুনা তকশিল্লক্কা মতমদা ত্রীমতিনা থুমথি,—ইতা । ওহোকপগী লাইবকি—নোংমনা কৃষ্ণ কোবা নিপা অমগী মিং অসিগী ময়েকসিনা নাকোংদা হেক চংথুবদা ঐগী পুক্রিং অসি ইলাং লাংথ্রে, নোংমা অমনা কনানো অমগী হুংশিথুবা, মিরবা বংশী খোঞ্জে হেক তাকুবতদা ঐ অসি হুংঙায়বনা ডাওথ্রে অহুগা নোংমা অমনা ফুইনা হোরকপা নোংগী কুচুবু ডমজরবা নিপা অমগী যুতিবু চিত্রপট্টা হেক উরুবমস্তদা ঐগী থম্মায়হুংদা (ছুদিদা) লানা য়েকুনা লৈথ্রে । ওহোক-পনি ! মতম অমতদা ঐগী পুক্রিংনা নিপা অহমগী মফমদা লুপথ্রে, ওহোক-ইকায়থুবা থম্মায় শোকথুবা রানি, অসিগী শরুকপুদি শিজাখবনা ফরে ।

ইবেম্মগী রা অসি তাবদা লালিতা বিশাখানা থুমথি,—ইবেম্মগুস্থি নুপীগী মফমদদি শ্রীকৃষ্ণ নবুবা ততোঙ্কা নিপা অমদা অনুরাগ পোকপা হৌনদে, ইবেম্মনা তারিবা মিং, তারিবা বংশী খোঞ্জে অম্মুং চিত্রপট্টা উরিবা শকফম অহম অসি তোঙান তোঙানবা নিপা অহমগী নস্তে, ইবুংঙো মহাক অদো রসিকেন্দ্রশেখর ব্রজরাজনন্দন শ্রীগোবিন্দানিবে ইবেম্মা !

“প্রত্যাহ ১ মুনিঃকনং বিষয়তো যস্মিন্মনো ধিং নতে
বালাসৌ ধিংসতি-ততঃ প্রত্যাহরন্তি মনঃ ।

যস্য ক্ষুণ্ণিলবার হস্ত হৃদয়ে যোগী সমুৎ কণ্ঠতে
যুদ্ধেয়ং কিল পশ্য তস্য হৃদয়ান্নিক্রান্তিমাকাংখতি ॥”

(বিদম্মাধব নাটকম ২য়অঙ্কঃ)

শান্দীপনি মুনিগা মমা অহল ওইববা, দেবর্ষি নারদকী অচানবী
শিষ্যা পৌনর্মাসি দেবীনা হাষথি, —

মুনিশিনা মার্গা মাগী পুকনিং বিষয়দগী চিংখোজুনা মিকুপ অমতং
ওইববসু শ্রীকৃষ্ণদা চণ্ডহন্নবা হোৎনবিবনি, অতুব তুপীমচা অসিদি
(শ্রীরাধাদি) মাগী পুর্কং ইবংঙো মন্ডান্দগা চিংখোজুনা বিষয়দা হাপকে
হোৎনবি । ওহোকপনি ! যোগীশিংগা থম্মোইত্তংদা ইবংঙো মাগী মশেক
মন্ডান্দদা ওইববসু ফাওহন্নবা উন্নবদি হায়না হোৎনবিবদো অল্পবাগনা
(অপায়না) থুংহংত্রবা তুপীমচা (শ্রীরাধা) অসিদি মাগী থম্মোযত্তংদগী
ইবংঙো মহাকপু তাম্মোকে নিংলি । ইবেম্মনা বয়া কন্ন হোৎনতুনসু
ইবংঙো মহাকপু থম্মোযদগা তাম্মোকপদি উমদে ।

শৃঙ্গারঃসগী মখল, বিপ্রলন্তন, সন্তোগ

১ । বিপ্রলন্তন, — ইবংঙো ইদেম্মা অনি উন্নদগী “বতি” (খাদোকপা
উন্নদা গুণিবা) যান্না তেজ্জলকই উন্ননিংদগা খোবাংবা অতুবদি কে ক-
হনবা উমদে । মতুত্তা ভাব অতুব “বিপ্রলন্তনবস” কোই । বিপ্রলন্তনদি
মখল ৩২ শুবি ।

২ । সন্তোগ — চান্নবা চান্নবী অনিগা কায়নবা কোজুনা লৈমিন্নবনা
মতমদা অনিমক্কা যান্না হবাওদগী মশক ওইবা পুর্কিংদা পোকপা তুৎজাযনা
ভাবপু “সন্তোগ বস” কোই । সন্তোগম মখল ৩২ শুবি ।

বিপ্রলন্তনগা সন্তোগদা অনি পুন্নগা বস ৬৭ (চৌষটী বস) ওই ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলাবস ৬৪ অসি অয়াম-য়ামদ নাইনা লীলারস কীত্তন

অমসুং নামকীৰ্ত্তনদা ০ংই । মসিনা চংজবদি (যাওজবদি) কীৰ্ত্তন ওইজে
চম্ভগী গানদা (জৈশদা) মবোইবে ।

রূপী নিপাগী অপাম-শুংশিব (বসব) মথং মথং হেনগংলকপগী থাকপু
রতি, প্রেম, স্নেহ, মান, প্রনয়, বাগ, অমুবাগ, মহাভাব কোই । মরম
অসিদগী ইবেম্বব “মহাভাবস্বরূপিনি” তায়না পুরান পুন্মরু বাখান
তৌরি (লাওরি) ।

রতিগী মখল অমসুং ভাবার্থ ।

তাইবংপানবা মপুব মৌইনা জীবনা কান্তাভাবনা (রূপী ওইবগী
ভাবনা) ভক্তি তৌববদি মথুগা ভাবপু “বতি” কোই । বতি মখল অল্পম
শুই,—

১। সাধারণা রতি, তচমা বতিনি । মথুবাগী কুবজামহাবানীগী
ভাবপু “সাধাবনা বতি” কোই ।

২। সমঞ্জসা রতি, মযাই ওইবঙ্গা বতিনি । দ্বাবকাগী কস্তিনী
সত্যভামানচিঁবী পটমহিষা নিপালনা ওইবিবা ভাবপু “সমঞ্জসা বতি”
কোই ।

৩। সমর্থা রতি, খুইদগা তথোইনা-অহেনবা বতিনি শ্রীব্রজ-
বন্দাবন্দা গোপীশিংদা ওইবিবা ভাব অসিব “সমর্থা বতি” কোই ।

মনিদা প্রমান তৌবগা শ্রীবন্দাবন্দা “কৌন্তভমনিনি” । দ্বার-
কাদা “চিন্তামনি” নি । মথুবাদা “মনিনি” ।

“কৃষ্ণস্য পূর্বতমতা ব্যক্তবৎ গোকুলান্তরে ।

পূর্ণতা পূর্ণতরা দ্বারকা মথুরাদিষু ॥”

(ভক্তি রসাম্বতসিদ্ধ)

ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণ অসি বৃন্দাবন্দা পুণ্ড্রতমনি, দ্বারকাদা পুণনি, মথুরাদা পুণতব ওই।

“ত্ৰৈলোক্য পৃথিবী ধন্য তত্র বৃন্দাবনং পুরী।

তত্রাপি গোপীকাঃ পার্থ যত্ররাধাভিধামমা ॥”

(গোপী প্রেমামৃত - ৪৩)

হে অর্জুন! মবোল অহম অসিদা পৃথিবীনা অথোয়বনি। পুরী পুন্নমত্তর্গী মধুপুব শ্রীবৃন্দাবন্য অথোয়বনি। মদ্বদর্গী গোপীশিংনা অমুকা হেনথ্রে। গোপীশিংগী মগুদর্গী বাধানা খুয়ুমত্তর্গী অহেনবনি, মহারু ঐগা (শ্রীকৃষ্ণ ঐহাকা) খুয়ুমত্তর্গা পুমহেন হেনবা চান্নথোইবীনি।

স্বকীয়া লীলা।

শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোনা ইবেশ্মশিংগা লোয়ননা ফোংনা শান্নববু স্বকীয়া লীলানি খংনগনি মদ্বদি দ্বাবকাদা কল্লিনী সত্যভামানচিংদী মহারানী ৮ গা লোয়ননা ফোংনা শান্নবনি। মহাবানা ৮ অদ্বদি ১। কল্লিনী ২। সত্যভামা ৩। নাগ্নিজিতি ৪। সুন্দা ৫। মিত্রবৃন্দা ৬। সুলক্ষনা ৭। জাম্ববতী ৮। সুশালা আর্নানি। মথুরাদা কুবুজা বানীগা শান্নে। ইবুংঙোনা ফোংনা হাববদি গুণজমশিংগা ভবলজ্জা লৈতনা বেদবিধিগী নিয়ম মতুং-ইন্না ফোংনা বিবাহ তৌছনা লৌবগা পান্নবা ইবেশ্মশিংগি। স্বকীয়া রসত, শান্নবিবা ইবেশ্মশিং অসিগী মশিংদি ১৬০০০ (লিশিং তবাতককনি) হায়না ঐতবিভক্তিবসায় তসিন্দুনা উৎলি।

পরকীয়া লীলা।

ইবুংঙোনা শ্রীবৃন্দাবন্দা ব্রজগোপীশিংগা (পবান্ননময়ী ওইবীশিংগা) শান্নববু পবকায়া লীলা কেই। শ্রীভাগবতনা স্বকীয়া রতিদর্গী পবকীয়া বতিনা হেলি হায়না তাকথ্রে। পবকায়া বতিদা শান্নবিবা গোপী মশিংনা কোটি চছমনি (শ্রীভাগবত ১০।৩২)।

“পরকীয়া রস অতিরসের উল্লাস ।

ব্রজবিনা নাহি ইহার অন্যত্রবিকাশ ॥”

বস পুন্নমস্তগী পবকীয়াবসনা মহেন্দ্রে অহুব বস অসি ব্রজদদা বিকাশ
ওইবনি মক্ষম অতৈদা ওইদে । বৈধপ্রেমদগী (স্বকীয়া কান্তা ভাবতগী)
অবৈধ প্রেমনা (পবকীয়া কান্তা ভ বনা) হেল্লি হাযবসি শ্রীকৃষ্ণগোপস্বামীগী
উজ্জল নীলমনিদম্ভ নিংখিনা উৎলি ।

শ্রীরাধাবু শ্রীকৃষ্ণগা পুন্ন লাং কনি ।

শ্রীনন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণগী মুন্দিবু ইবেম্মা শ্রাবাধাগা লোযননা স্বকীয়াকান্তা
ভাবতা পুন্ন লাংকনি । কল্পিনীনচিবা পটুমহিষা নিপালগা লোযননা
ইবুংঙোব লাংপা যাদে হাযনা ঐতিনা তাকলি । ঐমতি বাধিকাব
ইবুংঙোপা পুন্ন স্বকীয়া কান্তা ভাবতা লাংকনি হাববা অসি ঐভাগবতকী
একাদশ অধ্যায়দা তাকথ্রে । (শ্রীহবিভক্তিবিলাস-কণা) মহাবানী ৮ দি
মপান্দা চুন্ন পূজা তেগনি । ইবুংঙোপা লোযননা লাংপদি যাদে ।

“ন পারয়েহহং নিরবদ্যসংযুজাং স্বসাধুকৃত্যং বিবধাম্বুধাপিবঃ ।

যা মাহভজন দুর্জয়গেহশৃঙ্খলাঃ সংস্কৃত্য তদঃ প্রতিযাতুসাধুনা” ।

(শ্রীভাগবত ১০।৩২।২১)

পবকীয়া ভাবতা শান্ন ববা ইবেম্মশিংগী মক্ষমদা ইবুংঙোনা হাযখি,—
হে গোপীশা ! এনা দোষ লেতনা তিল্লববী নখোযগী লমনবু এনা লাইগী
পুল্লি অমা চুন্ন হিংজনসু শিংবা ওল্লবোই । নখোযদি মীন থাদোকপা
উমফত্রবা যুমগী অফা-অপুন 'পুশ্ববু থাদোক তুনা এবুতা নখোযনা নিংখবনি,
সেবা তোখবনি । মবন অসিনা নখোযগা নিংখিবা অসিগস্তনা নখোযগী
লমন শিংবা ওইবসন্ত ।

“এবং পরিষুদ্ধকরাভিমর্ষস্নিগ্ধক্ৰোধোদ্ধামবিলহাসৈঃ ।

রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভিষক্যভকঃ স্বপ্রতিবিন্ধবিলমঃ ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩৩।১৭)

ইবংগোনা ব্রজগোপীশিংশা লোহনচুনা বাসকী মতমদা গোপীশিংশ
আলিঙ্গন ভৌবিই হায়বদি ইবেশ্বা তমমদংগা লোহননা ভগোই শামিহবা
খোংচং খুদিংমস্তা ইবংগোপী য়েংথংবা শ্রীহস্তনা প্রিয়াগী বঙ্গস্থলদা তাল
হাবগা অথুশ্বা ময়ম খদিংক প্রেংগা লোহননা য়েংই । পুন্নমক অসি
অঙাংনা মিংশেলদা য়েলগা মমি তাবিবা অতুদা য়েলগা শান্নবগুশ্বনি,
গোপী পুন্নমস্তা সৌগন্ধ, লাবন্য মাধুর্যানচিংবা লৈহন্দনা ইবংগো মহাকতনা
শান্নবনি ।

‘এবং শশাঙ্কাংস্তুরিরাঙিতা নিশাঃ স সত্যবামোহ

নুরতা বালাগর্ভঃ । সিয়েব আঅন্যবক্কক্ক সৌরতঃ সর্ক্বাঃ

শরৎকাব্যরসাশ্রয়া : ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩৩।২৬)

অতুশ্বা শরদ পূর্ণিমা দা ইবংগোনা ইবেশ্বশিংশা মহাবাস শান্নবা
অসিদা শবৎকতুগী কাব্য লেংইবা কথাগী বসনা তিল্লবা অপাশ্বা পুশ্বব খুন্দবা
লৈখিহ্বেবা অবলা ওইবী গোপীশিংশী অতুবাগনা ইবংগো মঙোন্দা ওইরি ।
আলিঙ্গন-চুশ্বন পুন্নমস্তি মিং ল বঙংদনা ওইবা বাসলীলা শবৎবস্তু
ইবংগোদস্তু ইবেশ্বশিংশদস্তু বীর্ষাদি (চর্যধাতুদি) তাখিদি থিংহুনা থমই
হায়বদি বীর্ষা য়াওদনা তালিঙ্গনচিংবা ভৌখি হায়বনি । অসিতুশ্বা
বাসলীলা অসিদা “কামদেবনা শাস্তিতা ওইহুনা লৈ, মহাকতি য়াওদে
অহুবু মহাকী পঞ্চবানদি ইবংগো ইবেশ্বশিংশী শান্নবা মতম পুশ্বদা থোগল
তোহুনা লৈ । পঞ্চবান হায়বদি ১ । ক্লপ (শকবা শককা উন্নবা
২ । রস (প্রেমগী মহাও লোনবা) ৩ । গন্ধ (অঙ্গগন্ধ লোনবা) ৪ ।
স্পর্শ (হকচাং শোকবা) ৫ । শব্দ (খোজেন তান্নবা-রাগি-রাতাই
শান্নবা) ৬ । ওসিব পঞ্চবান (পাচবান) কোই ।

“দুহু কোরি মিলনে মধ্যত পাচঁ বান ।”

(রায়রামানন্দকবি)

রায়রামানন্দকবিনা ইবেশ্যগী প্রেমবিলাসাবিস্তার হায়বা পদ্য অসি
লেবদা যাওরিবা পদনি ।

শ্রীমতি রাধিকা অমঙ্গল শ্রীরক্ষা অনিগী প্রেমদি ওমথে লৈতে,
হেনগৎলকপনা ওমথে যৌববদি পাখবা হৌনবে । ইবুংগো ইবেশ্য অনিগী
প্রেমগী মহাসমুজ্জ্বলা লীলানা পাখবকপনা মবম ওইহুনা মতম অহুদা ঐনা
নিপানি (পতিনি), ঐনা কুগীনি (পতিনি) হায়বা পুনকাও কাওখিববু
রায় বামানন্দ কবিনা ইবা ইবেশ্যগী প্রেমবিলাসাবিস্তারগী মথাগী পদ খবা
অসিনা ফোংদোকই মতুদি,—

“না সো রমন না হাম রমনী ।”

(বায়বামানন্দকবি)

ইবেশ্যশিঙা ইবুংগোবু মতম পুস্বদা ইতোক তোস্তনা সেবা বংজগে
পেলহনজগে নিংখিবা মবমদগী নুগী ওইবগী লৈ শাংতে (ঋতুমতি ওইদে)
অহুগা ইবুংগোগী প্রেমসেবা অহু ফলুবদগী ইবেশ্যশিঙা ওস্ততিকাসু
ওইহনদে (মচাস্ত পোকহনদে) মবমদি “আজ্ঞাববন্ধ সৌবতঃ” (বীৰ্য্যব
থিংহুনা থস্বদগীনি) । বেদ বিধিগী মতুংইনা ফোংনা স্বকীয়া ভাবতা
পালবিবী দ্বাবকাগী বস্তুনিচিংবী ইবেশ্যশিঙি মচা ১০।১০ পোকই ।
(মৈতৈ কৌন্তন-অতোস্থাপু বিদ্যবত্ত)

মধুবাদা শ্রীকৃষ্ণনা নিংখৌ ওইহুনা লৈখবা মতমদা ইবেশ্যনা
ইবুংগোদা ইবকপা চিঠিব “চৈতন্য চন্দ্রোদয়নাটক” তা কবিকর্ণপুর
গোস্থামীনা সংস্কৃততা লেখোকই । ইবেশ্যগী চিঠি অহুদি,—

ইবেশ্মানা ইবুংঙোদা ইবা চিঠি ॥

“অহং কাস্তাকাস্তন্তুমিতি ন তদানীং মতিরভুং,
মনোরত্তিলুপ্তা ত্রমহমিতি নোধীরপিহতা ।
ভবান ভক্তা ভাষ্যহমিতি যদীদানীং ব্যবসতি,
স্তম্ভাপ্যগ্নিন প্রানঃ স্মুরতি নন চিত্তং কিম্পরম ।”

ইবুংঙো নহাক্সা ব্রজদা লৈরিঙোদা, ঐখোয় অনিনা শয্যা অমতদা
লৈমিন্নিরিঙোদা (তিন্নিরিঙোদা) ওনা চান্নবনি ইবুংঙো নহাক্সা চান্নবনি
অসুয়া তোঙান তোঙান্না খংদে । ঐখোয় অনিমক্সী পুষ্টিং লৌশিং মাঙই,
হৌজিক ঐখোয় অনিনা কায়নবগা তোঙান নোঙান্না লৈববা মতম অসিদদি
ইবুংঙো নহাক্সা ঐগী ইপুবোইবনি ঐনা নহাক্সী পত্তীনি হায়বা খংলে ।
রাধা ঐগী থরায়না হৌজিক ফাওবা শিদিবিসে করিননে ? অসুপ ঠকপা
অতোপ্পা অঙকপা অমা খংদনি হায়বব ইবেশ্মগী রাইে ওইনা বায়গী ঈশৈনা
হায়বি, মছদি—

“দুহমন মনোভব পেখলজানি ॥”

ঐখোয় অনিগী পুষ্টিংবু কামনা কুপা ষুগ যত্ননা অমতা ওইন। তিন্ন-
শিনখরে অত্ননি হায়বা ঐনা খংই । ইবেশ্মগী “প্রেম বিলাস বিবর্ত”ব
(কুশিবিগা কুশিবিগা শায়বদা মপুং ফানা মুল্লবব) রায়না ঈশৈ ওইনা
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা দক্ষিনাত্যদা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমবু শন্দোকপা লেংবা
মতমদা কান্দেবা তুবেলগা মপান্দা মহাপ্রভুগী মফমদা শকথিবনি ।
শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুগী মতাংদা বায়গী ঈশৈ শুনা যাওবিনি ।

পরদার অমতুং অধম্ম ।

শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজদা পরাজময়ী গোপীশিংগা লোয়ননা শায়বগী মতাংদা
পরীক্ষিৎ মহারাজনা শুকদেব মুণিগী মফমদা হংখি -

“সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশময়েতরস্য চ ।

অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদীশ্বরঃ ॥

স কথং ধর্মসেতুনাং বক্তা কণ্ঠাভিরঙ্কিতা ।

প্রতীপমাচরদ ব্রহ্মান পরদার ভিমর্ম ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩৩।২৭-২৮)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ধর্মব লেপনগে (বঙ্গে) যৎতবা মীব মাংহনগে
হাযবগীদমক আবিভূত ওইবিবিগা ধর্ম পুঃমকী পঃসু ওইবিবিবা অছুগা
ধর্ম পুঃমকী কহঃসু ওইবিবিবা ইবং জঃ মহারঃ তাতোষা নিপাঙ্গী লুগী
পবদাবশিংগা লোযননা শঃগবিবা তধর্ম অসিঃ কবম তোবিদনো হংবদা
শ্রীশুকদেব মহামুনিনা খুঃখিঃ -

“অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুযং দেহমাপ্তিহতঃ ।

ভজতে তাদৃশীং ক্লীড়া য় শ্রদ্ধা তৎপরে ভবেৎ ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩৩।৩৭)

মীবমলেন্দা অসুপ ওল তৈনবা খৌদৌ অসিব লোকী লমচং তঃফম
ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা তৌপ্রিবা অসিদি মনান্ত ভকঃসিঃ নঃশিঃবিনা হাকমন-
খিছুনা ঐগী প্রেমবস অসি আসাদন তৌজসনু হাঃচুনা মীঃইন। পোকপিছুনা
তৌবিবনি, মবম অসিনা হোকী কাঃ-কাঃদে হাঃবা লৈতে । অসি তাঃবগ।
মীঃইবনা অসুঃ তকাঃ। ১ঃ হঃ ২ঃসু ৩ঃকঃ মীঃইন জ বনা লীলা অসি
তাঃবগা “রাগানুরাগ-ভক্তি” ওইছুনা গোপীগী তঃগা ওইনা চঃজগনি
অছুগা মধুব প্রেমবসতা মাই ৬ঃশিঃগনি মদু তৌঃবাঃদি দোঃখনি হাঃবস
খঃহঃলি । রাফম অসি শ্রীকৃষ্ণবু চেঃনা ৭না লু শিনা নিঃননবগীদমকনি
হাঃবসি শ্রীশুকদেব মহামুঃগী নী মুখদগা খোঃবকপা শ্রীভাগবতকী যাঃখনি ।

শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ভোগী নতে দুর্কী শামুনি করিগতা চাদে ।

(গোপালোক্তব তাপিনী উপনিষৎ)

শ্রীকৃষ্ণ “কাম বিষয়ভোগী” নতে (লুগী নিপা তিন্নবগী রাফম লৈতে) ।
দুর্কীশা মুনিসু কবিমতা চাদে হাঃবগী মতাংদা “গোপালোক্তব তাপিনী

উপনিষৎ” কী শমলগা শাজ্জগী রাবি এমসু লৈ । মছদি—মহাবাসকী
শাঙ্গ ওইননবগীদমক বেদ হৈবা ব্রাহ্মনব ব্রহ্মভোজন ভৌবা হৌনৈ, মছগী-
দমক শ্রীমতি রাধিকানচি-বা গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মফনদা হংবদা
“তুর্বাশা মুনী যমুনাগা ব্রাহ্মদা চুমাস গৌননা লবনি মঙোন্দা পিজৌ”
হাযনা তাকপি । মতম অদি শোভুপাশ্চানি যমুনা জমায চোলা পাতুনা
লৈবা মতমনি । গোপীশিংনা যমুনা কবলা লাহোমনি হংজদা ভগবাননা
অমুলা হায, —“কৃষ্ণে ব্রহ্মচারীতি উক্ত্বা মার্গং বো দাস্যতি” ইষ
ব্রহ্মচারীনি অমুলা হাযতুন যমুনানি নিববাদ মানা নথোযব লখী পিগনি,
গোপীশিংনসু কৃষ্ণনা তাক ॥ মচু ইমা হ যজদগী যমুনানা লখী পিতুনা
লাহোবলা তুর্বাশাবু অথুম গহাও পাজৈ । মচুদা তুর্বাশাদা হংই
“এথোয কবলা যমুনা লান্দনা হনখিবা ওমগনি? মছদা তুর্বাশানা
অমুলা হায, “তুর্বাশা নং মাংস্মৃতা বো দাস্যতীতি” তুর্বাশা এবু
কবিমতা চাদবনি নি হুণ ৩ যমুনানা লখা পিগনি । মসি তাবগা অহল
ওইবদী গোপী অমনা হংখি, হে মুনৈ ! ইষ মহাকপ্ত ব্রহ্মচারীনি হায,
অছুগা নহাবস্ত এথোযগা মামতা এংব বালা চাথো ব্রহ্মচারীনি কবিমতা চাদে
হাযবিবা অসিগা মনুংগা অথুগা এথোযনা খংজনি-ই, “কথং কৃষ্ণে
ব্রহ্মচারী, কথং তুর্বাশিনো মুনান্নিতি? মতো কবলা কৃষ্ণ ব্রহ্মচাৰী
ওইবিবনো তমসুং মতো বরুলা মুনী নহাক কবিমতা চাদবনো হংবদা
তুর্বাশানা খুমখি “কৃষ্ণদি কাম বিবয ভোগকা ব্রাহ্মদা লৈবা ব্রহ্মচারীনি
অছুগা এদি আত্মানি কবলা ভোক্তা ওইগনি চাব-থকপা পুঙ্কমক তৌবিবদি
প্রান মঙা অমসুং কস্মে’ল্লিয মঙাগী থককনি এনা চাবা নও হাযনা গোপী-
শিংদা খংহলি ।

মতাং অসিদা শ্রীকৃষ্ণ ইবংভোগা পবজনা-বা ব্রজগোপীশিংগা শাম্বা
অসিদা শ্রীকৃষ্ণদি কাম-বিবয ভোগকা ব্রাহ্মদা লৈবা ব্রহ্মচারীনি
‘পুখনা কান্তাভাবতা নিংজবগা ইবংভো মহাকপ্ত কংগনি হাযবা অসিব

মহাপুৰান শ্রীমদ্ভাগবতনচিংবা উপনিষৎ কয়ানা শাস্ত্র কয়ানা ময়েক লানা তাকপিরি । মবম অসিদগী এখোয়সু রাগাঃকুবাগা ভক্তি ওইহুনা গোপীগী অন্তগা (তুংইনবী) ওইনা চংজবগা মধুরপ্রেমরসতা (কান্তারসতা) চংজ-গদবা ওই । অসিওস্বা অমল্য ধন শ্রীমদ্ভাগবতকী য়াথংবু অহোরাত্রীদা কাওফদে, পুয়মক অসি গুণগা কুপাদগী সংসজ্জদগী ফংগদবা ওই ।

ইবুংঙোনা ইবেম্মাদা ইরকপা দাসখত ।

শ্রীকৃষ্ণনা মধুরাদা নিংথো ওইহুনা লৈবিঙেদা ইবেম্মনা মহাকী প্রেমবিলাস বিবক্কা রাফমবু ইবকই । ইবুংঙোন্না ইবেম্মগী মফমদা ইবকপা চিঠিবু কবি শশিশেখরদাসনা মখাগী “দাসখত” (স্বীকার পত্র) অসি ওইনা ফোংদোকই মছদি,—

“ইয়াদি কৃত, প্রানমাক্কে শ্রীল শ্রীমতি, রাধিকে,
স্বকীয়্য ধাম যাবটগ্রাম ভানুভূতি বালিকে !
লেখিতমিদং দাস খতং নন্দনন্দন কাহু,
বসতি-গোকুল নন্দগ্রাম প্রতিশ্রুতিমহকাজে,
অগ্রেততব প্রেম দুর্লভ, দুর্লভা রতন মাঝে,
জানি স তুল্য গ্রহনে মূল্য বিক্রিতক্রিতদেহ,
ত্ৰামুপাস্য বরনেন দাসংরাখত সতত নেহা,
অত্যাচার বদাপী আরনহিনে অধীন হইতে,
মন-মান যাবৎ প্রানরহল তোহারি সাইতে,
মাল্য দ্বন্দ মদনানন্দরহল ইহাতে শক্তি,
এতদর্থে দাসখতে বিলাস তোহারি লেখি ।

ইদং পত্নীমতি অত্র বরাহকল্প দ্বাপরে
চৌরাশীনে নবমীদিনে ।”

(শশিশেখরদাস সাক্ষরে)

ইবুংঙোনা ইবগী মওন্দা ইরিবা মথকী দাসখত অসিগা মরি লৈন-
রিবদি শ্রীজয়দেব গোস্থামীগী গীতগোবিন্দগী তৃতীয়সর্গঃগী শ্লোক মাপল
শুবদা “ক্ষম্যতামপরং কদাপি তবেদৃশং ন করোমি । দেহীসুন্দরি
দর্শনং মম মন্যথেন জুনোমি হরি হরি ।” (গীতগোবিন্দ-জয়দেব)

মসিগা ভাবখদি হে সুন্দরী ! ঐনা লাল্লিবসি অসুয়া অমুজা তোজ-
খিদিবনি, ঐনা তোবা অপরাধ ঙাকপিযু । নহাক যাওদবদা ঐবু কন্দর্পনা
চাকলে নহাকপু উহনবিছনা ঐবু কনবিযু । অর্থাৎ মথা পোনবা মীনা
লাল্লিববসু ঙাকপিহোবা গুননা ঙাকপিবা হোনে “অত্যাচার কদাপী
আর নাহিবে অধিন হইতে” তাহোকপিবদি চুমদে, নহাক ঐবু উহননা
লৈছনা ননাক্ত ঐবু থদিবসে কনমল্লি তোবিহু হায়বা ভাবনি ।

শ্রীকৃষ্ণগী উনবিংশতি রেখা ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীগী “সুভায়িত কপ চিন্তামনিদা বর্নন তোবা
ইবুংঙোগী শ্রীচরন রেখা ১৯ গা শ্লোকনি । যেৎখংবা শ্রীচরন্দা রেখা
১১ ওঁদা ৮ লৈ । চিহ্নশিং অসি মশক মাল্লি হায়বনি অহুমকি হায়বদি
নভে ।

পদ্মপুবাণ, ববাহপুবাণ, হয়গর্ভপুবাণ, ক্রমবীশিকা, গোপাল
তাপনীনংগী নানা পুবাণ শাস্ত্রশিংদা শ্রীকৃষ্ণগী পাদচিহ্নগী বা থেংনে
অছবু কবিগুণা গ্রন্থ অমতদা বেখা ১৯ অসি পুস্তকা ইছনা যাওরষদি উদে ।
শ্রীমদ্ভাগবতকা দশম স্কন্ধদা বাম নাবায়নগী ভাব-ভাব-বিভাবিকা কৌবা
টিকাদা শ্রীকৃষ্ণগা চবন চিহ্নগী মহাশ্রমদি উৎলি ।

শ্লোক,

“চন্দ্রাক্ষং, কলশং ত্রিকোন, ধনুশা, খং, গোপদং প্রোঙ্গীকাং
শঙ্খং সব্যপদেথ । দক্ষিনপদে কোনাষ্টকং, স্বাস্তিকং চক্রং ছত্রং
যদাক্ষুশং, ধ্বজ, পবী, জম্বুদ্বীপং, রেখাস্বজং বিভ্রানং হরি-
মুনবিংশতি মহালক্ষ্ম্যার্চিতাঘিৎ ভজে ॥”

(শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি কৃত রূপচিন্তামনি)

- ১। চন্দ্রাঙ্গিৎ থা তংখাই মানবা ।
- ২। কলশং চফু (সনাবু) মানবা ।
- ৩। ত্রিবৈক্যন চিত্তেক অছম , ।
- ৪। ধনুষী লিরি যাওদবা লীরং মানবা ।
- ৫। ধং আকাশ মানবা ।
- ৬। গৌশ্পদং শন খোংহল মানবা ।
- ৭। প্রোষ্টিকাং ডা পোকলাওবা মানবা ।
- ৮। শঙ্খং মোহিবুং মানবা ।

সব্যপদেহথ ওইংং । চরন্দা ।

দক্ষিন পদে - য়েংখংবা চর দা—

- ১। কোনাষ্টকং চিত্তেক নিপাল নাইবা মানবা ।
- ২। স্বস্তিকং স্বস্তিক চিহ্ন , ।
- ৩। চক্রং চক্র (কাংগা কাংখোং) , ।
- ৪। ছত্রং পে (শাতিন) , ।
- ৫। যবং যব (ফোমানবা) , ।
- ৬। অক্ষুশং শামু কাতা , ।
- ৭। ধ্বজ ফারান , ।
- ৮। পবী বজ্র (নোংমৈ শিংজং) , ।
- ৯। জম্বু হৈজাং মতি , ।
- ১০। উর্দ্বারেখা মখকলোমদং কাংখংপা লয়ী মানবা ।
- ১১। অম্বুজং থপাল মানবা ।

বিভিন্য পুরিবা।

হরিমুনবিশ্ণুশক্তি মঙ্গলস্মার্ত্যাক্তিতাংসিং ভজে=মহালক্ষ্মীনা অর্চনা
পূজা তৌজরিবা শ্রীহরিশ্রী চন্দ্রনাট্য ১৯ বু ঙ্গনা নিংজরি ।

শ্রীমতি রাধারানীগী উনবিংশতি রেখা ।

শ্রীমতি ইবেন্দ্রাগীশ ইবংগে গা চপ মাননা শ্রীচরন্দা রেখা ১৯
লৈ । ওইথংবা চবন্দা বেখা ১১ যেংগে ৮ লৈ । চিত্রাণি তাসি মশক
মাল্লি হারবনি মদমকি হ যবদি নাত্ত ।

(মিপাদবিশ্বনাথ চত্রবক্তিবৃত্ত বপচিচ্চামণি)

শ্লোক,—

“ছত্রারি ধ্বজং লিঙ্গং বনমান শব্দা উর্দ্ধরেখাঙ্কশং
মর্কেন্দুঞ্চ যৎকং বংগং ন শক্তিঃ গদ্যং স্যন্দনং বেদী
কুণ্ডলং গং স্যং পর্বকং ধ্বজং ধ্বজং সব্যপদং তাং রাধা
চিরমুনবিংশতি মার্গাঙ্কচাচ্চাং জেং ভজে ।”

- ১। ছত্রং পে (শামিন) মানবা ।
- ২। অরি চক্র ” ।
- ৩। ধ্বজ ফীবান ” ।
- ৪। বল্লি উবি ” ।
- ৫। বনমান শিতোক শব্দচা মানা খুজা মানবা ।
- ৬। পুষ্প লৈ ” ।
- ৭। পদ্ম থম্বাল ” ।
- ৮। উর্দ্ধরেখা মথরোমদা ক থংপ লয়া ” ।
- ৯। মর্কেন্দু শামু কাণ্ডী ” ।
- ১০। অর্কেন্দু থা তংখাই ” ।
- ১১। যব ফোমানব ” ।

বামমন্ত ওইথংবা চবন্দা (বেখা ১১)

যা—অম্বুগুণা

ধ্বজে সব্যপদং—যেংগে চবন্দা (বেখা ৮) রে

- ১। শক্তিং তা মানবা ।
- ২। গদাং গদা ,, ।
- ৩। স্যন্দনং দোলাই মানবা ।
- ৪। বেদীং লৈতোং ,, ।
- ৫। কুণ্ডলং নাগী লৈতেং মখল অমা মানবা ।
- ৬। মৎস্য ঙা মানবা ।
- ৭। প্রব্বত্তং চিং ,, ।
- ৮। দরং মোইবুং মানবা ।

রাধাং চিরমুনবিংশতি মহালক্ষ্ম্যর্চিতাং জিহ্মভজে
মহালক্ষ্মিনা অর্চা-পূজা তৌজরিবা ইবেন্মাগী শ্রীচরনচিহ্ন ১২ বু
ঐনা নিংজরি ।

শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তি অমসুং লৈতেং ।

সত্যযুগতা শ্রীভগবানবু বিষ্ণু ওইনা ধ্যান তোই, “বৃন্তে-বঙ্ক্যাংভো
বিষ্ণু” (শ্রীভাগবত) মতম অদ্ভুদা চতুর্ভূজ ওই । শঙ্খ, চক্র, গদা, পদানা
শ্রীহস্ত মরিবু লৈতেংই । দ্বাপর লোইরমদাই কলিযুগকাসু হৌগংলমদাইদা
গোলোক শ্রীরুদ্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণনা দ্বিভুজ ওইনা আবিত্তিত ওই । মতম
অদ্ভুদা ধরা-চূড়া বেহু বাঁশী কোস্তভনচিংবনা লৈতেংই । চতুর্ভূজ মূর্তিগী
শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, কোস্তভনচিংবা অমসুং দ্বিভুজগী মুরলীনচিংবনা
শ্রীমূর্তিগী ময়ি ওইছনা শ্রীচরন্দা শ্রীহস্তদা পকতুনা মাগী মাগী তৌগদবা
থবকী মতম ওইছনা লৈখি (শ্রীগোপাল সহস্রনাম)

শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তি মখল ।

শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা ইবংঙোগী মূর্তি মখল নিপালবু তাকই মছদি,—
“শৈলী, দাক্ষময়ী, লৌহী, লেপ্যা, লেখ্যাচ সেকতা । মনোময়ী
মানিময়ী প্রতিমাষ্ট বিধামতা । (হরিভক্তিবিলাস-কন্য)

হে উদ্ধব ! ঐগী ইশক অসিবু মখল নিপাল থোকা প্রতিষ্ঠা তোবা
 যাই মছদি চিংদগী থোকপা হুংনা শাবা, উনা-শাবা, সনানচিংবা ধাতুনা
 শাবা, লৈপাক নজ্জগা চন্দনচিংবনা শাবা, য়েকপা, লৈঙোইনচিংবনা শাবা,
 পুঞ্জিনা শাগংপা অমসুং মণিনা ওইবা অসিনি । অধুবু যুগ অসিদদি
 শ্রীগোপালগী মুত্তিবু মরু ওইনা দারুবিগ্রহ, ধাতু বিগ্রহ, মানি বিগ্রহ
 অমসুং অয়েকপা চিত্রপট ওইনা প্রতিষ্ঠা তোরে । শ্রীগোপালগী মুত্তিবু
 “অষ্টাদশ অক্ষর” মন্ত্রনা লিংখেলু হায়বনি । মরম অসিদগী কলিদদি
 আগমনা লুচিংবা ওইনা শ্রীভগবানবু লাংকনি । শ্রুতিনা তাকপা দ্বারকাগী
 পটমহিষী রক্ষিনীনচিংবী ইবেম্মা নিপালগা লোইনবা শ্রীমুত্তিবু নভবা
 ব্রহ্মগোপীনা লোইনবা নন্দনন্দগী মুত্তিবু অর্কীয়া বাস্ত ভাব ওইনা লাংকনি
 হায়না শ্রীভাগবতকী একাদশ স্বরূদা ময়েক লানা তাকথরে ।

(হরিভক্তিবিলাস কনা)

“নায়কানাং শিরোরত্নং কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম ।

যত্র নিত্যতয়া সর্বো বিরাজন্তে মহাশুনা ॥”

(হরিভক্তিরসামৃতসিকু)

নায়ক পুঙ্খকী বোঁকী লৈতেং ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ ইবংঙো অছ
 স্বয় ভগবাননি । চাওর চাওরবা ওন পুঙ্খকী ইবংঙো মঙোন্দা নিত্য
 ওইনা লেংদনা লৈ ।

শ্রীকৃষ্ণগী বেশ-ভূষন ।

শ্রীকৃষ্ণ ইবংঙোনা থোনবা ফীজোনদি “নটবরবেশনি ।” মচনা
 কদম মপালগী মচু নাপু হায়রপ চংবা স্নানফীগে, সনাদা মনি মুক্তা- । হংপা
 লিকপরেং, কোস্তা খোইরি-খোইরিবা মুরৈনবা শমলাং, রাহোমতুনা
 লৈতেংবা মনি-মুত্তানা যোম্ববা ফজরবা লুহপ, নাদ ফজরবা মনিমুক্তা
 হংপা কর্নিকা নাইল, নাতোন্দা গজমুত্তা যানবা, থবাক্তা ফজরবা সনাও
 মচা হকপা কোস্তভমনিগী পরেং, ওকশমদা বৈজয়ন্তি মালা (লৈ মচু মঙানা

[illegible]

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল প্রসাদে শিখিন্দ্র বা বেণু:

বাঁশীনিচিংবগী শল্পক্সা ৮৬২ মতো।

- ১। **বেলু:**—খুদোল ১২ নং বা মংল ১ নং পা খুদোল ১ চাওববু
“বেলু” কোই।
- ২। **মুরলী:**—খনাক ২ শং বা, মথুল ১ হোবা, চিন্গা কান্ধনা মথুল ১
য়াওববু “মুরলী” কোই।
- ৩। **বংশী:**—খুদোল ১ তংখাফগী ও বাযমুক দা ও মথুল হোবা, চিন্গা
মথুলনা খুদোল ১ মুর লাওবা স্বব নং পাল থোক্কা মথুল
হোবা, খুদোল ১ ১৭ নং বাবু “বংশী” কোই।

- ৪। কিঙ্কিনী—ইবেশ্মাগী খুঁদা খোনবা লৈতেং মখল অমা ।
- ৫। রক্ষু—ইবেশ্মনা লেংশিননবা য়ায়া মোনপ্রবা য়গলোমনা মসুন ওইনা শাপ্রবা আসনব “রক্ষু” কোই ।
- ৬। নীল শারী—ইবেশ্মনা খোনবা বেশনি ।
 ‘কৃষ্ণের বরন লভে রাইএর নীলশারী ।
 রাইএর বরন লভে কৃষ্ণের পীতবাস ॥’

শ্রীকৃষ্ণগী কুচুব পামজবদগী ইবেশ্মনা অশংবা শারী থোল্লি । ইবেশ্মগী কুচুব পামজবদগী ইবুংঙোনা কদম মপালগী মচু মানবা স্নানগী থোল্লি ।

- ৭। ইবেশ্মগী অহিংগী ফীজোল অনি—“তামসিতসিতনিশাযোগ্য বেশ্যাং” ইবেশ্মনা শুক্লপক্ষগী অহিংদা অপ্ৰকত ওইনবগাদমক (ময়ান্না খংদনবগীদমক) তর্পোবা ফীজোল থোল্লি । কৃষ্ণপক্ষদদি অম্বদা ফীজোল থোল্লি । ইবুংঙো ইবেশ্মগী নিশাগী লালাদা খুদো চাননবা খোনবনি । (শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী)

ইবেশ্মনা ইবুংঙোগী লুক হৌবগী মতাং ।

যশোদা বানীনা ভূমিৎ খুদিংমকী ইবেশ্মব লুক হৌনবা কুন্দলতা খাবকুনা কোবৈ । ইবেশ্মসু সংগাযদা চায়থবগা নিংখিনা লৈতেংলগা যশোদাগা গৃহদা লেংলক্কা বোহিনীগা লোয়ননা লুক হৌমিরে লুন্ডি তুলশী কোবা অবিদা ফোগী চেংনা হৌই । রোহিনীনা পবিত্রেশন তোই, ইবেশ্মনা লানথোক লানশিন তোই । সখী মঞ্জবীশিংসু ইবেশ্মনা হৌবা লুক তছু শ্রীকৃষ্ণগী হাননবা লানশিল্লি । ইবুংঙোনা হাবা লোই দ্রিবা ফাওবা সখী মঞ্জবীশিংনা ডাইছনা লৈবগা হাবা লোয়বগা ফেলায়ত শেখপ্রসাদী অচু পুবলগা ইবেশ্মনা হায়, তুংদা সখী মঞ্জবীশিংনা প্রসাদী অচুব ফংজৈ ।

(শ্রীসাধনপ্রেমভক্তি-তত্ত্বজনী)

ইবেশ্বনা ইবুংঙোগী হাননবা লুক হৌবদা শিজিন্নবা কাঠশিং ।

১। আগক, সরল, দেবদাকনচিংবা শীংনা ইবুংঙোগী মিষ্টান্ন পাকান্ন হৌই । মিষ্টান্ন পাকান্ন মখল ৪৮৪, বেঙ্গন মখল ৩৬৫, অহাওবা অথুয়া মখল মখলগী উইহে ৫০৬ নিংথিনা ফজনা শেমই ।

(কৃষ্ণভাবনাম্বৃত)

ছাপান্ন ভোগ, ছত্রিশবেঙ্গন হায়রুনা মৌতেশিংনা ভোগ আরতিগী মতমদা শকলিবা অসিদি আরতিনচিংবা যাওবা “পদাবলী” কোবা লাইরিক মচা অমদগী লৌছনা শকপনি । হায়রিবা ভোগ অসিদি মপুং ফাবা নম্বে য়ান্না রাংলি ।

শ্রীকৃষ্ণদা কংকদবা রাজভোগশিং ।

“শালীভক্তং সুভক্তং শিশিরকরসিতং পায়সং পুষ্পসুপং ।
লেহ্যং পেরং সুচুয্যং সিতমমৃতফলম ঘারিকাদ্যং সুখাদ্যং ॥
আজ্যং প্রাজ্যং সগিজ্যং নয়নকুচিকরং বাশিকৈলমরিচ ।
স্বাদীয়ঃ শাকরাজী পরিকরমমৃত্যু হারজ্যেষং জুবস্ব ॥”

(হরিভক্তিবিন্যাসকনা)

শ্রীকৃষ্ণদা লুক (ভোগ) কংপা মতমদা নিংথিনা যুখল খনজিনগনি । যুখলগী মপান্দা শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীনা তাকপা মতুংইন্না শ্রীভাগবতকী “কলৌ-তন্ত্র বিধানেন” গা মতুংইন্না শ্রীকৃষ্ণদা লুক কংকনি । মখল্লা হায়রিবা গ্লোক অসি চিন্না পাঠ তৌছনা ধ্যান তৌগনি ।

শালীভক্তং-ওন্না লোকপা অবিবা তুলশী কোবা ফৌ জাংকী চেংন
থেংবা চাক

সুভক্তং য়ান্ন ফজববা হাওববা নিংথিববা চাক ।

শিশিরকরসিতং - থাঙন্না ডৌবা চাক ।

পায়সং - সঙ্কোম ক্ষীর—ঈশিণা শেণা চামথোদ্ধবা চেংবু ঘীদা ভৌরগা
চিনি শর্কবা হাঙ্গগা শঙ্কোমদা মুলহনবু পায়সভোগ (শঙ্কোম
ক্ষীর) কোই ।

পুগজুপং পুপ মকুপ বেশননচিংবনা হোবা বোবা পুপ হরাই খোংববু
কোই ।

লেহ্যং—শঙ্কোম অনৌবদা শঙ্কোম গ্রফস্বগী মপংগা চিনিগা হাপুনা শেখা
শিখরিনীনচিংবা ।

পেয়ং—চম্পা মহিগা চিনিগা শেখা অশ্বোল ।

চুয্যং—চুনচিংবনা শেখা ।

সিতম—অঙোবা ।

অমৃতফলম—অমৃতগুয়া থুয়া মই ।

ঘারিকাদ্যং—যুবী মকুপনে ঘীনে চিনিনে নোইছুনা তোংলগা ঘীদা অমুক
মুলহনবা মতুমবু ঘ বিকা কোই ।

সুখাদ্যং—চাবদা থোংপা কন্দনবু কোই ।

আজ্যং—ঘা ।

প্রাজ্যং—ঘী যায়/ হাপা পোং ।

সমিজ্যং—অথোইবা অচা পোং ।

নয়নরুচিকরম—যেংবদা হেক পাশ-চানিংবা পোকপা পোং ।

বাজিকৈল নরিচন্দ্রাদীযঃ এল, ইচী গোলমবিচনচিংবনা শেখা পোং ।

শাকরাজী পরিবরং—এনশাং মনা মশিণা থোংবা কুংনা হাপা মথেলগী
পবেং পরেং ।

অমৃতহারজোমং—অমৃতগুয়া চিজাকপু ।

জুস্ব—হাবিযু হায়না যান্না দৈন্যভক্তিগা লোয়ননা কচ্চগদবা ওই ।

লুক হারিঙে মনুংদা অখংবা সাধুশিংগা গান-বাদ্যানচিংবা তৌগনি ।
লুক হাবদা লেংশিননবা আসন থংগনি । মৈ ঙালহনগনি । লুক হাবা
লোয়রে অসুয়া নিংলগা আচমনগী ঈশিং কৎকনি, যা শেংনবা নাপী
অকুয়া কৎকনি তুংদা শ্রীমুখ শ্রীহস্ত শেংদোকুবা ঈশিং কৎকনি ।

ইবুংঙোনা হাননবা মখল মথেলগী মিষ্টান্ন পাকান্ন বেজ্ঞন সুস্বাদু ফলমূল
অসি মশিং লাকঙমদে অহুবু গোস্বামীশিংনা কুপনা থিবদা শ্রীকৃষ্ণ
কৎননবা মিঠাই সদেশ অন্ন মখল ৪৮৪, বেজ্ঞননা মখল ১৬৫, অহাওবা
অথুয়া উইহে মখল ৫০৬ অসি মনুংচনবা লাইরিক্তগী ফংই ।

ভক্ষ্যজবাশিং অসি চাওরাক্রা মখল অহুম থোক্রা খায়দোকই মছদি ।
১। চুষ্য—চুপতুনা চাবা চুগুয়া ২। চর্ব—খায়তুনা চাবা । ৩। লেহ্য
—লেক্তুনা চাবা আচাংগুয়া, চুহী লেকপগুয়নি ।

ইবুংঙোনা যান্না পান্নসি “মৎস্যশ্রিতিক মিশ্রিত সুগন্ধিহরজবীন”
সিতামিষি হাপুনা যান্নশিন্নরবা মনম নুংশিরবা মাখলনি ।

ইবুংঙোনা লুক হাবা লোয়রগা “মুখবাস” কৎকনি । মুখবাস হায়বদি
“পাচক বস্তুনি,” চাখি থকখিবা পুঃমক তুম্ননবা পোংনি মছদি কপূর,
এলাইচী, লোং, খদির (কবো-খজী) মরি অসিগী মকুয়া তিনশিন্নন
শেখা হাননবনি ।

মুখবাসগা লোয়ননা সুস্বাদু সুমিষ্ট ফল ৫০৬ কৎশিনগনি । মথংদা
স্বনকান্তি পান বীটিকাদা কপূর সংযুক্ত তাম্বুলনা সেবা তৌগনি ।

শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা সাধকদেহনা আত্মাগোপগী মশক
লৌজরগা —ভৃত্য ওইনা চংজবা হোঁনে । চ্যেকশিন্না খংগদবদি শ্রীকৃষ্ণ
নিংজরিবা ভক্তদগী শ্রীকৃষ্ণ ইকথেংননা সেবা ভৌজরিবা ভৃত্যবুনা
(বুমনাইনা) হেন্না নুংশিবিরকই ।

শ্রীমতি ইবেম্মাগী সেবাদদি ঐগী গুরুনা পিনবিরিবা গোপ
নিংঙোলগী মশক লৌতুনা “সিদ্ধমঞ্জরী” ওইনা চংজগনি। নিপানা
(নিপা ওইনা) সেবা চাউবা যাদে। “সিদ্ধমঞ্জরী” হায়বদি হুগীচা
পুংককতি চাওজরবা কামদি ফোংদোকত্রিবা চহি মতাংগী অবস্থানি। সেবা
চবা মতমদদি গুরুরূপা সখীগী অনুগা ওইনা চংজবগা মঞ্জরীশিং অতুনা
মানা মানা তৌজগদবা সেবাবু তাকপিগনি, অবুপ্লা সেবাগী থবক পুংক
সাধুসক তৌজরগা খংজবা ওমগনি নন্দনদি ইবাই চ। ইনা খংবদি ওইথোস্তে।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসনা তাকপা মতুংইনা ইবুংঙোগী লক হাবগী মতাং
অসিদা সেবাগী মবওইবা মতেক খবৎং খংহৌনা হাপ্পনি। মথংদসু সখী
মঞ্জরীগী মতাংদসু যাওবকনি।

শ্রীকৃষ্ণগী সেবাবু শাস্ত্রগী মতুংইনা মতিকচাবা সেবা মীওইবনা ওপা
হৌনদে। থম্মোয়শেণা ভক্তিগা লোয়না ওমজবা উনা (মনা মশিং),
মপাল, মই (উই) নত্রগা ঈশিংতনা ওইববসু কংচবব ইবুংঙোনা লৌবিই
(হাবিই) হায়না গীতাদা তাকলি

“পত্রংপুষ্পংফলং তোয়ং যোমেভক্ত্যা প্রয়চ্ছতি তদহং ভক্ত্য
প্রহৃত গন্ধামি প্রযত্নাস্থনঃ ॥” (গীতা) প্রেম সেবা অছতব ইবুংঙোনা
লৌবিবনি।

মানসিক সেবা অমসুং ব্রহ্মবৈবর্ত
পুরানগী রাগি (শ্রীজীব গোস্বামী)

শ্রীকৃষ্ণদা কংনববা নৈবেদ্য পুয়নক ইলমক লৈত্রবদি উই মই-
মরোংনা ইবুংঙোগী লুক বৎকনি। উই লৈত্রগা অথোংপা, চেং মবমবাং
ওইববসু অংবা পোং অতুদা ঘী হাপ্পগা বৎকনি। মক মবাং লৈত্রগা
ঈশিংতনা লুক বৎকনি। মতুনা পুমহেন হেনবনি। শ্রীকৃষ্ণগী সেবা

পুষ্কদগী “মানসিক সেবা” অসিনা অহেনবনি। ভক্তি গা লোহননা থাশ্যায়
শেংনা পুষ্কিতনা *গৎচহুনা ভাবনা বৎচবিবা পুষ্ক লৌবিরিবা ইবংগো
“ভাবগ্রাহী জন্মদর্শনঃ” শ্রীকৃষ্ণনি হায়রি।

“মানসিক সেবাগী” মবমদা ব্রহ্মক্বেত পুরানগী বারি অমা
পুথোবতুনা ত্রি জীব গোস্বামীনা তাকপিবমই। বৈষ্ণবনা তৌগদবা লহেলব
অমুক হেন্না চ্যেকশিনহল্লি মর্ছদি—প্রতিষ্ঠানপুর কোবা মফম অমদা মপুষ্কি
য়ান্না শেংজবা ঈশ্ববব ভক্তি লৈডবা লাইব্বা ব্রাহ্মান অমা লৈরমই।
লাইববনি খন্দুনা মহাক কদিমতা তৌদে। নোংমদি ব্রাহ্মান ময়াম ফহা
সভাদা বৈষ্ণব ধর্মবু তাকই। বৈষ্ণবকী ধর্মদি—পুষ্কিতনা তৌববশু সিদ্ধি
ফই হায়না তায়। তুমিং অহুদগী হৌতুনা লাইব্বা ব্রাহ্মান অহুনা কুতিগী
গোদাবরী তুবেল মপান্দা পুষ্কিতনা ইবংগা অচিকপা মবমদা বমহুনা
ভুতশুদ্ধি প্রানায়াম্দিংবা তৌহুনা মশাগী ইকচংব শেংদোকগা মমিং
উষ্টশিন্দুনা মপুষ্কিং চপহুনা মানা পামজবা শ্রীকৃষ্ণগী মর্ছিব পুষ্কিতনা
লিংখৎতুনা বাজসেবা ওইনা নিতাসেবা তৌই, পুষ্কিতনা ইবংগোগী
মন্দিব শেংদোকই, যজ্ঞ মখল মখানা ইবংগোব থোগলহল্লি। নোংমদি
মহারু ইবংগোদা কনবা পুষ্কিতনা শঙ্কোমক্ষীব হৌবগা সনাগী পাত্র অমদা
হাপুনা কনবগীদমক শ্রীমন্দিবদা পুশিন্দুনা চংবদা সান্ননখিহুনা মখুং
পোক্রে। ঐগী খুং তসি পোস্তুনা ক্ষীর অসি মাংলে কংপা যাদবে হায়না
ব্রাহ্মন্তনা সমাধী কাযখি। মপান্দা মমিং পাংহুনা য়েংবদা মখুং অচ্চ
মপান্নশু পোকলমই। ব্রাহ্মানগী মতৌ অসি উবদা বৈকুণ্ঠদা শ্রীকৃষ্ণনা
নোকই, লক্ষ্মীনচিংবী ইবংগেব থোগল তৌরবী ইবেশ্মশিংনা হংবদা
ব্রাহ্মন অহুনা তৌবব শ্রীকৃষ্ণনা তমহুনা মনাই লায়রবা ব্রাহ্মান অহুব
বিমাননা লৌবিকহুনা চংনা চংনা ভাগবততন্তু ওইহুনা সংসংনা শ্রীকৃষ্ণগী
সেবা ফংখি।

ତ୍ରୈମହାଗବତ୍କୀ ତୃତୀୟ ସ୍କନ୍ଧଦା ହାସ୍ଯରି ମହ୍ଯଦି—

“ସଃ ପଞ୍ଚହାସ୍ଯନୋ ମାତ୍ରା ପ୍ରାତରାଶାସ୍ଯ ଯାଚିତଃ ।

ତନ୍ନୈଚ୍ଛନ୍ଦ ରଚୟନ୍ ସସ୍ଯ ସପର୍ଯ୍ୟାଂ ବାଲ୍ୟଲୀଳୟା ॥” ଇତି

ଉଦ୍ଧବନା ଚହିମଞ୍ଜା ଶୁରକପା ମତମଦା ଶାମ୍ଭବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଶାମ୍ଭବିନି ନିଃହ୍ଯନା
 ଶାମ୍ଭେ । ମହ୍ଯଦା ମପୁଞ୍ଜିଂ ଚଂମନସ୍ଥିହ୍ଯନା ଚରା ବାମନା କୌବବୁ ତାଦେ । ମରମ ଅହ୍ଯଦଗୀ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମନିଂବନା ଫଂବା ଓମଜ୍ଵବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ପ୍ରେମସେବାବୁ ଉଦ୍ଧବନା ଫଞ୍ଜହ୍ଯନା
 ନିତ୍ୟପାର୍ଯଦ ଓଃସିଧି । ମରମ ଅସିଦଗୀ ବୈଷ୍ଣବାଚାର୍ଯାଶିଂନା ଭକ୍ତିଗା ଲୋଞ୍ଵନନା
 ମାନସିକ ସେବାନା ସେବାପୁଷ୍ପଦଗୀ ପୁମହେନ ହେଲ୍ଲି ହାସ୍ଯନା ତାଂକି ପିରମହି ।

(ଶ୍ରୀହରିଭକ୍ତିବିଳାସ କନା)

ରୁପୀନା ସେବା ତୌବା ସାବ-ସାଦବଗୀ ମତାଂ ।

ରୁପୀନା ଶାଳଗ୍ରାମନିଂବନା ଶିଳାଗୁର୍ତ୍ତିବୁ ଶୌର୍ବହେଦେ ସେବା ତୌହେଦେ ହାସ୍ଯବା
 ଅସିଦି ବେଦମାର୍ଗଗୀ ଚାରିଜାତିଗୀ ମଥଞ୍ଜା ତ୍ରାନ୍ତକାଂଶୁ ବର୍ଣ୍ଣକାଂଶୁଗୀ ସାନି ।
 ଭାଗବତ କାଂଶୁଦି ରୁପୀମକ୍ତା ଶାଳଗ୍ରାମନିଂବନା ଶିଳାଗୁର୍ତ୍ତିବ ସେବା ତୌଗିନି
 ହାସ୍ଯନା ଶ୍ରୀହରିଭକ୍ତିବିଳାସନା ହାସ୍ଯରି ମହ୍ଯଦି—

“ଏବଂ ଭଗବାନ ସର୍ବେଃ ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳାସ୍ତବଃ ।

ଦ୍ଵିଜେଃ ଶ୍ରୀଭିଷ୍ଟ ଶୃଢ୍ଵେଷ୍ଟ ପୂଜ୍ୟା ଭଗବତଃ ପରୈଃ ॥”

(ଶ୍ରୀହରିଭକ୍ତିବିଳାସ-୧ମ ବିଳାସଃ)

“ଶୂଦ୍ରସ୍ତା ଭଗଢ୍ଵଜଂ ନିଷାଦଂ ଶ୍ଚବଚଂ ତଥା

ବୀକ୍ଷତେ ଜାତି ସାମନ୍ୟାଂ ସଜାତି ନରକଂ ଧ୍ରୁବଂ ॥”

(ବୈଷ୍ଣବବାବହାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ-ହୁଳଶୀଦାସ)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ନିଂବା ଜନବୁ ବୈଶ୍ୟାନି, ଶୂଦ୍ରାନି, ହୁମୀନି ଅମସୁଂ ଛୁଇଚାବା
 ଚଞ୍ଚାଲିନି ହାସ୍ଯହ୍ଯନା ଜାତି ବାବହାରବୁ ସ୍ଵେଞ୍ଚୁରବଦି ଲେଖା ନରକ ତାରେ ।

প্রমাদি—“কাঞ্চনতাং যতি কাংশ্যরসম্বিধানতঃ ।

তথা-দীক্ষা প্রভাবেন দ্বিজতং জায়তে নৃনাং ॥”

(বৈঃ ব্যঃ নিশ্যয়)

নব ধাতু হায়বদি যোং, কোবি, কোণ্ডো, মিসি, পিথাই শেঞ্জেং-
চিংবা ধাতু মাপল অসি সনা ওন্ননবা বস অহু হেক থারুদা সনা ওনখি-
বগুয়া শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র দীক্ষা হেক ফংবদা ব্রাহ্মনগী মতো ওইবে অচ্যুত
গোত্রদা তিনপ্রবনি ।

“শুচী হইয়া মুচীহয়,

যদি কৃষ্ণ ত্যেজে ।

মুচী হইয়া শুচীহয়,

যদি কৃষ্ণ ভজে ॥”

(বাঙ্গলাপদ্য)

শ্রীকৃষ্ণবু থাদোক্তবদি (নিংত্রবদি) অশেংবা মীসু অমাংবা মুচী
ওই । অমাংবা মুচীসু কৃষ্ণবু নিংলবদি অশেংবা মী ওইরকই ।

ভক্তশিংগী অথোই-অহেল ।

শ্রীকৃষ্ণবু নিংবা রতি প্রেম লৈবশিংগী মনুংদা ব্রহ্মান্দ অসিদা গোপী-
শিংগী প্রেমনা পুমহেন মহেল্লৈ । অহুগা যুগলব (শ্রীরাধাকৃষ্ণবু)
উপাসক তৌবা (নিংজবা) ভক্তবৈষ্ণব কয়ানা শ্রীকৃষ্ণদা ভক্তিবতি
চেৎনা থমজতুনা হুংঙাইরি । অহুগুয়া ভক্তশিংগী মনুংদসু শিংথাবা য়াৰা
ভক্ত কয়াব খনগৎলি । কৃষ্ণ নিংবা ভক্তশিংগী মনুংদা প্রহ্লাদনা হেল্লি
মহুদি

“এতেষামেব সর্বেষাং প্রহ্লাদপ্রবরস্মৃতঃ ।

যৎ প্রোক্তং তস্য মাহাত্ম্যং স্কন্ধভগবতাদিষু ॥”

(মার্কণ্ডেয় পুরান)

প্রহ্লাদদগীসু পাণ্ডবনা অমুকসু হেল্লি হায়রি

“পাণ্ডব সর্বতঃ শ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদাদীদৃশাদি ॥”

পাণ্ডবতগীশ্ব যত্ববংশনা অমুকনু হেল্লি হায়রি

“পাণ্ডবেভ্যোহপি ষাট্ৰবাঃ কেচিৎ শ্রেষ্ঠতমা মতাঃ ।”

যত্ববংশগী মনুংদগীশ্ব উক্ৰবনা শ্রীকৃষ্ণত। প্রেমভক্তি লৈবা ইহেন
হেল্লি হায়রি

“যতুভোহপি বরিষ্ঠোহ সৌ সর্বোভ্য শ্রীমতুক্রবঃ ।

শ্রীমতুক্রবতে যস্য শ্রুয়তে মহিমাভুতঃ ॥”

শ্রীকপিল ভগবানগী বাক্য, সেবাতনা পুমহেন হেনবা

শ্রীকপিলভগবাননা মমা দেবছতিগী মকমদা হায়, ইমা ! কনাগুদ্বা
মীনা ভক্তি যোগতা লৈপ্রবদি ইবুংডো মহাকী সেবা নত্তনা করিগুদ্বা অপাশ্ব
অমতা লৈখিজে । মহাক অদো ঈশ্বরগী লোকা তিন্ননা লৈবা, ঈশ্বরগা
চপ মান্নবা ঐশ্বর্যগী রূপ ওইবা, ঈশ্বরগা রূপ মান্নবা, ঈশ্বরগী মনাজ্জা
লৈবা, ঈশ্বরগা মশা অমতা ওইশিন্নখিবা পুন্নমক অসি মী মহাক অতুদা
পিরবসু মী অতুনা লৌখিজে, এহাকপুদা সেবা তোবা নত্তনা অতৈ করিগুদ্বা
অমতা পামখিজে, মতুদি,

“সালোক্য, সাষ্টি, সাম্মীট্যৈক একত্বমপ্যুত ।

দীয়নানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মং সেবনং জনাঃ ॥”

(শ্রীভাগবত ৩২৯।১০)

মহাকী সেবাতবু তৌজরগা মহাকী নামবতা শোজরগা শরং ঋতুনা
চলকপদা ঈশিনা মথস্তা লুজরকপত্তা পুক্রি লুরকই । মতম অতুদা মোক্ষ
কংববু নরক তাবগা মান্ননা নিংলকই, “কৈবল্যংনরকায়তে” । স্বর্গবু
অতিয়াগী লৈনি নত্তবদা পংশা শাজিনবনি হায়না শিংলকই, “ত্রিাদশ-
পূরাকাশ পুশ্পায়তে ।” ব্রহ্মা, শোৱারেননচিংবা লাইবু নাপী মতোশ্চা
পকপা তিনকাংগা মান্ননা নিংলকই, “বিশ্বমহেন্দ্রাদিশ্চকীটায়তে ॥”
ভক্তিবোগর্কী খম খেং বা থাকনি ।

আরাধন তৌবণ পুন্মজ্জগী বিষ্ণুবু আরাধন তৌবনা পুন্মজ্জেন হেল্লি ।
অহুবু বিষ্ণুবু আরাধন তৌবদগীদি মথজ্জা হায়প্রিতা মহাকী মনাই ভক্তবু
আরাধন তৌবনা অমুকসু হেল্লি হায়না শিবনা দুর্গাদা তাকই, - ।

“আরাধনা সর্বেষাং বিষ্ণোঃ সারানং পরম ।
তস্মাৎ পরতত্ত্বং দেবো ভদীয়ানাং সমচ্চৰ্ণম ॥”

(পদ্মপুৰাণ)

শ্রীকৃষ্ণবু নিংননবগী ভক্তিঅঙ্ক ।

শ্রীকৃষ্ণবু নিংননবগী চৌষটি ভক্তিঅঙ্ক (ভক্তিঅঙ্ক ৬৪) লৈ । ভক্তি
অঙ্ক ৬৪ অসিদি শ্রীমতি রাধিবা ইবেল্ল্যা, শ্রীপৌরচন্দ্রমহাপ্রভু,
অমসুং মীগী মদুংদা অম্বরীশ্ব মহারাজ নগুনা কনাগুয়া নীওইবা অমতনা
চৌষটি ভক্তিঅঙ্কবু চংপা গুমখিদি । মবম অসিদিগী গোম্বমীশিংনা ভক্তিঅঙ্ক
মাপলবনা পুন্মজ্জগী অথোইবনি হায়না খনগংপিৰমই । মহুদি,—
১। শ্রবনং ২। কীতনং ৩। বিষ্ণোঃ স্মরণং ৪। পাঞ্চসেবনং
৫। অচ্চনং ৬। বন্দনং ৭। দাস্যং ৮। সখ্যং ৯। আশ্বনি-
বেদনং । (শ্রীভাগবত ৭।৩।৩৫)

১। শ্রবনং—শ্রীকৃষ্ণগী নামবু ইবুংঙো মহাকী গুনাগুন ময়ামগী
রাবব তাবা তানিববু “শ্রবনং” কোই । উদাহরনদি
শ্রীপ্রসীকিত মহারাজ ।

২। কীতনং—মী অহুনা মচিননা ইবুংঙো মহাকী নামবু গুনা-গুন ময়াসু,
শকচবা শোনজববু “কীতনং” কোই । খুদমদি—
শ্রীব্যাসদেব ।

৩। বিষ্ণোঃ স্মরণং—ইবুংঙো মহাকপু মতমপুস্বদা নিংশিংছুনা লৈজববু
“বিষ্ণোঃ স্মরণং” কোই । খুদমদি শ্রীপ্রহ্লাদ ।

- ৪। পাদসেবনং—মতম'পুষদা ইবুঙো মহাকী ত্রীচরনসেবাবুদা তৌজববু
“পাদসেবনং” কোই। খুদমদি ত্রীলক্ষ্মীদেবী।
- ৫। অর্চনং—ইবুঙো মঙোন্দা গুমজবা পোৎচে খরদং কংচরগা পূজা
তৌজববু “অর্চনং” কোই। খুদমদি পৃথু মহারাজ।
- ৬। বন্দনং—ইবুঙো মহাকপু থুরুমছনা ভক্তি কচ্চববু “বন্দনং”
কোই। খুদমদি অক্কুর।
- ৭। দাস্যং—ইবুঙো মাগী মনাই ওইজববু “দাস্যং” কোই। খুদমদি
হনুমান।
- ৮। সখ্যং—ইবুঙো মাবু মরুপ মণিজা ওইনা ভিন্নববু “সখ্যং” কোই।
মহুদি অক্কুর।
- ৯। আত্মনিবেদনং—ইবুঙো মঙোন্দা মনাই অহুগী মশাবু পুমকং
কংথোকপবু “আত্মনিবেদনং” কোই। মহুদি
বলিমহারাজ।

মথকী ১দগী ৬ কাওবা—প্রবনং, কীর্তনং, বিষ্ণোম্মরনং, পাদসেবনং,
অর্চনং, বন্দনং অসিবু সাধারণ ভক্তি কোরে। অহুগা ৭ তগী ৯ কাওবা
হায়বদি দাস্যং, সখ্যং, আত্মনিবেদনং অহুম অসিবুনা “প্রেমভক্তি”
কোই হায়না “টৈবক্ষব দর্শন শাস্ত্রনা” খংহল্লি। “প্রেমভক্তি” অসিবু
বৈক্ষব দর্শন শাস্ত্রনা অমুক্তা মঙা থোকা খায়দোকই। মহুদি—শাস্ত্র, দাস্য,
সখ্য, বাসল্য অময়ং মধুররস (কান্তারস) অসিনি।

পঞ্চ রসঃ।

শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য, বাসল্য, মধুররস মঙা অসিনি।

- ১। শান্তরস—শ্রীকৃষ্ণবু ভজন তৌবা অসি অথোয়বা ধর্মনি
হায়না লাইরিক্কা হায়রি হায়ছনা পুন্নিদি ইচং চন্দনা প্রেমভক্তি যাওদনা।
সাখুসজ তৌদনা ইচম চন্না কাবোক-কাবোক ভজন তৌববু “শান্তরসকী”

লক্ষননি । উদাহরন, ভীষ্ম, দ্রোণ, সনক, সনন্দন সনৎকুমারনচিংবা ভক্ত-
শিংনি । ব্রজদা পৌনঃপাসীনচিংবানি । শান্তরসতর্গী মথার্গী অনিশুবা
দাস্যরসনা হেল্লি ।

২ । দাস্যরস - এদি কৃষ্ণী মনাইনি হায়না খঞ্জনা মনাই অমন
মপুগী মফমদা চংলকপা লীচং-শাজং, মপুগী হুংগায়নবা, মপুনা পেনবিনবা
তৌবা অতুগ্না শ্রীকৃষ্ণবু ভজন তৌবা অতু “দাস্যরসকী” লক্ষননি
উদাহরন - ব্রজা, নারদ, উদ্ধব, দারুক, প্রতদেব, কপিপতি, হনুমান,
ব্রজদা রক্তকপটকনচিংবা অসিনি ।

দাস্যরসকী মনুংদা শান্তরসস্থ অতুমক যাওরে । দাস্যরসতর্গী মথার্গী
অতুমগুবা “সথ্যরসনা অমুক তেল্লৈ ।

৩ । সথ্যরস - শ্রীকৃষ্ণ অসি এগী সুহৃদনি (হুংশিরবা মরুপনি),
চহি মতাংসু মামবা এগী অথোয়বা মরুপনি হায়না খঞ্জনা তিন্নারবা অসে
“সথ্যরসনি” । শ্রীকৃষ্ণবু জগৎকী মপুনি হায়না খন্দনা, চান্নবা
মরুপনি খনখিবদগী গেন্দুখেলদা (ফাঁনে হাবী শন্নবদা) কৃষ্ণনা থোয়রগা
সথ্য মরোংবান্দা তোংখেলি, সথ্যনা থোয়রগা কৃষ্ণগী মরোংবান্দা তোং-
খেলি, এসু কৃষ্ণগা করিমতা থেল্লদে কৃষ্ণদগী করিমতসু তাদে হায়না
খনবনচিংবা বনদসু করিগুয়া উহৈ অনা চাবদা হাওরবদি শ্রীকৃষ্ণগী
শ্রীহস্তমক্কা সথার্গী ময়াদা ইনবিই । সথ্যনস্থ হাওরবদি মহাকী লুথাক
তংখায় অতু শ্রীকৃষ্ণদা ইনবিই । অসুপকী মতিক ইতিং তিগুবা
হুংশিনথ্রবা রস অসিবু সথ্যরসনি হায়না বেদ-পুরান থিবক্কা হায়রি ।

সথ্যরসকী মনুংদা শান্তসু, দাস্যসু যাওরে । উদাহরন - ব্রজদা
মধুমঙ্গল, শ্রীদাম, সুদাম সুবলনচিংবা, ব্রজগী মপান্দি পাণ্ডকী অর্জুন
সথানি । শ্রীকৃষ্ণগী সথ্যশিংগী মগুন থারকপদদি অর্জুনদগী ব্রজগী

সখাশিখিনা হেল্লি । পাণ্ডবভগী যাদবনা অমুক হেল্লি, যাদবশিংগী মনুংদগী
মথুরাগী উদ্ধবনা অমুকসু হেল্লি হায়রি ।

সখ্যরসভগী মবিশুবা “বাসল্যরসনা” অমুক হেল্লে ।

৪। বাসল্যরস—মচাবু মমা মপা ওইবনা চ্যেকশিমা লুনা
লুংশিনা ভৌবা মরোং অতুগ্না মীওইবনা কৃষ্ণবু মচাগী মতোগুগ্না
নিংবা লুংশিবা অতু “বাসল্যরসকী” লক্ষননি । নন্দ যশোদানা
শ্রীকৃষ্ণবু পরমেধরনি হায়না খনখিদি । ইচম চষা মচানি হায়না লালন-
পালন তোই । মবম অতুদগী মচাগী কবিগুগ্না লীচং-শাজং খজিগুং উবদা
মচাগী ফনবগীদমক রাবক-রাতেম্মি । মাঞ্চল লুগ্ননা চারুবগী হান্তস্তা
মজু মনাও তৌদনবা হায়লুনা ইবুংগোব মমা ইবেম্মা যশোদানা উলুখোলদা
(উলুখোলদা-গুগ্নলদা) পুগ্নি ।

মতাং অমদা শ্রীকৃষ্ণনা অঙাং ওইরিঙেদা লৈপাক চারম্মি, মতু
উবদা যশোমতি মাতানা খুনমক মচাগী ময়াদগী খুদোমীনা লৈপাক
কোংখোকপি । লৈপাক কোংখোকপা মতমদা ইবুংগোগী শ্রীমুখ মনুংদা
বিশ্বব্রহ্মান্দ পুগ্নমক উখি । ওসি ফাওবদা মফম অধবু “ব্রহ্মান্দঘাট”
হায়না ফাওরি । মচাগী মচিন মনুংদা বিশ্বব্রহ্মান্দ হেক উবদগী মমা
ইবেম্মা যশোমতীনা পুংঙক ওজুনা মতুনা চিন্তা অমা ওইখি, অতুদগী অতোম্মা
কুণ্ড অমদা স্নান তোবদগী চিন্তা পুগ্নমক কোকখি, মফম অতুৰু হৌজিক
ফাওবা চিন্তাহরনঘাট হায়না লৈবি । তীর্থ অমনি ।

বাসল্যবসকী মনুংদা শান্ত, দাসা, সখ্যরস অলুগ্নক রাওবে । উদাহরন,

ব্রজদা নন্দমহাবাজ যশোদা বানীনি, মথুরাদা বশুদেব দেবকীনি ।
ব্রজদা নন্দ যশোদানা শ্রীকৃষ্ণবু মচামকি লাই নন্তে মানি খনখিভদগী
ব্রজ ফংখি । মথুরাদা বশুদেব-দেবকীনা মচাবু লাইনি (ঈশ্বরনি) থল্লুবদগী
ব্রজ ফংখিদি শাস্ত্রগী বচননি ।

বাসল্য রসতগী মখাগী মড়াগুবা অরোইবা “মধুররসনা” (কান্তারসনা) পুন্নমন্তগী পুমহেন হেল্লি ।

৫ । মধুররস (কান্তারস) পতিগী (মরা মপুবোইবগী) মফমদা পত্নীনা (মহাকী কুপীনা) লৈবা প্রেম, ব্যবহার আচরন পুন্নমক অসি মধুররসকী লক্ষননি । মথক্তন হায়গ্রিবা রস মরিমক হায়বদি শাস্ত, দাস্য, সখ্য, বাসল্যবস অসি মধুররসতা (কান্তারসতা) তিল্লৈ । মরম অসিদগী রস পুন্নমন্তগী শ্রীকৃষ্ণবু মধুররসকী ভাবতা নিংজগদবা ওই । ব্রজগোপী-শিংগী প্রেমদি মধুররসনি, গোপীগী অনুগা (তুংইনবী) ওইনা শ্রীকৃষ্ণবু নিংজবা নন্তন । ঐশ্বর্য্যনা নিংলবদি ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণবু ফংবা ওমদে । শ্রীকৃষ্ণগী লীলা পুন্নমন্তগী হন্দকী পবকীয়া ভাবত, ব্রজদা নবলীলা ওইনা শাল্লরিবা অসিনা ইবুংঙোগী লীলা পুন্নমন্তগী মুকুটমনিনি অতৈ অতোম্মা অমা লৈজ্জৈ । (১৫: চবিতামৃত)

শ্রীকৃষ্ণ নিংনবগী লম্বেল অসি মথল অনি থোকই, মহদি “বিধিমার্গ” কোবা অমা “রাগমার্গ” হায়বা অমনি । “মার্গ” হায়বদি লম্বেল হায়-বনি । বিধি মার্গদা চৎতুনা নিংববু “বৈধিভক্তি” কোই, মাধুর্ধ্যসু যাওইদি হায়ববু ঐশ্বর্য্যনা মপুং ওইনা নিংই, বৈকুণ্ঠ ফংই । রাগমার্গ চৎপা ভক্তশিংনা মাধুর্ধ্য ঙাক্তনা ইবুংঙোবু নিংবদগী ব্রজ ফংই । বিধিমার্গ চৎতুনা নিংববুদি “বাগানুরাগা ভক্তিনা” নিংবনা শ্রেষ্ঠানি ।

(সাধু সঙ্গদগী পিতা বাবাজীনা তাকপিরখনি)

নন্দগ্রাম, যাবট, বর্ষানী ।

নন্দগ্রাম নন্দগ্রামদা নন্দমহাবাজগা যশোদা বানীগা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোবু লালন-পালন তৌতুনা লৈবা মফমনি । মফম অসিদা বস্তুদেবগী ইবেম্মা অহল রোহিনীসু বলবামবু য়োকতুনা লৈ । শনবী শনাও বৃন্দ বৃন্দ লৈবা গোষ্ঠ অমসুং গোপশিংসু, গোপীশিংসু য়াম্মা লৈবা মফমনি ।

যাবট—শ্রীমতি রাধিকা ইবেশ্মাগী শ্বশুরালয় লৈবা (মকুবোকাী যুম লৈবা) মফমনি-নিপা মযুমনি । মফম অসি নন্দগ্রামগী অরাং থংবদা লৈ ।

বৰ্ণানা—শ্রীমতি বাধিকা ইবেশ্মাগী পিত্রালয়নি (ইবেশ্মাগী মপান্নি) মফম অসিদা বুযভান্ন মহাবাজগী কোহুং লৈ । নন্দগ্রামগী মথা থংবদা লৈ ।

গোষ্ঠ মখল অনি, উত্তর গোষ্ঠ অমসুং দক্ষিন গোষ্ঠ ।

শ্রীনন্দমহাবাজগী গোষ্ঠ অনি শুই । অমনা “উত্তর গোষ্ঠ” (অরাং থংবা গোষ্ঠ) কোই । অতোপ্লা অমবুনা “দক্ষিন গোষ্ঠ” (মথা থংবা গোষ্ঠ) কোই ।

ইবেশ্মনা যাবট্টা শ্বশুরালয়দা লৈবা মতমদা ইবুংঙোনা (শ্রীকৃষ্ণনা) নন্দগ্রামগী অরাং থংবা মাযকৈদা শনশেনবা লেংই ।

ইবেশ্মনা বৰ্ণানদা পিত্রালয়দা লৈবা মতমদা ইবুংঙোনা নন্দগ্রামগী মথা থংবা মাযকৈদা শনশেনবা লেংই ।

ইবেশ্মনা লৈবা লৈবা মাযকৈদা ইবুংঙো ইবেশ্মা শান্ননদা মতেং ওইনবগীদমক্কা ইবুংঙোনা মাযকৈ ঠোংনা হোংন শনশেনবা লেংবনি

ইবেশ্মনা যাবটা লৈবা মতমদা ইবুংঙো-ইবেশ্মগী “বিচ্ছেদস্থানবু” (কাইনফমবু) “দেবাবদম” কোই । বৰ্ণানদা লৈবা মতমদনা বিচ্ছেদ স্থান অসি “সঙ্কেট কুণ্ড” নভগা , “ভূমরবনদা” (ভূমিনবন্দা) ওই ।

চহি খুদিংমকী শ্রীমতি ইবেশ্মনা যাবটা (শ্বশুরালয়দা) থা তবক, বৰ্ণানদা (পিত্রালয়দা) থা তবক লৈ । ই য ববা অসি ব্রজগী সহজ বিতীনি, ইবুংঙো-ইবেশ্মাগী লীলাগী মং ওইনবগীদমকনি । থা তবক তককী হুমিং মশিংদি ভুমিং ১৮° নি । চহি অমদা ভুমিং ৫৬ নি হাযনা নিনয় তোই ।

হৌজিজি কবিকনপুব গোস্বামীনা লেংবা ব্রজপস্থি কোবা গ্রন্থদা ইবেশ্মগী গমনা-গমনবু নিংখিনা উংলি ।

শ্রীরাধারানীর স্থিতি স্থান নিবন্ধঃ ।

যাবট (স্বস্ত্রালয়), বর্ষান (পিত্রালয়) ।

গমনা গমন । (কবিকর্ণপুর গোস্বামী কৃত ব্রজপন্থি) ।

শ্রীরাধারানীর যাবটে স্থিতি দিন সংখ্যা	শ্রীরাধারানীর বর্ষানে স্থিতি দি সংখ্যা
মাঘ (রাকচি) ২ দিন ।	মাঘ (রাকচি) ২৮ দিন ।
ফালগুন (কাইরেন) ০ " ।	ফালগুন কাইরেন ৩০ " ।
চৈত্র (লমতা) ০ " ।	চৈত্র (লমতা) ৩০ " ।
বৈশাখ (শজিবু) ১৪ " ।	বৈশাখ (শজিবু) ১৬ " ।
জ্যৈষ্ঠ (কালেন) ৩০ " ।	জ্যৈষ্ঠ (কালেন) ০ " ।
আষাঢ় (ইঙা) ১৭ " ।	আষাঢ় (ইঙা) ১৩ " ।
শ্রাবন (ইঙেন) ০ " ।	শ্রাবন (ইঙেন) ৩০ " ।
ভাদ্র (থরান) ০ " ।	ভাদ্র (থরান) ৩০ " ।
আশ্বীন (লাংবন) ২৭ " ।	আশ্বীন (লাংবন) ৩ " ।
কার্তিক (মেরা) ৩০ " ।	কার্তিক (মেরা) ০ " ।
অগ্রহায়ন (হিয়াজৈ) ৩০ " ।	অগ্রহায়ন (হিয়াজৈ) ০ " ।
পৌষ (পোইহু) ৩০ " ।	পৌষ (পোইহু) ০ " ।

দিন সংখ্যা ১৮০ দিন

দিন সংখ্যা ১৮০ দিন ।

শ্রীরাধার যাবটে ছয়মাস স্থিতি ব্রজস্য সহজ রিতী ইতি
জ্ঞেয়ং । ছয়মাস দিন সংখ্যা ১৮০ দিন বর্ষানে ছয় মাস
স্থিতি দিন সংখ্যা ১৮০ দিন । এক বৎসরস্য দিন সংখ্যা
৩৬০ দিন ।

অসুখা ইবেশ্মগী গমনাগমন, থা ৬ না নিপা মমুদা লৈবা, থা ৬ না
মপামদা লৈরিবা অসিনা ইবুংঙোগা ইবেশ্মগা শান্নবদা মতেং ওইরিবনি।

ইবেশ্মগা ইবুংঙোগা উন্নবগীদমজ্জা চয়োল অমগী ভায়বদি ভুমিং ৭
অসি মক্ষম হোংনা হোংনা ইবেশ্মনা সূর্য্য পূজা তোঁবা লেংই, সূর্য্য পূজাদা
ইবুংঙোনা পুরোহিত ওইনা হেক হেক লেঙকই।

ইবুংঙো ইবেশ্মগী লীলাবু মপুং ফাহন্ননা যোগমায়ানা মতম পুস্বদা
শিল্লি, ইবুংঙোস্থ ইবেশ্মস্থ যোগমায়াগী থোশিনব, তঙায় ফদনা ইনবিরি।
ওইফলবব, ওইহনবদা মপুং ফাহন্নবগীদমজ্জা শ্রীকৃষ্ণভগবানস্থ শ্রীমতি
ইবেশ্মস্থ যোগমায়াগী মতেংব লৌবিরি।

ইবেশ্মগী সূর্য্যপূজা।

ভুমিং	।	সূর্য্য পূজা তোঁবা মম্বম
নোংমাইজিং ভুমিংতা		অবন্য কুঞ্জদা (সূর্য্য কুণ্ডা)
নিংথোকাবা ভুমিংতা		মানস সরোবরদা।
লৈপাকপোকপা ভুমিংতা		পাতাল গঙ্গাদা
হুমশাকৈশা ভুমিংতা		কাম্য বনদা।
শগোলশেন ভুমিংতা		গ্রহিলা বনদা।
ঈরাই ভুমিংতা		দক্ষিণ গোষ্ঠদা।
থাংজ ভুমিংতা		যাবট গ্রামদা।

শ্রীমতি ইবেশ্মা বাধাবানীবু বন'ন তোঁবা অমসুং ইবেশ্মনা নিশাস্তদা
শব্দকপা গীত খবদং লুংশিহুনা ইশিনবনি, লীখ্রবা গুণজনশিংনা শকলধনি
হায়না পিতাবাবাজীগী কলমদগী ফংজবনি।

“চলিল ধনী রাজমন্দিরী সঙ্গে ব্রজকামিনী
প্রান বন্ধু ভাবিয়া ভাবিয়া, কতদূর আছে
নন্দের কাছাই, গুনিতে গুনিতে দ্বিগুন
জ্বালা, বন্ধু দরশন কৃষ্ণ দরশন লাগি ॥”

“চলিল ষাধিকা, মৃপতি বালিকা,
ভুবন কালিকা, বকুল মালিকা, ॥১॥

চপল কুণ্ডল, চলিতে চঞ্চল,

নয়ন চঞ্চল, কুন্তল কুন্তল ॥২॥

ভুবন সুন্দরী, মদন মঞ্জরী,

অতি কৃষ্ণ তার ঘন পয়োধরীরাই

রূপে দেখলে মন হারাইলে ॥৩॥”

নাগভাজনমদাইদা (নিশাস্তদা) ইবুংডো ইবেশ্বা কায়নরমদাইদা
ইবেশ্বনা ঙালকপনি—

১৭

“প্যারি প্যারি চরনরে,

প্যারি প্যারি চরনরে,

নখ-কিরন নিন্দিয়ে,

শশিভাতি বরন,

তহি-পর মনিমঞ্জরী

রুতু ঝুতু রুতু ঝুতু বাজে হুপুর ।

কিবা পাদ-পদ্ম গন্ধ লোভে

গায়ে ভ্রমরা ভ্রমরি ॥”

মথংদা কায়নরমদায়দা ইবেশ্বনা ইবুংডোব্ খাদোক-খাদোকনিংদনা
বিদায় ভোবা মতমদা ইবেশ্বনা শকলকপা ঙৈশনি—

২১

“যাও যাও প্রাননাথ প্রানের বন্ধু,

যাও যা প্রাননাথ প্রানের বন্ধু,

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিরসায়ত মার্গবিন্দুঃ

কাসী হায়ু বিদায় দেওরে বন্ধু !
প্রান সমর্পিনু এই নিবেদিনু,
মম পঞ্চপ্রান সঙ্গে চলগ বন্ধু !
ছাড়িওনা মোরে সঙ্গে রাখ বন্ধু,
হায়ু কুলবতী নারী জনপরাধিনী,
গুরুজন ভায়ে সঙ্গে যাইতে নারে বন্ধু,
আজু বিদায় দেওগো প্রান নাথ,
কল্য যযুনা স্বানে দেও দরশন ।”

৩ “বন্ধু প্রেমভরে চলে ধীরে ধীরে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী
যাবট বাসিনী, নন্দিশ্বর বিজয়িনী, মহাভাবস্বরূপীনী,
কৃষ্ণমন আশ্লাদিনী, কৃষ্ণসুখদায়িনী, কৃষ্ণবাঞ্ছা
পুরায়িনী ।”

৪। “শ্রীবৃন্দাবন স্বনভূমি স্বনপথেতে স্বন মৃগীনী
যেন রাজার-ষি । শ্রীকৃষ্ণ সহিতে নিকুঞ্জ কাননে
খেলিতে এইত মন ভাবে রাই মন্দ মন্দ গামিনী ।”

রসোদগার

রাসলীলাদদি যাওরুদবা ইবেশ্যগী সংগায়দা লৈহোবা “শ্যামলা”
“বিমলা” কোবী সখী অনিনা নিশান্তদা ইবেশ্যনা লেংকপা মতমদা রাস
করমা শ্যামখিবগে হায়না হংজরকপদা ইবেশ্যনা থুমলকথিষা শৈরেননি ।

৫। “সজনীগো সোই পাশরিতে নারি বালা কাছুর পিরিতি,
সুঙারতে প্রাস কাঁন্দে করিব পিরিতি ।
হিয়ার হইতে পিয়া শেজেনা শুয়াই ।

মুখে মুখে বকে বকে রজনী গোঁড়াই ।
 তনু পরশন লাগি আভরন তেজে ।
 নিশি অবসান কালে কাতর হইয়া দৃঢ় করি,
 বাকি মোরে ভুজলতা দিয়া ।
 অরুণ উদয় নালে পড়ে প্রেম কাঁশ ।
 তৈশ এমন ঋতু কহে জ্ঞানদাস ॥”

অষ্টকাল মিলন স্থান ।

অষ্টকালদা (কাল নিপালদা) যুগল কিশোর কিশোরীগী মিলন
 স্থানব (উন্নয়ন) গোঁড়াশীংনা পুথোক্তমই ।

(পিতাবাবাজীগী কলমদগী)

“নবশিলয় তলেপ কলপয়ন্তো বিচিত্রাং,
 সুরত সমর লীলা উন্মাদানঙ্গ ললিত বলয়
 কাঞ্চি ন্যূর ধ্যান রগ্যো স্মরঃ ॥”

- ১। “স্মর নিশান্তকালে নিভৃতনিকুঞ্জে শ্রীরাধিকা কৃষ্ণচন্দ্রো ।
 (নিশান্তদা কামিদা পুং ১০ মিনিট তদগী নোংয়াই মতুং পুং ২
 মিনিট ৫১ ফাওবা নিভৃত নিকুঞ্জদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা পুন্না
 মিলন ওউববু নিংশিংউ । দণ্ড ১২ নি)
- ২। “স্মর প্রাণহরণালে মদনানন্দ কুঞ্জে শ্রীরাধিকা কৃষ্ণচন্দ্রো”
 (প্রাণঃ দা (অধিকা) কামিং থোকপদগী দণ্ড ৬ অধিক পুং ৭ মিনিট
 ৩২ ফাওবা মদনানন্দ দা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা মিলন নিংশিংউ)
- ৩। “স্মর প্রাণহরণালে মদনানন্দ কুঞ্জে শ্রীরাধিকা কৃষ্ণচন্দ্রো ॥”
 (পরীক্ষাদা - অধিক দণ্ড ৬ পুং ৭ মিনিট ৩৯ দগী পুং ১০ মিনিট
 ৩ ফাওবা মদনানন্দকুঞ্জদা (নন্দগ্রামদা) ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা
 মিলন নিংশিংউ)

- ୫ । “ସ୍ମର ମଧ୍ୟାହ୍ନକାଳେ ଅନଙ୍ଗାହୁଜକୁଣ୍ଡେ (ରାଧାକୁଣ୍ଡେ) ଶ୍ରୀରାଧିକା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରୋ ।”

(ମଧ୍ୟାହ୍ନ—ଦଣ୍ଡ ୧୨ ନି । ଅଷ୍ଟକ ପୁଂ ୧୦ ମିନିଟ ୦୬ମୀ ଗୁଂଥିଲ ପୁଂ ୨ ମିନିଟ ୦୧ ଫାଓବା ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ୟା ଅନିନା ଉଗ୍ଗନା ଶ୍ରୀରାଧାକୁଣ୍ଡା ଶାମ୍ବବା ଲୀଳାବୁ ନିଂଶିଂଢ ।)

- ୬ । “ସ୍ମର ଅପରାହ୍ନକାଳେ ବିଚ୍ଛେଦାନନ୍ଦକୁଣ୍ଡେ (ଅରନ୍ୟକୁଣ୍ଡେ) ଶ୍ରୀରାଧିକା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରୋ ।”

(ଅପରାହ୍ନ—ଦଣ୍ଡ ୬- ଗୁଂଥିଲ ପୁଂ ୨ ମିନିଟ ୦୧ ଦଶମୀ ହୁମିଂ ତାବା ଫାଓବା ସୂର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଡା ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ୟା ଅନି ଉଗ୍ଗବା ଲୀଳାବୁ ନିଂଶିଂଢ ।

- ୭ । “ସ୍ମର ସାୟଂ କାଳେ ସେବା କୁଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀରାଧିକା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରୋ ।”

(ସାୟଂ ଦଣ୍ଡ ୬- ଗୁଂଥିଲ ତାବଦଶମୀ ଗୁମିଦାଂ ପୁଂ ୧ ମିନିଟ ୦୨ ଫାଓବା ସେବା କୁଞ୍ଜଦା ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ୟା ଅନିଶୀ ଲୀଳାବୁ ନିଂଶିଂଢ ।)

- ୮ । “ସ୍ମର ପ୍ରଦୋଷକାଳେ ଉଚ୍ଚକୁଠା ସମାସୀନ ନିଭୂତନିକୁଣ୍ଡେ (ଶ୍ରୀରାଧିକା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରୋ ।”

(ପ୍ରଦୋଷ - ଦଣ୍ଡ ୬- ଗୁମିଦାଂ ପୁଂ ୧ ମିନିଟ ୦୨ ଦଶମୀ ପୁଂ ୧୦ ମିନିଟ ୦୩ ଫାଓବା ନିଭୂତନିକୁଞ୍ଜଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଚକୁଠା କୁଞ୍ଜଦା ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ୟା ଅନିଶୀ ମିଳନବୁ ନିଂଶିଂଢ ।

- ୯ । “ସ୍ମର ନକ୍ତକାଳେ (ନିଶା, ଗହାନିଶା, ପରମନିଶା) ନିଭୂତ-ନିକୁଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀରାଧିକା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରୋ ।”

(ନକ୍ତ - ଦଣ୍ଡ ୧୨ - ନିଶାଦଶମୀ ପରମନିଶା ଫାଓବା ଗୁମିଦାଂ ପୁଂ ୧୦ ମିନିଟ ୦୬ମୀ ନୋଂବାଇ ମହୁଂ ପୁଂ ୨ ମିନିଟ ୦୧ ଫାଓବଦା ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ୟା ଅନିନା ନିଭୂତନିକୁଞ୍ଜବନଦା ପୁରା ଶାମ୍ବବା ଲୀଳାବୁ ନିଂଶିଂଢ ।)

অষ্টব্য (য়েঃশিনগদবা) :- নিত্যগী সেবাগী মতমদা ইবুংঙো ইবেম্মা
অনিমক্সা পুন্ন পুন্ন লীলা শাম্নত্না (বতি ক্রীড়াগী) লৈবা মতম য়েংহুনা
মফম মতম চানা চানা শ্রীযুগলকিশোর-কিশোরীবু উপাসনা তৌগনি,
ধ্যান তৌগনি অমসুং পত্র-পুষ্পনচিংবা কচ্চগনি ।

মতাং অসিদা ইবুংঙো ইবেম্মনা তুমিং খুদিংগী কাল নিপালমজ্জা
অমসুং মফম নিপলদা ছুঁ ছুঁ মিলন ওইবগী নিন্নয় তৌবা লোয়রে । নিম্ম
সেবাদা কাওরোইদবনি ।

অষ্টকাল সেবা ভজন ।

ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা নোংমগী কাল নিপালমজ্জা শাম্নবা লীলাবু
সেবা অমসুং ভজন তৌজগনি ।

“শ্রীরাধাপ্রানবন্ধোচরনকমলয়ো কেশশেবাধ্যগম্যাঃ

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপটৈর্গোচ লোলৈকলভ্যা ।

স্যা স্যাং প্রাপ্তা যয়াতাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্যসেবাং,
ভাব্যাংরাগাঙ্ক পট্ভব্রজমনুচরিতং নৈত্যিকং তস্য নোমি ॥”

(সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ)

শ্রীরাধাগী প্রানবন্ধু শ্রীকৃষ্ণগী চবনাববিন্দবু প্রেমভক্তিগী খোংদা
সেবা তৌববু ব্রজা, মহাদেব. জনস্তনচিবনা খল্লদনমকপু ফংবা উমদে ।
মহাকপুদি ব্রজবাসীজনগী চরিতপু খাজবা সাধুশিংতনা ফংই । হাযরিবা
অসিগুহা প্রেমসেবা অসিবু ফংজববা মীনা রাগানুবাগা ভক্তিগা লোয়ননা
শ্রীকৃষ্ণগী চরনবু মানসিকনা সেবা তৌজবা, অসিগুহা মানসিক সেবা অহবু
ফোংদোকবগীদমক শ্রীব্রজবৃন্দাবন্দা অতংপা লৈতনা তুমিং খুদিংগী
শাম্নরিবা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাবু থকমজ্জৈ ।

পরম মহানুভাব শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীনা লেংগা

অষ্টকালগী স্মৃতি মঞ্জল স্তোত্রগ ।

(হরেন্দৈনন্দিনী লীলা) (গোবিন্দলালামৃত)

ইবুংগোনা লীলাগীদমক নোংমব কাল নিশাল থোকা খায়দোকই
মহুদি, প্রাতঃ, পূর্বাঙ্ক, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন, সায়ং, প্রদোষ, মহা-
নিশা অমসুং নিশান্ত অসিনি, দণ্ড ৬০ নি । মধ্যাহ্নগা মহানিশাগা
মতম অনি অসিদি দণ্ড ১২। ২ না ওই, অতৈ কাল তবকতি দণ্ড ৬৬ তনি ।
ভারতবর্ষগী পুংফমদা মনিপুবদি পুং ৫ মিনিট ১৫ দা তুমিৎ খোকত অমসুং
নুমিৎ তায় হায়না অহুমান তোঁবা য়াই, মহুগী মতুংইমা তুমিৎ খোকপদগানা
পুং ৭ মিনিট ৩৯ ফাওববু “প্রাতঃ” হায়না লোগনি । মথংদা পুং ১০ মিনিট
৩ ফাওববু “পূর্বাঙ্ক” হায়না কোবে, নুমিৎগুংবা মতুং পুং ২ মিনিট ৫১
ফাওববুনা “মধ্যাহ্ন” কোবে অহুদগা নুমিৎ মশক উদবা ফাওববুনা
“অপরাহ্ন” কোরে । মথংদা থরানমিচ ক মশক উদবা পুং ৭ মিনিট ৩৯
ফাওববু “সায়ং” হায়রে । অহুদগা নুমিৎ পুং ১০ মিনিট ৩ ফাওববুনা
“প্রদোষ” হায়না খংনগনি । মথংদা নোংয়াই মতুং পুং ২ মিনিট ৫১
ফাওববু “মহানিশা” কোবে, অহুদগীদি নুমিৎ মশক উদবা ফাওববুনা
“নিশান্তদা” চিংলে ।

অষ্টকালগী ভজন হৌবদি নিশান্তদগী হৌগনি । কবিৎস্বা সংসাবিকী
অচিনবদগী মতম চানা ভজন গুমহৌদ্রবদি অসংবা মতমদগী অবোয়বা
ফাওবা হেজ্ঞা হুয়না লোয়শিনবদি যাদে । অসংবা মতম অহুদগা হুয়না
ভজন তোঁবদি য়াই (সাধু সঙ্গদগী তাজহৌবনি) ।

নিশান্তদি নোংয়াই মতুং পুং ২ মিনিট ৫১ দগী হৌবে, মতম অহুদা
“দন্তধাবন” তোঁহুনা ইরুজবদি যাত্রি । “ব্রাহ্মমুহুত” পুং ৩ মিনিট
৪০ তাদরিমথৈ ইরুজবা যাদে, নুমিৎনা চিংথৈ ছনবা উদবিমথৈদি ইরুজবা
শেংদে হায়না খংনগনি ।

নোংপোক চিঠিগী মঙাল উরগা মৈত্র (মাংশোয়বা) অমসুং দন্তধাবন
(চিন-য়া শেংদোকপা) নচিংবা লোয়রগা ঈকজগনি । প্রাতঃ গী ক্রিয়া
কর্ম পুন্নমক লোয়রবা মতুংদা শ্রীগুরুবু থুরন্নগা শ্রীমুন্দাবনদা শ্রীগুরুরূপা
সখীগী নান্তা ঐগী মঞ্জরীনা লৈছনা নিশান্ত লীলাদা শ্রীগুরুনা তাকপিবা
প্রেমসেবাবু তৌজগনি, সাধকদেহনা (হিংলিবা হকচাং অসিনা) মঙ্গলার্তি
নচিংবা সেবা তৌছনা শ্রীমুন্দিবু দর্শন তৌজগনি ।

পরম মহানুভাব শ্রীরূপগোস্বামীগী অষ্টকাল সূত্র ।

“কুঞ্জাদগোষ্ঠাং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নশনাদ্য্যাং,
প্রাতঃ জায়ংচ লীলাং বিহরতি সখীভিঃ সঙ্গবে চারয়ন গাঃ
মধ্যাহ্নে চাধনকুং বিলসতি বিপিনে রাধয়া দ্বাপরাহ্নে, চ
গোষ্ঠং যতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদো যঃ স কৃষ্ণোহবতাম্নঃ”

নিশান্তদা নিভৃতনিকুঞ্জবন্দগী ইবেশ্মগা থাদোকরন্নগা নন্দগী যুমদা
গোষ্ঠদা লেংউকই, প্রাতঃ অমসুং সায়ংদা শঙ্কোম শুমই অতুগা লুক হারে ।
পূর্বাহ্নদা সখাশিংগা লোয়নতুবা শন শেন্দুনা শাট্টে, অপবাহ্নদা বনদগী
নন্দগী যুম গোষ্ঠদা লেংলকই, প্রদোষতা সুহৃদ পুশ্ববু (মমান্নবশিংবু)
জুংঙাইহল্লি ।

অসিগুহা কাল নিপালমন্তা শাম্রিবা শ্রীকৃষ্ণ ইবংডোনা ঐথোয়বু
ডাকপিসমু ।

শ্রীরূপগোস্বামীকৃতাষ্টকলিন স্মরনমঙ্গল স্তোত্রম ।

১। অহানবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিশান্ত লীলাবু নিংশিংবা :—

“রাত্র্যন্তে এন্তবৃন্দৈরিত বহুবিরটৈবোধিতৌ কীরশারী,
পদৈহ্নদৈরহ্নদৈর্যপি সুখশয়নাচুখিতৌ তৌ সখীভিঃ ।

ଦୁର୍ଘୋକ ଶ୍ଳୋକଟା ହୋଇବି ରତି ଲଳିତୋ କକଷଟୀଗୀ ସମକ୍ଷୋ,
ରାଧାକୃଷ୍ଣୋ ସହସ୍ରାବପି ନିଜ ନିଜ ଧାନ୍ୟାପ୍ତତର୍କୋ ଶ୍ରୀରାମି ॥”

ହୁମିଂ ଥୋକଦବା ଦଘ ୬ ବାଂଲିଘେନା ନିଶାନ୍ତଦା ଇବଂଘୋ ଇବେନ୍ନା ଅନି-
ବଳା ହୁଂଘାହିନା ରତିଶୟାଦା ଚେପତୁନା ଲୈରି, ମତମ୍ ଅହ୍ମଦା ହୁଂଶାଧିରବୀ
ବୁନ୍ଦାସଖୀନା ଉଚ୍ଚେକ୍ଷିଂଗା ଈନଶିନ୍ଦୁନା ଉଚ୍ଚେକ୍ଷିଂଗୀ ଥୋଞ୍ଜେନନା ଥୋହିଦୋକ୍ରମକ
ଇବଂଘୋ ଇବେନ୍ନାହି ହୁଂଘାହିତବା ବାହି ଓହିହ୍ନସ୍ତୁ ଫଜରବା ଚୋଂଘା-ତେନରାଗୀ
ପଦା ଓହିବା ବାହିନା ଇବଂଘୋ ଇବେନ୍ନାବୁ ହୋଦୋକ୍ରେ, ଅହ୍ମଗୀ ତୁନ୍ଦା ହୁଂଘାୟନା
ଚେନ୍ନଦଗୀ ଅବିଷ୍ଟକ୍ଷ୍ମା ଲେଂଘେଲି । ସଖୀ ପୁଷ୍ପକ୍ଷ୍ମା ଅନିମକ୍ଷ୍ମା ଯେଂହି । ଅନିମକ୍ଷ୍ମା
ହୟାଓହି, ବତ୍ତମ୍ ଅହ୍ମଦା ଥେନ୍ନୋୟଦା ଥୋରକପା ବତିଲୀଲାନା ଅନିମକ୍ଷୀ ହୁଂଘାୟବା
ଓହି, ବତ୍ତମ୍ ଅହ୍ମଦା କକଷଟୀ ବାନର ଅମୋନ୍ନା ଥୋଂବା ତାରଗା ଜାଟିଲା ଲାଲ୍ଲବୋହି
କିଂହ୍ନା ଚିଂନଧି, ଅନିମକ୍ଷ୍ମା ଥାଦୋକ-ଥାଦୋକନିଂଦନା ମହାକ ମହାକ୍ଷୀ ମନ୍ଦିବଦା
ଲେଂଘେଲୀ ମହାକ ମହାକ୍ଷୀ ଧୟାଦା ଚେପତୁନା ଲୈରୁବା ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣବୁ
ନିଶିଂଜେ ।

୨ । ଅନିମକ୍ଷ୍ମା ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣଗୀ ପ୍ରାତଃଲୀଳାବୁ ନିଶିଂବା : -

“ଶ୍ରୀରାଧାଂଜ୍ଞାତ ବିଭୂଷିତାଂ ବ୍ରଜପୟାଛତାଂ ସଖୀଭିଃ ପ୍ରାଗେ,

ଭ୍ରମେଗହେ ବିହିତାଗ୍ରପାକ ରଚନାଂ କୃଷ୍ଣାବଶେଷାଶନାଂ ।

କୃଷ୍ଣ ବୁଦ୍ଧମବାପ୍ତଧେନୁସଦନଂ ନିବୃତ୍ତ ଗୋଦହନଂ,

ସୁସ୍ନାତଂ କୃତଭୋଜନଂ ସହଚରୈଶ୍ଚତଥାତଥାସ୍ତୁଶ୍ରୟେ ॥”

ହୁମିଂ ଥୋକପଦଗୀନା ଦଘ ୬ (ଅସ୍ତକ ପୁଂ ୧ ମିନିଟ ୩୨ ଫାଓବା)
ପ୍ରାତଃତଦା ଶ୍ରୀମତି ରାଧାନା ଇବେନ୍ନାଗୀ ହୁମଦା ଚାହିଥବେ, ଲୈତେଲେ, ଯଶୋଦାନା
କୋରେ, ସଖୀଶିଂଗା ଲୋୟନହ୍ନା ଯଶୋଦାଗୀ ଗୃହଦା ଲୁକ ହୋରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସ୍ତୁ
ଚେନ୍ନଦଗୀ ଲେଂଘେଲଗା ଶଞ୍ଜୋନ୍ନା ଲେଂହ୍ନା ଶଞ୍ଜୋମ ଶୁଭଟି ଅହ୍ମଗା ଚାହିଥେ ।
ସଖୀଶିଂଗା ଲୋୟନନା ଲୁକ ହାୟ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ମହାପ୍ରସାବୁ ଇବେନ୍ନା ହାୟ । ଅସି-
ଂଘା ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅନିବୁ ଈନା ଚଞ୍ଜେ ।

৩। অৰুণবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী পূৰ্বাহ্ন লীলাবু নিংশিংবা : -

“পূৰ্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈৰ্বিপিমনুশ্রিতং গোষ্ঠলোকানুযাতং
কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিসৃতিকৃতে প্রাপ্ততংকুণ্ডতীরং ।
রাধাঞ্চালোক্যকৃষ্ণংকৃত গৃহগমনায়া কাৰ্চনায়ৈ,
দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রসূতৈ প্রহিতনিজসখীবত্নেনৈত্রাং স্মরামি ॥

প্রাতঃ গী মথং দণ্ড ৬ (অরুণ পুং ৭ মিনিট ৩৯ দগী পুং ১০ মিনিট ৩ ফাওবা) পূৰ্বাহ্নদা শ্রীকৃষ্ণনা গোষ্ঠদগী শনশেনবা বনদা লেংই অচুগা শ্রীমতিবু ঞ্চভিসার তোহন্নবগীদমক শ্রীবাধাকুণ্ডা লেংবা, শ্রীরাধাবু ফংনিংবা মন্ডনা পুঞ্জি লাংছুনা ওইবা অমসুং শ্রীবাধানা নন্দগী য়মদা লুক হাবগা ইবেস্বগী সংগ ইদা লেংবা, জাটলানা ইবেস্ববু সখ্যপূজা তোবা চংলু হায়না খৌদাবা অচুদগী তুংদা শ্রীকৃষ্ণবু ফংনবগীদমক পাও চংহনবী সখীব লাকপ্রা হায়না য়েংহনা ওয়ছুনা লবা অসিগুস্বা লীলাবু শাস্ববা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঞ্চনা নিংশিংজৈ ।

৪। মবিগুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধ্যাহ্ন লীলাবু নিংশিংবা :-

“মধ্যাহ্নেহন্যেন্যসজ্জাদিত বিবিধদিশাং দি ভূষা প্রযুক্তৌ,
বামেয়াংকণ্ঠাতিলোলৌ স্মরমথ ললিতাদ্যালিনমপ্তেশাতৌ ।
দোলারন্যাসুবংশীজাতি-রতিমধুপানার্ক পূজাদি লৌলৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরিজন ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥”

পূৰ্বাহ্নগী মথংদা দণ্ড ১২ (অরুণ পুং ১০ মিনিট ৩ দগী লুংখিল পুং ২ মিনিট ৫১ ফাওবা) মধ্যাহ্নদা শ্রীবাধাকৃষ্ণ অনিমক উন্নববদা অনিমকী শ্রীঅজদা প্রেমবিকার ময়ামনা অনিমক ওকতুনা লৈ । ইবেস্বগী বামা (যাদবা) ইবুংঙোগী উৎকণ্ঠা (খৌরাংবা) অনিছুনা খৌইদোস্তা তথক তথকপা লুংশিনবগী প্রেমযজ্ঞদা ললিতানচিংবী সখীশিংনা নোক্র-হায়নবগী কুন্মৈ তোবা, দোল শাস্ববা, বন্দা শাস্ববা, জলকেলী, বংশীহবন, মধুপান,

সূর্য্যপূজানচিবা লীলা তৌবা হুমিত্চুপ্পা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিগী মথং মথং
হেঙ্গলকপা প্রেমবু খৌরাংবনা তিল্লবা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিবু সখীশিংনা
সেবা তৌজববু এনা নিংশিংজৈ ।

৫। মঙাশুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী অপরাহু লীলাবু নিংশিংবা :-

“শ্রীরাধাং প্রাপ্ত-গেহাং নিজরমনকৃতেকপুনা নোপহারাং,
সুস্নাতা রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ প্রমোদাং ।
কৃষ্ণংচৈবা পরাহে ব্রজমনুচলিতং ধেনুর্নন্দৈর্বরসৈঃ,
শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃমুগ্ধং স্মরামি ॥”

মধ্যাহ্নগী মথংদা দণ্ড ৬ (নুংখিল পুং ২ মিনিট ৫১ দগী হুমিং মশক
উদবা ফাওবা) অপরাহুদা ইবেম্মনা ইবুংঙোগা বন্দা শাম্রবদগী লেংলকপা
চায়থবে, ইবুংঙোগাদমক খুদোলপোং ময়াম শেনই, ফাজেং লেতেই অহুগা
আট্টালকাদা (হুম তরাংবগী মতোন্দা) কাথংতুনা ইবুংঙোনা বন্দগী গোষ্ঠ
তান্না লেংলকপা য়েংতুনা ইবেম্মনা পেনজৈ । শ্রীকৃষ্ণ শননে সখানে
লোয়নছনা বনদগা গোষ্ঠ তান্না লেংঙবলে । আট্টালকাদা য়েংলিবী
ইবেম্মবু উবদা নুঙাইবে । মথংদা নন্দ যশোদাগা শ্রীকৃষ্ণগা উন্নরে,
নুঙাইরে । যশোদানা মচাবু বন্দা চংলুবগা অমোং-অকায় শেংদোকপি
অসিগুস্তা লীলা শাম্রবিবা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু এনা নিংশিংজৈ ।

৬। তককশুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সায়াংলীলাং নিংশিংবা :-

“সায়াং রাধাং স্বসখ্যা নিজরমনকৃতে প্রোষিতানেক ভোজ্যাং,
সখ্যানীতেশশেষাশন মুদিতহৃদাং তাংচ তংচ ব্রজেন্দুং ।
সুস্নাত রম্যবেশং গৃহমনু জননী লালীতং প্রাপ্তগোষ্ঠং,
নিবুয়ট আলি দোহং স্বগৃহমনু পুনভুক্তবস্তুং স্মরামি ॥”

সায়াং-হু ২৭ মশক উদবদগীনা হুমিদাং দণ্ড ৬ (হুমিদাং পুং ৭
মিনিট ৩৯ ফাওবা) শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগীদমক সখীশিংবু অচা অথক

খিলহলি। মদ্রব শ্রীকৃষ্ণনা হারগা অবেষ্ট্র সখীশিংনা পুরক্কাগ ইবেম্মনা হাছনা ছুঙাই। শ্রীকৃষ্ণ গোর্ঠ য়ৌবগা চাইঠৈ, বেষ ভষন তোঁই, যশোদানা মচাব লালন তোঁই অদগা শঙ্কোম শুমই। মতুন্দা মন্দিবদা লেংশিন্দুনা লুক হাই, অসিগুয়া শ্রীবাধাকৃষ্ণ ঐনা নিংশিংজৈ।

৭। তবৎসুদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রদোষলীলাং নিংশিংবা :-

“রাধাং সালীগনাং তাগসিতসিতনিশাযোগ্যবেশ্যাং প্রদোষে,
দুত্যা বন্দোপদেশান্তি সৃতযমুনাতীর কল্লাগকুঞ্জাং।
কৃষ্ণ গোপৈঃ সভায়াং বিহিঙ্কুণ্ডনিঙ্কালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা,
যত্নাদানীয় সংশায়িতমধ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি।”

প্রদোষ - দণ্ড ৬ (ভূমিদাং পুং ৭ মিনিট ৩৯ দগী পুং ১০ মিনিট ৩ ফাওবা) শ্রীরাধানা সখীশিংগ লোয়নছনা নিন্দুং অমম্বা অহিংগী অম্বা বেষ, নিমাংগী অঙানবা অহিংদা থোনবনা বেষ অঙৌবা থোল্লি। দৃতীনা বন্দাগী প’উতাক লৌকবগ’ ঠৈবেম্মা অভিসাব তোঁছনা যমুনা মপানগী কুঞ্জদা শ্রীকৃষ্ণ ডাইছনা লৈ। শ্রীকৃষ্ণনা নন্দালয়দা গোপ মযাষ, ছুঙাই-হন্দুনা পুংয়েবা, ঈশৈশকপা, যন্তুখোংবনচিংবগী কলা মযাগ য়েছনা তাঙনা লৈ। মতুন্দা মমা যশোদানা মচাব লুংশিনা শয্যাদা পুশিন্দুনা শুমই, অতুগী মতুন্দা শ্রীকৃষ্ণনা নিভৃতনিকুঞ্জ তান্না লেংছনা অভিসাব তোঁবা শ্রীরাধাকৃষ্ণ ঐনা নিংশিংজৈ।

৮। নিপালগুবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মহানিশাগী লীলাবু নিংশিংবা :-

“তাবুংকৌ লক্ক সঙ্কৌ বহুপরিচ-বৈন্দ্যারাম্যমানো,
গাঠৈমব প্রহেলী সুলপননটনৈঃ রাস লাস্যাদি রঞ্জে।
প্রেষ্ঠালিভিলসন্তো রতিগত মনসোমুঠ মাধবীকপানো,
ক্রীড়াচাষো নিকুঞ্জে বিবিধরতিরনোদ্ধত্য বিস্তারিতাস্তো
অস্মটৈগেঙ্কমাল্যৈব্যঞ্জন হিমপয়ঃ পাদ সম্বাহনাদ্যৈঃ,

প্রেম্না সংসেব্যমানৌ প্রনয়ী সহচরী সঞ্চয়েনাপ্তশাতৌ ।
বাচ্য কান্তৈবন্যভিনিভৃত্তি সৈঃ কুঞ্জসুপ্ত নিমজ্জৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ নিশাযং কুন্তলশরনে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ।”

সুমিৎচুপ্পা উন্নিনিংগী খোবাংবনা খাংডমদবা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিনা মহাশিশা দশ ১২ (অতি পং ১০ মিনিট ৫ দগী নোংঙাল্লমদাই পুং ২ মিনিট ৫১ ফাওবা) দা উন্নান বন্দ মা খোগল তৌই মথংদা নোঙ্কা হাযনতুনা শান্নবা, জোগোই শাং, যত্থে না পংইবনংইংবা পন্নক তৌতুনা সখীশিংগা শান্নে, বতিহংগী . তিক চাববা নিংগিন শেয়না মধুপান তৌই । কন্দপ লীলাগী আচায়া ওইবনা অনিমক মথল মথা যান্নব কুন্স লীলাব শান্নে, শিচবনব খোগল তৌই । সখী থদি . ক মাগী ম গী বন্দা মপ্রবদা বতি শযাদা চেপলিবা ইবুংঙো ইবেম্মা শিনা বতি লীলাগী তথমা রাইে রাতা ফজবনা রাবি শান্নব মতুংদা লীগী শযাদা চেপখিবা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিমকপু ঐনা নিশি জৈ ।

মতং অসিদি শ্রীকৃষ্ণগোঙ্গাগীনা লেংদা নিতালীলা অষ্টকাল লোইবে ।

কাল নিপালগী লীলা অসি সুমিৎ থুদিংগী ইকায ক যদনা শ্রীবাধা-
কৃষ্ণ ইবুংঙো ইবেম্মনা শান্নে । শ্রীকৃষ্ণজন্ম, নোংমা কোনবদা
নন্দউৎসব, শ্রীবাধাজন্ম মতুং নোংমা কোনবদা ব্রহ্মভানু উৎসব,
সুমিৎ ৪ অসিদি অষ্টকালগী লীলা অসি শান্নদে মাতুমনা শিপক্ষমীদগীনা
পূর্ণিমা ফাওবা সুমিৎ ১১, মথংদা লনদগী নোংমা পানবদগীনা পূর্ণিমা
ফাওবা সুমিৎ ১৫ পুন্না সুমিৎ ১৬, মথকী জন্মদিন অমসুং উৎসবকী সুমিৎ ৪
অসিগা পুন্না সুমিৎ ৩০ অসিদি গোচারন লীলা, শ্রীমতি ইবেম্মগী
সুখ্যপূজানচিংবা তৌদে হাযনা গৌড়ীয় সম্প্রদায়গী বৈষ্ণবশিংনা চংনৈ ।
(সঙ্গীতন মহাষজ)

সাধক দেহ অমসুং সিদ্ধদেহ

খংজিনগদবা—ঐগী সিদ্ধমঞ্জরীনা শ্রীগুরুরূপা সখীগী অনুগা ওইনা চংজরগা (তুং ইনজরগা) সখীশিংনা তৌ-তৌ হায়না খৌদাবা সেবা মথৈ দৈন্য ভক্তিগা লোয়ননা তৌজহুনা ইবুংঙো ঈবেশ্যগী সামীপ্য (নাক) ঝোনবা হোৎনগনি । সাধক দেহনা (হিংলিবা দেহনা) হোৎনজবা সাধন পুয়মক সিদ্ধ দেহনসু সেবা ফংজৈ । সাধকনা সাধন লেপ্লবদি সিদ্ধ দেহনসু লেপথি । সাধক দেহনা মুমিং খুদিংগী নিশান্ত অমদগী নিশান্ত অমা ফাওবা মতম চানা চানা সাধন তৌজগদবা ওই । সাধক অহুনা সংসরিকী থবকনা সাধন মতমচানা ওমহৌজবসু অঙম্বা মতমদা হৌপ্রিবা কালশিং অহুগী দৈনসাধন সেবা অহু লাকশিন্দুন । তৌবদি যাই অহুগা তুংদা ওইরকদৌরিবা কালগী সাধন সেবাদি ল'কখংতুনা তৌফদে । মথক্তসু হায়থ্রে ।

গুণ্ণী গী ভাবার্থ ॥

“ঙ”নে, “ক্লী”নে” (কামবীজনে) অনি অসিবু বেদবাদ ঋষি-
শিখিনা মশা ভ্রমতনি হায :—“ক্লীগোপ্কারৈ ক্যং পঠ্যতে
ব্রহ্মবাদিভিবিভি প্রভে: ॥”

(তাপনীষ প্রভি)

“ক্লী”= ক + ল + ঙ্গ + ২ মযেক ৪ অসিনা তিল্লগা “কামবীজ” ওই ।

“ককার: পক্কষ: ক্লমঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

লক্ষানন্দাঙ্কলং প্রেক্ষ্যথং চ পরিকীর্তিতম ॥

ঙ্গকার: প্রকৃতি: নাধা নিত্যা ব্রহ্মাবনেশ্বরী ।

চন্দ্রনাশ্লেষমাধুষ্য বিন্দুনা চ সমগ্নিতম ॥” ইতি

(নাবদ পঞ্চরাত্র)

“ক” না শ্রীকৃষ্ণনি ।

“ঙ্গ” না ব্রহ্মাবনেশ্বরী শ্রীমতি বাধিকানি ।

“ল” না প্রেমমুখ ওইবা গুণ্ণাঙ্গনি (মদন-মাদননি) ।

“ঙ” নাদনা ভুজে-ভুজে (পাশোমগা-পাশোমগা) আলিঙ্গন তৌবনি ।

“:” বিন্দুনা মুখে-মুখে (চিনগা-চিনগা) চন্দ্রন তৌবনি ।

“ক্লী” কামবীজ অসিব যগল মুক্তি ওইনা ধ্যান তৌগনি ।

তান্ত্রিক সঙ্ক্যা ।

“কাম গায়ত্রী” অসিব শোন্দুনা ধুমিংকী মযাইদা লৈবা শ্রীকৃষ্ণবু
নিংববু “তান্ত্রিক সঙ্ক্যা”-উপাসনা”নি হাযনা খংনগনি ।

কাম গায়ত্রী ।

“ঙ কী” কামদেবায় বিদ্রাহে পুষ্পবানায় ধীমহী তন্নোহনজঃ
প্রচোদয়াৎ ॥”



“কাম গায়ত্রী হয় মন্ত্ররূপ হয় কৃষ্ণস্বরূপ ।
সাক্ষীচবিশ অক্ষর তার হয় সে অক্ষর চন্দ্রহর,
কৃষ্ণে করি উদয় ত্রিজগতে কৈল কামময় ।”

(কৃষ্ণদাস কবিরাজ)

“কাম গায়ত্রী” অসি মন্ত্রগা মশকনি । শ্রীকৃষ্ণমাক্রি, ময়েক ২৪॥
(কুনমরি মথায়) না ওইবনি । ময়েকশিং অসিনা থা ওইবগা শ্রীকৃষ্ণ
ইবংঙোনা মবোল অহম অসিদা (ত্রিভুবন অসিদা) কামগী মশক ওইনা
ঙাহোয়বিরি ।”

“কাম গায়ত্রী” আসি ময়েক ২৭॥ নি হাযবে । মতাং অসিদা
“শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তি” হাযবা মহাভাগবত অসি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা
থুপত্রবা তুংদা শ্রীবাধাকুণ্ডা ইকোন কোনা লৈহোবা মহান্তনি । শ্রীকৃষ্ণদা-
বনদনা শ্রীজীবপাদনা প্রভুগা তুংদা ইকোন বোনা হিংহোবা অহল
ওইববা পবম ভাগবতনি । শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তিনা কামগায়ত্রীগী ময়েক
২৪ দি খংগগা ময়েক ॥ তংখাই অসিবু কবস্থা ময়েক্সা ওইবিবনো হাযবসি
খংবা ওমশিষ্ট্রুনা শ্রীকৃষ্ণগা সঙ্গমদা জ্ঞান মাংদুনা ঈষৎনিজা হেক ওইরক-
পদা (মিৎ কুপক্ষেং তোবকপদা) ওন চেল্লবা তুপী অমনা (ইবেম্মা বাধা-
রানীনী) বিষ্ণুনাথবু “হরিবল্লব” হাযনা সন্থোধন তৌরগা তাকপিরমই,
“ময়েক তংখাই” অহুদি “বর্ণাগম ভাষ্যং” কোবা ব্যাকবন অহুদা
য়াওরিবনি মহুদা য়েংউ, হাযবয়গা ওনচেনবা তুপী অহু উষিজে । মতুংদা
চক্রবর্ত্তিনা বর্ণাগম ভাষ্যং কোবা ব্যাকবন অহু ফলদুনা য়েংবদা রাইহৈ
অসিমক য়াওরমলে । “বিদ্যারাস্ত্র” “য়” কারেন সাক্ষীচক্ষুর পরি-
কৌন্তিতা” হায়বদি “বিদ্যামহে”গী “বি” না লোম্মা ‘ কামদেবায়’গী
“য়” অহু ময়েক তংখায়নি হাযবা তাকপিবমই ।

(সাধুসঙ্গদগী পিতা বাবাজীনা তাকপিবস্থনি)

ব্রহ্ম গায়ত্রী ।

“ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেন্যং (বরনিয়ং) ভর্গোদেবস্য
ধীমহি ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥”

বৈদিক সঙ্খ্যা ।

মথকী “ব্রহ্মগায়ত্রী” শোন্টনা নুমিত্তকী ময়াইদা লৈবা শ্রীকৃষ্ণ
নিংববু “বৈদিক সঙ্খ্যা উপাসনা” কোই । বেদ-বিধি নিয়ম মতুং ইম্মা
শ্রীকৃষ্ণ যাগ যজ্ঞনচিংপা ভৌববুসু কোই ।

লুণ্ডন অহনবা হোংবদসু ব্রহ্মগায়ত্রীগী মন্ত্ৰ অসি লুণ্ডনগী গ্রন্থি অনিদা
অঙম্বা মঙারকুং ঈশিংগা লোয়ন-লোয়ননা শোল্লগা লুণ্ডনগী মথরায় হাম্মা
হোনৈ নত্রবদি লুণ্ডন থাংবগী কান্নবা লৈতে, লংগুং যানবগা অক্ষানি ।

শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত স্তোত্রপদাদয়ম ।

“দ্যেয়ং সদা পরিভবগ্নমভীষ্টদোহং তীর্থ্যাপ্পদং শিববিরিঞ্চি-
নুতং শরন্যম ।

ভৃত্য্যভিহং প্রনতপাল ভবাক্রিপোক্তং বন্দে মহাপুরুষ তে
চরনারবিন্দং ।

ত্যক্ত সুদুস্ত্যজসুরেন্স্পিতরাজলক্ষ্মীং ধর্ম্মিষ্ঠ আর্ঘ্যবচসা
যদগাদরন্যং ।
মায়ামৃগং দম্বিতয়েঙ্গিতমম্বধাবং বন্দে মহাপুরুষতে
চরনারবিন্দং ॥”

হে খুরমজরিববু ঙাকপিহৈবা ! হে নিপা অথোইবগী মশক ওইবা ।
মতম পুষদা নিংনবা ওইবা; তাইবংপানবগী অরাবব কোকহনবা; অনিংবা
পুষা থুংহনবা; তীর্থগী থোক্কফম ওইবা; শিব-ব্রহ্মাগী থুরুমনবা ওইবা;
চংজফম পিবা; মনাইগী অরাবা কোকহনবা; তাইবং সমুদ্রবু লাম্ননবা হি
ওইবা নহাকী নখোং থম্বালবু থুরুমজৈ । (শ্রীকৃষ্ণবুনি) ।

যুগকী ধন্য ঠাকপা হে মহাপুরুষ ! নহাকী নখোং থম্বালবু থুকমজৈ ।
নহাকী নখোং থম্বালনা মীওইবনা থাদোকপা ওমকদবা নিংথো ওইগদববু
মপা দশবথকী যাথং (রাশক) ঠাকতুনা পুন্নমক ছজ্ঞেক্সল্লাগা বনদা লেংখি-
বনি । বন মনুংদা ইবেম্মা সীতা চানবীনা পাম্বব। মায়া মবিচনা ওইবা
শনাগী শজিব ফানিংছনা নখোং থম্বালনা মতুং ইন্নহনা তান্নাথিষান । অতু-
গুয়া নখোং থম্বালবু ঐনা থুকমজৈ । (শ্রীরামচন্দ্রবর্নি) ।

শ্রীমদ্ভাগবত চতুঃ শ্লোক ।

শ্রীমদ্রহা প্রভুগা শ্রীমুখনা তাকপিবমই । প্রনব (৩) না বেদ
পুন্নমকী থোকফগ্নি, মহাকী অর্থব্ “ব্রহ্ম গায়ত্রীনি” । শ্রীমদ্ভাগবত
দ্বাদশস্কন্ধ অসি ব্রহ্মগায়ত্রীগা শন্দোকপা অর্থনি । ব্রহ্মগায়ত্রাসু শুপচিন-
মনখিবনা, শ্রীভাগবতকী দ্বাদশ স্কন্ধসু চাওমনখিবনা’ শ্রীভাগবতকী
চতুঃ শ্লোকনা চপচানা অর্থ অপুষা ফোংদোকপা মবমদগী “চতু শ্লোক” পু
তত্তনা পাঠ ভোগদবা ওই । মন্তদি :—

শ্রীভগবান উবাচ ।

“জ্ঞানং পরমং গুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞান সমন্বিতং ।

সরহস্যং তদঙ্গঞ্চ গৃহানগদিতং ময়া ॥১৥”

হে ব্রহ্মা ! জ্ঞান হাযবদি শাস্ত্রদগী অমসু’ শ্রীশুকগী উপদেশতগী
ফংলকপা বিজ্ঞাননা শাস্ত্র নৈনরগা মশানা সাধন ভোগতুনা মশাগী থম্মোযদা
সিদ্ধ ওইছনা অমুভব (ফাওবকপা) অমসু’ সাধনগা লোয়নববা অশুপ্পা
জ্ঞান অতু নঙোন্দা তাক্কে নং ঞংজো ॥১৥

“যাবানহং যথ্যভাবে যক্ষপণ্ডন কশ্মকঃ ।

তথৈব তদ্বিজ্ঞান নমস্তুতে মদনুগ্রহাৎ ॥২৥”

হে ব্রহ্মা ! ঐ লেংদনা লৈ হায়বগী খুদম “সত্ত্ব” রূপ হায়বদি সাকার
দ্বিভূজ, চতুর্ভূজনচিংবা ভগবানগী রূপ মখল কয়গী লীলা অমসুং কস্ম
ময়ামবু ঐগী কৃপাদগী নং তশেংনা খংবা ওমজবো ॥২॥

“অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ যৎসদসৎ পরং ।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যেত সোহ ন্যাহম ॥৩॥”

হে ব্রহ্মা ! সৃষ্টিগী মমাংদসু ঐ ইথস্তমক লৈরস্মি, মতম অত্মদা অকুণ্ঠা
অপৌবা পোং পুন্মক মখোয়গী হৌবকফম, মবম, প্রকৃতি লৈবমদে,
মখোয় পুন্মক থুপচিন্দুনা ঐঙোন্দা চংছনা লৈ । উরিবা জগৎ পুন্মক অসি
ঐহাকনি, মহাপ্রলয়গী তুংদা লেমছনা লৈহোগদবসু ঐনি । ঐনা পুন্মকী
অহানবনি লোয়বা নাইদবনি, মতম পুন্মমজ্ঞা মপুং ফানা লৈবা ঐনি ॥৩॥

“ঋতেহ ধং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাঅনি ।

তদবিদ্যাদাঅনো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ ॥৪॥”

হে ব্রহ্মা ! ঈশিংদা মমি তাবা উরগা রাখল শেবান্ননা থাবু অনিশুবগুম
নিংউবিবা, অশেংবা পোং নস্তববু অশেংবা ওইববোই নিংছনা আত্মাদা
নহাক লৈব্রবসু লৈবগুম খনবা, অমস্বা যুমদা পোংলিং লৈছনসু উদবা
অত্মগুণা নহাক্সা অচুস্বা পোংপু খংহন্সবা অত্ৰব মায়া কোই ॥৪॥

“যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষু চ্চাবচেযু নু ।

প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি যথা তেষু ন তেষু হং ॥৫॥”

আকাশতা লৈবা পঞ্চভূত অসি জগৎ অসি শেম্ববা তুংদা অটো অপিশক
পুন্মমজ্ঞা চংই, জগৎ অসি শেমজিঙেগী মমাংদদি মখোয়গী হৌরকফম
ভোঙান্না লৈ অত্মগা ঐদি মনুং মপাল শিনথুংনা লৈ । ৫॥

“এতাবদেবজিজ্ঞাস্যং তদ্বজ্জিজ্ঞাসুনাশ্বনঃ।

অথয় ব্যক্তিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্বত্র সর্বদা ॥৬॥”

ভগবান ঐগী তদ্ববু খংনিংবা মীনা অথয় তৌছনা মফম অমশুং মতম
খুদিংমক্তা লেংদনা লৈবা ঐগী সত্ব তত্ব অসিতবু নৈনগদবা ওই ॥৬॥

“এতন্মতং সমাপ্তিষ্ঠ পরমেম সমাধিনা।

ভবান কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহ্যতি কহিচিৎ ॥৭॥

নহাক্সা পুক্রিং অমতা ওইনা মথক্তা হায়থ্রিবা ভক্তিব্যোগকী মশক
ওইবা যাংখং অসিবু ইল্লু (চংলু) অছ ওইরবদি কল্প-বিবল্প খুদিংমক্তা পোং
পুন্নমকপু শেল্লবন্স কবিগুহা ওন্নতেননা খন্দুনা ওকপা তৌবোই হায়বদি
ঐনা তৌবনি হায়বা নাপল অছ চংলকপা ওমলোই ॥৭॥

মতাং অসিদা শ্রীমদ্ভাগবত চতুঃ শ্লোকী অচহা অর্থ খবদং হন্দোকপা
লোইরে।

সপ্ত শ্লোকী গীতা।

শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা অনিমকসি মশা অমত্বনি।
ভগবত গীতাগী শ্লোক ৭০০ নি। মছগী মনুংদা শ্লোক ৭ না গীতা
অপুশ্বগী মশকনি। মছদি :—

“ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মব্যাহরন্মামনু স্মরন।

যঃ প্রয়াতি ত্যজন্দ্বেহং স য়াতি পরমাং গতিম্ ॥১ ॥”

(গী: ৮।১০)

ওঁ হায়বা ব্রহ্মগী মশক ওইবা ময়েক অসিবু তৎতনা শোন্দুনা ঐব
নিংলিলাবা মী মহাক অদো হকচাং অসি থাদোকপা তুংদা (শিববা তুংদা)
অথোইবা গতিবু (ব্রহ্মলোকপু) ফংই ॥১॥

“স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্যা জগৎ প্রহৃষ্যত্যনুরজ্যতে চ।
রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি সর্বৈ নমস্যন্তি চ সিদ্ধসথাঃ ॥২॥

(গী: ১১।৩৬)

তর্জুননা হায়জখি, - হে ছবীকেশ ! ইবুংঙো নংগী নগুনবু শল্পগা
জগৎপুষনা হরাওজৈ লুংভাইজৈ। অহুগা অপাষা লুংশিবা (প্রেমবুস্)
পুষবুস্ ফনরি। হিংচাবা কাংবুনা কিবনা মায়কৈ সলাই খংদনা চেল্লি।
সিদ্ধ ফলবা যোগীশিংনা মকোক নোন্না থুঙ্কমজরি ॥২॥

“সর্বত পানিপাদং তৎ সর্বতোক্শিণিরৌমুখম।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাব্রততিষ্ঠতি ॥৩॥

(গী: ১৩।১৪)

মায়কৈ পুষদা মাগী থুং-খোংমক্তনি, মফম পুষদা মাগী মিৎ কোক
চিনমক্তনি, জগৎ পুষা মাগী নাকোংমক্তনি, জগৎ অসিদা মানা শিনথুংনা
লৈ ॥৩॥

“কবিশ্রুতানুশাসিতারমনোরনীয়াসমনুস্মরেদ্য:

সর্বস্য ধাতারমচিন্ত্যরূপাক্রিত্যবর্নং তমস: পরস্ত্যৎ ॥৪॥

(গী: ৮।৯)

পুষ্মনকপু খংবা, হোরকফম লৈতবা, পুষ্মনকপু শিহ্মারিবা, কুপ্পবা
পরমাত্মদগী হেমা কুপ্পবা, মানা খংউমদবা জগৎপু পুরিবা অমষা য়াওজবা
লুমিংকুন্না ঙানবা মহাকপু নিংশিংজরগা পরব্রহ্ম ফংই ॥৪॥

“উর্দ্ধমূলমধ: শাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ম।

ছন্দাংস-বস্য পর্নানি যন্তুং বেদ স বেদবিৎ ॥৫॥”

গী: ১৫।১

নোংঙাল্লকপদা শোইদনা লৈরমগনি হায়বা খংবা উমদবা, অরেপ্পা
লৈতবা সনা খোংনাং পাখী অসিগী মক্কনা মথস্তা লৈবা মশা হংংনা
মখাদা লৈবা উপাল অসি তুরেলগী ইচেনগুন্না মাঙবা লৈতবা বেদগী মক্কনা
মহাকী মনানি। সংসার অসিবু খংলবা মহাক অহু বেদ খঙবনি ॥৫॥

“ସର୍ବସ୍ୟ ଚାହଂ ଜ୍ଞାନି ସନ୍ନିବିଠୋ: ମତଃ ସ୍ମୃତିଞ୍ଜ୍ଞାନିପୋହ ୯୧ ଚ ।
ବୈଦେଶ୍ଚ ସର୍ବେରହମେବ ବେଦୋ ବେଦାନ୍ତରୁଦ୍ଧେବିଦେବ ଚାହମ ॥୬॥”

(ଗୀ: ୧୫।୧୫)

ଥରାହି ପାନବା ଖୁଦିଂକ୍ଷୀ ଥନ୍ମୋୟଦ । ଚଞ୍ଚୁନା ସ୍ମୃତି ଅମସ୍ତଂ ଜ୍ଞାନଲୈବା
ଅହ୍ବ ଐନା ମରମ ଓହିଞ୍ଚନା ମାଓହଲ୍ଲି (କାଓହଲ୍ଲି) । ବେଦ ପୁଷ୍ପନା ଥୋଂ ଓହିଞ୍ଚନା
ଧଞ୍ଜଗଦବମ୍ ଐବୁତନି ॥୬॥

“ମନ୍ମନା ଭବ ମନ୍ତ୍ରକ୍ତୋ ମଦ୍ୟଜ୍ଞିଗାଂ ନମଃକୃତ୍ ।

ମାମେବୈଷାସି ସ୍ମୃତ୍ତୁବମାସ୍ମାନଂ ମଂପରାୟନଃ ॥୭॥”

(ଗୀ: ୧୮।୬୫)

ନଂ ଐବୁତା ନିଂଓ, ଐବୁତା ଲାଂଲ, ଐବୁ ଥୁବମ୍ । ଅହ ଓହିରବଦି ଐବୁ
ଫଂଗନି । ମସି ଐନା ରାଶକ୍ତୁ. ନଓଞ୍ଜନା ହାରବିବନି, ନହାକ ଐଗୀ
ମରୁପନି ॥୭॥ ଈତି

ମତାଂ ଅସିଦା ଶ୍ରୀମନ୍ତଗବତ ଗୀତାଗୀ ସଂସ୍ତୋତ୍ରୀ ଶ୍ଳୋକ ଅମସ୍ତଂ ଅର୍ଥ ଧରଦଂ
ହନ୍ଦୋକପା ଲୋଟିରେ ।

ଶ୍ରୀଗୋପାଳସହସ୍ରନାମାନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ସ୍ତବରାଜଃ ।

“ସଞ୍ଜଳ ଜଳଦନୀଳଂ ଦର୍ଶିତଦାରଶୀଳଂ,
କରତଳ ସ୍ଥୂତ ଶୈଳଂ ବେନୁବାଦ୍ୟରସାଳଂ,
ବ୍ରଜଜନକୂଳ ପାଳଂ କାମିନୀକେଲୋଲୋଳଂ,
ତରୁନ ତୁଳଶୀ ମାଳଂ ନୋମି ଗୋପାଳବାଳଂ ॥”

ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଧ୍ୟାନଂ ।

“ଓଁ ବଞ୍ଚୁରୀ ତିଳକଂ ଲଳାଟପତଳେ ବଞ୍ଚୁଲେ କୌଞ୍ଚଭଂ,
ନାମାଞ୍ଜେ ଗଞ୍ଜମୌଞ୍ଜିକଂ କରତଳେ ବେନୁଂ ବରେ ବଞ୍ଚନମ ।

সবৰাঞ্জে হরিচন্দনং সুললিতকণ্ঠেচ মুক্তাবলী
গোপদ্বী পরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামনিঃ ॥
ফুলেন্দীবরকাস্তিমিল্লবদনং বহুবতং সপ্রিয়ং,
শ্রীবৎসাক্ষমুদার কৌস্তভ ধরং পীতাম্বরং সুন্দরং ।
গোপীনাং নয়নোং পলাচ্ছিততনুং গোগোপসজ্জাবৃতং,
গোবিন্দং কলবেনু বাদনপরং দিব্যাক্ষভুষং ভজে ॥”

লাইবক্তা কস্তুরী চন্দন খিনবা, থবাক্ত কৌস্তভমনি শিবা, নাভোন্দা
গজমুক্তা যানবা, খুংতা বেক্ত, খুজেংদা খুজিনা লৈতেংবা, ইকচাং পুন্মক
হরিচন্দন খিনবা, ফজবা খোরীদা মুক্তাগী পবেং থোনবা, মায়কৈ পুন্মক্তা
গোপীনিংনা কোয়শিনবা শ্রীগোপালচূড়ামনিনা জয় ওইরি । মায়থোংনা
অশংবা অশাংপা থম্বাল মানবা, মঙান্না থাদগী হেন্না ডোবা, ইংলবা
মায়থোং ওইবা, ব্রাহোং মতুগী চূড়া থোনবা, থবাক্তা লক্ষ্মীগী রেখানা
থম্বোমশিংগুয়া কুপ্পা তুরৈ হঙ্গনা লৈবা, কৌস্তভমনি থোনবা শনা ফীগে
থোনবা, গোপীনিংগী মিংনদি থরো অশংবগী মশক ওইছুনা পূজা
তৌরিবা, মায়কৈ পুন্মক্তা শননে, গোপনে, গোপীনে অসিনা কোইবা,
মিরবা থুম্বা থোজেন্না বেক্তদা, কামবীজবু থোংলিবা, মায়গী অচম্বা ইকচাং
নস্তবা শ্রীঅঙ্গবু লৈতেংপুশনা নিংথিজনা থোল্লবা শ্রীগোবিন্দবু ধ্যান
তৌজৈ ॥

ইবংগো ইবেম্বগী বীজমন্ত্র :—

“শ্রী” ক্লী শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাম নমোনমঃ ॥”

শ্রীরাধা স্তোত্রম ।

শ্রীনারদ উবাচ :—

“কিং নু গুহ্যতরং ব্রহ্মন যচ্ছিত্ত্যয়মখিৎসরৈঃ ।

তন্মে ব্রুহি সূতহুস্ত যোগেশ ময়ি বৎসল ॥”

শ্রীব্রহ্মোবাচ :—

“শূনু গুহ্যতমং তাত নারায়ন যুথাক্রমতম ।

সৰ্বদা পূজিতা দেবী রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥

রাধা বিশ্লেষতঃ কৃষ্ণো হ্যেকদা প্রেম বিহ্বল : ।
 রাধা মন্ত্ৰং জপন ধ্যানম রাধাং সৰ্ব্বত্র পশ্যতি ।
 ও অস্য শ্রীরাধা স্তোত্রমন্ত্ৰস্য ব্রহ্মাশ্ববি ।
 অনুষ্টুপ চুন্দঃ । শ্রীরাধাদেবতা ক্লী বীজং,
 শ্রী শক্তিঃ রাধা প্রীতর্থে জপে বিনিয়োগ : ।
 “গৃহে রাধা বনে রাধা পৃষ্ঠে রাধা পুরস্থিতা ।
 যত্র তত্র স্থিতা রাধা রাধৈবা রাধ্যতে ময়া ॥
 জিহবা রাধা শ্রুতৌরাধা নেত্রে, রাধা হৃদিস্থিতা
 সৰ্ব্বাঙ্গ ব্যাপিনী রাধা রাধৈবা রাধ্যতে ময়া ॥
 পূজা রাধা জপে রাধা রাধিকা ভজনে গতো ।
 রাত্রৌ রাধা দিবা রাধা রাধৈবা রাধ্যতে ময়া ॥
 মাধুষ্যে, মধুদা রাধা মহত্রে রাধিকা গুরু : ।
 সৌন্দর্য্য সুন্দরী রাধা রাধৈবা রাধ্যতে ময়া ॥
 রাধা রস সুধা সিন্ধু রাধা সৌভাগ্য মঞ্জরী ।
 রাধা ব্রজাঙ্গনা মুখ্যা রাধৈবা রাধ্যতে ময়া ॥
 রাধা পদ্মভাননা পদ্মা পদ্মোদ্ভব সমুদ্ভবা ।
 পদ্মম বিন্ধাচ্ছিতা মুখ্যা রাধৈবা, রাধ্যতে ময়া ॥
 রাধা কৃষ্ণাঙ্গিকা নিত্যং কৃষ্ণ, রাধাঙ্গিকো ধ্রুবম ।
 বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা রাধৈবা রাধ্যতে ময়া ॥
 জিহবাগ্রে রাধিকানাম নেত্রাগ্রে রাধিকা তনুঃ ।
 কর্ণাগ্রে, রাধিকাকীৰ্ত্তিমনোগ্রে রাধিকা মনুঃ ॥
 কৃষ্ণেন পঠিতং স্তোত্রং শ্রীরাধাপ্রীতয়ে পরম ।
 যঃ পঠেৎ প্রয়তো রাধাকৃষ্ণ প্রিয়ো ভবেৎ ॥”

ইতি ব্রহ্মাণ্ড পুৰানোক্ত ব্রহ্মনারদ সংবাদে
 শ্রীরাধাস্তোত্রং সমপূৰ্ণং ।
 শ্রীরাধাকৃষ্ণপূৰ্ণমন্ত্ৰ শুভং ভবতু ।

ইবেশ্মগী বীজমন্ত্র :—“হ্রী” শ্রী রাধিকায়ৈ স্বাহা” ॥

শ্রীমহালক্ষ্মীষ্টক স্তব :

শ্রীগনেশায় নমঃ—

ইশ্রুটনাচ ।

“নমস্তেস্ত মহামায়ে শ্রীপীঠে সুরপূজিতে ।

শঙ্খচক্র গদাহস্তে মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥১॥

নমস্তে গরুড়াকূটে চোলাসুৰ ভয়ঙ্করি । সৰ্ব্বপাপহরে

দেবী মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥২॥

সৰ্বভেদে সৰ্ববরদে সৰ্ববৃষ্ট ভয়ঙ্করি । সৰ্বপাপহরে দেবী
মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ।

সিদ্ধিবুদ্ধিপ্রদে দেবী মুক্তি ভুক্তি দেবী প্রদায়িনী । মন্ত্রমুত্তে ॥৩॥

সদাদেবী মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥৪॥

আদ্যন্তরহিতে দেবী আদ্যশক্তি মহেশ্বরী । যোগজে যোগসম্ভবে
মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥৫॥

স্থূলসূক্ষ্ম মহারৌদ্রে মহাশক্তি মহোদরে । মহাপাপহরে
দেবী মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥৬॥

পদ্মাসনস্থিতে দেবী পাত্ৰঙ্গা দরুণিনী । পরমেশী

জগন্মাতা মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥৭॥

শ্বেতাশ্বর ধরে দেবী নানালঙ্কার ভূষিতে । জগৎস্থিতে

জগন্মাতা মহালক্ষ্মী নমোস্ততে ॥৮॥

মহালক্ষ্মীষ্টক স্তোত্রং যঃ পঠেদ্ভুক্তি মানসঃ । সৰ্ব্বসিদ্ধি

মবাপ্নোতি রাজ্যং প্রাপ্নোতি সৰ্ববদা ॥৯॥

এক কালং পঠেন্নিত্যং মহাপাপ বিনাশনমঃ । দ্বিকালং

পঠেন্নিত্যং ধন ধান্য সমাশ্রিতঃ ॥১০॥ ত্রিকালং যঃ পঠেন্নিত্যং

মহাশত্রু বিনাশনমঃ । মহালক্ষ্মী ভবেন্নিত্যং প্রশম্না বরদাশুভা ॥১১॥

ইতি ইশ্রুকৃতমহালক্ষ্মীষ্টক-স্তোত্রং সম্পূৰ্ণম ॥”

ଦ୍ଵାଦଶାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରଃ ।

“ଓଁ ନମୋଭବତେ ବାସୁଦେବୀୟ : ॥”

ଅଷ୍ଟାଦଶାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରଃ ।

“କୌଂ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ଗୋଂ ଶୀଘ୍ରମ୍ ବଲ୍ଲଭାୟ ହାହା ॥”

ମହାବିଷ୍ଣୁ ମନ୍ତ୍ରଃ ।

“ଓଁ ନମଃସ୍ତେ ବହୁରୂପାୟ ବିଷ୍ଣୁବେ ପାଂ ହ୍ୟନେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ
ଓଁ ମହା ବିଷ୍ଣୁବେ ନମୋ ନମଃ ॥”

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାମାଷ୍ଟକମ୍ ।

“ଅଚ୍ୟୁତଂ, କେଶବଂ, ବିଷ୍ଣୁଂ, ହରିଂ, ସତ୍ୟଂ, ଜନ୍ମାଦର୍ଯ୍ୟଂ, ହଂସଂ
ନାରାୟଣଂ ଯେ ଏତାଂମଞ୍ଚକଂ ଗୁଣମ୍ ତ୍ରିସଙ୍କ୍ୟା ଯଃ ପଠେନ୍ନିତ୍ୟଂ
ପାପ ତସ୍ୟ ନ ବିଦ୍ୟତେ, ଶତ୍ରୁମୈତ୍ର୍ୟଂ କରଂ ଯାତି ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରଃ କୁସ-
ମ୍ପୋତବେଂ ଗଞ୍ଜୟାଂ ମରୁତେଷୁ ଦୃଢ଼ାଭକ୍ତିଂ କେଶବେ । ବ୍ରହ୍ମା-
ବିଦ୍ୟା ପ୍ରବୋଦିତ୍ ତସ୍ମାନ୍ନିତ୍ୟଂ ପଠେନ୍ନରଃ ।”

କ୍ରୀଷ୍ଣକୃଷ୍ଣ ଧୂଳିମୟୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌନବା ଶ୍ଳୋକ ଧରଣଂ ।

“କୌଂ କୃଷ୍ଣାୟ ବାସୁଦେବୀୟ ହରିଣେ ପରାହ୍ମନେ ।

ପ୍ରନତଃ କ୍ଳେଶ ନାଶାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମଃ ॥

ହେ କୃଷ୍ଣ ନରୁନାସିକ୍ଷୋ ଦୀନଦକ୍ଷୋ ଜାୟମତେ ।

ଗୋପେଶ ଗୋପୀକାନ୍ତ ରାଧା ଚାନ୍ତୋ ନମୋହତେ ॥”

ଓଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ଶ୍ରୀରାମାୟ ଶ୍ରୀବଳ୍ଲଭାୟ ଜନ୍ମାଦର୍ଯ୍ୟଂ ।

ସଂ ପୂଜିତଂ ଯା ଦେବ ପାରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତଦ୍ଭକ୍ତମେ ॥”

বিস্তাৰিত প্রার্থনা ।

“মৎসমো নাস্তি পাপাত্মা নাপবানী চ কশ্চন ।
 পরিহারেহ পি লজ্জা মে কিংক্রবে পুরুষোত্তম ॥
 যুবতীনাং যথা যুনী যুনাঞ্চ যুবতো যথা ।
 মনোহি ভিরমতে তদ্বৎমনো রমতাং জয়ি ॥
 ভূমোসখলিত পাদানাং ভূমিরেব বলস্বনং ।
 জয়ি জাতাপরাধানাং জমৈব শরনং প্রভো ॥
 কদাহং যমুনাভীরে নামানি তব কান্ত রন ।
 উদবাপ্প পুণ্ডরীকাক্ষ রচয়িম্যামি তাণ্ডবম ॥
 অপিচ মদ্যহং নিগুণা হীনা পাপীষ্ঠা শিওদারুন ।
 তথাপি জগতাং নাথ ! ত্বমেব শবয়ং প্রভো ।
 হা কৃষ্ণ ! কল্পনাসিদ্ধো বন্ধু বন্ধোহিতি স্মৃত ।
 জাতা মাং সববতো নাথ ! ত্যক্তুং নাইতি দুর্গতম ॥
 মৎসমো পাতকী নাস্তি ত্বংসমো নাস্তি পাপহা ।
 ইতি বিজ্ঞায় গোবিন্দ ! যথাযোগ্য তথা কুরু ॥
 (বৈষ্ণব ব্যবহার নিয়মঃ—তুলসীদাস)

অথ পঞ্চ শ্লোকঃ ।

“সংসার সাগরনাথো পুত্র মিত্র গৃহাকুলম,
 গোপ্তারোমে যুবা মেব প্রপন্ন ভয় ভঞ্জনো ॥১॥
 ঘোহং মমাস্মি যৎ কিঞ্চিৎ দিহ্লোকৈ পরত্ৰ চ ।
 তৎ সৰ্বং ভবতোরদ্য চরনেষু ময়াপিতম ॥২॥
 অহমপ্য পরাধানা মালয় স্ত্যক্ত সাধনম ।
 অগতিশ্চ গতিনাথো ভবন্তোমে ভবেরগতি ॥৩॥
 ত্বাস্মি রাধিকা কান্ত কৰ্ম্মনা মনসা গিরা ।

কৃষ্ণ কাস্তে তবৈ বাগ্মি যুবা মেব গতির্মমঃ ॥৪॥

শরনং বাং প্রপন্নোহস্মি করুণা নিকরা করৌ ।

প্রসাদং কুরুতং দাস্যং ময়ি চুষ্ট পরাবিনী ॥১॥

ইত্যেবং জপতা নিত্যং স্ফাপিতং পদ্য পঞ্চকম

অচিরা দেব তদাস্যং মিচদতা মুনি সন্তম ॥৬॥

(বৈষ্ণব ব্যবহার নির্ণয়ঃ - ভুলশীর্ষসি)

কলিগী তারক ব্রহ্মনামঃ ।

কলিগী তাবক ব্রহ্মনাম (বোলনাম) মহামন্ত্র অসি “জপনীয়নি”
(মন্ত্রদা জপ তৌনবনি) “গেয়” (মপান্দা লাওনা শকনবা) নস্তে মহা-
মন্ত্র অত্ৰুদিঃ - “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥”

(নামনা ভবা তকরি, মযেকা কুষ্ণ নিথোইনি) ॥

(কলিসম্ভবনোপনিষৎ)

শ্রীমদ্ভাগবতনা “জপনীয় মন্ত্র” অসিবু কীৰ্ত্তম তোগল্প হায়না
তাকই । মবম অত্ৰুদগী শ্রীমন্মহাপ্রভুনা শ্রীভাগবতনা তাকপদা লোগনি
হায়বা মরমদগী “তারক ব্রহ্মনাম”বু কীৰ্ত্তন তৌখিদে (লাওনা
শকখিদে) । কনাগুশশিংনা কীৰ্ত্তন তৌই মত্ৰ ফস্তে হায়বদি হোনদে,
ক্সত্রনপুশ্বা চংদে, শিষ্টগী আচাব ডাকপতনি । স্বামী রামানন্দনা “জপনীয়
মন্ত্র” অসিবু মপান্দা ফোংনা হায়দোকলুবদগী মন্ত্র অত্ৰুদগী সিদ্ধি ক্ৰবা
তোকখি । লাওনা শকইহদে ॥ (সঙ্কীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ)

শ্রীকৃষ্ণগী অচিন্ত্য মহাত্ম্যম ধরদং ।

“অসিত গিরিস্যাং কঙ্জোলাং সিন্ধুপাত্তঃ,

সুর তরুর শাখা লেখনি পত্রযুর্বিবক্ ।

লিখতি যদি গৃহিতা শাবদা সর্বকালং,
তদোপি তব গুণানাগিশ পাবং যতি হে কৃষ্ণ কেশব : ॥”

জগৎকী চীং পুন্নক্কা মুকফু ওইবগা, সমুদ্রগী ঠঁশিং পুন্নক্কা মুক
ওইরগা, জগৎ অসিদা হৌরিবা উ পুন্নক্কা উনা পুন্নক্কা কলম ওইরগা
অরসতীনা অতংপা লৈতনা ইবুংঙো নংগী নগুগ ময় মবু ইবদা নংগী নগুগা
মহেল্লবনি (ইবা ওমফদবা নগুননি) হে কৃষ্ণ বে শব : !

“দেহর্বুদানি ভগবন য গৎ প্রজচ্ছ,
বক্তাবর্বুদানি পুন: প্রতিদেহমেব ।
জিহ্বাবর্বুদানি রূপয়া প্রতিবক্তমেব,
নৃত্তন্ত তেষু তব নাম গুণাবর্বুদানি ॥”

হে ভগবন ! হকচাং অর্ক দ অগা ওইবা পিনবি, হকচাং খুদিংমক্কা
চিন অর্বুদ অমমম পালহনবিয়, চিন অর্বুদ তমমদা লৈ অর্বুদ অমমম
পালহনবিহুনা নহাকী নাম তবর্দ তমমমব শৌনবা ওমজবা পিনমিষু ॥

“মুকং করোতি বাচালং শ্রুতিং পঙ্গুং লজ্যতে গিরিম,
যৎ কৃপা তমহং বন্দে পবমানন্দং মাধবং ॥”

(চৈতন্য চরিতমৃত অস্ত্য লীলা)

হে পরমানন্দ মাধব ! ইবুংঙো নংগী কৃপাদর্গী মবোল থোল্লা মীবু
বেদশাস্ত্র পাবা ওমহল্লি (মবোল থোকতল্লি) মখোং তেবপা মীবু অরাংবা
চিংজাও লালহনবা ওমহল্লি পুন্নক্কা অসি ইবুংঙো নংগী কৃপাদর্গানি ॥

“অসৌধি স্থলতাং, স্থল জলধিতাং, ধুলিলব শৈলতাং,
শৈলং মৃৎকনাতাং, ত্নকুলীসতাং, বজ্র ত্নক্ষিনতাং,
হিম দহনতি, মায়াতি যৈসে ছায়া লীলাতুর ভুতবেশ-
নিনে নন্দনন্দন এবায় সর্ববশাজ্জে সন্মত ॥”

ঈশিনা কংফাল ওলহনবা, কংফাশবু ঈশিং ওলহনবা, চিব উফুল ওলহনবা, উফুলবু চিংজাও ওলহনবা, নাপীবু বজ্জমুক (নোংমৈশিংজংমুক) কলহনবা, বজ্জবু নাপীমুক থোংহনবা, উন্ন মৈ ওইন। চাকহনবা, পুংমক ওহা অসি নন্দগী মচাইবুংগে শ্রীকৃষ্ণনি হায়না শাস্ত পুয়মক। যান্নবিবা রাফনি ।

“স্মৃত্যব্যঃ সততং বিমুৰ্বিস্মৃতব্যো জাতুচিৎ ।

সবর্ব বিধি নিষেধ্যঃ স্ম্যরেতয়োরেব কিল্লরা ॥”

(পদ্মপুরান)

শ্রীকৃষ্ণবু মতম পুয়মক্কা নিংশিংঙ, মহাকপু নিংশিংদবা তৌগনু, বিধি নিয়ম অপুস্বা ইবুংগে মহাকী মনাই মস্তনি ।

“সালোক্য সান্তি সারূপ্য সামীট্যক একত্বমপ্যুত

দীয়মানং ন গৃহ্ণান্তি বিনা মৎ সেবনং জনা : ॥”

১ শ্রীভাগবত ৩।২৯। ১)

শ্রীকপিল ভগবাননা মমা দেবহুতিগী মফমদা হাযথি, ইমা ! ঐগী ভক্তশিনা ঐগা পাঙ্গল মান্নবা, ঐগা শক মান্নবা, ঐগী নাক্তা লৈবা, ঐগা অমতা ওইশিন্নবা পুয়মক অসি পিববসু লোদে । মথোয়না পাশ্বদি ঐবুতা সেবা তোবা পামই, অতৈ কবিত্ত্বা অমতা পামদে ।

“স্বাগটমঃ কল্লিত্তৈত্তত্ত্ব জ্ঞানান্মদ্বিযুখান কুরু ।

মাঞ্চ গোপয় যেন স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা ॥”

(পদ্মপুরান)

শ্রীভগবাননা শিবদা হায়, শিব নংগী আগমনচিংবা শাস্ত্রদা মীওইবনা ঐঙোশগী মমাই লৈথোকহল্লু, লোন্না থম্মু, মবম অহুদগী ঐনা সৃষ্টী অসি হন্না হন্না তোবা গুয়গনি ।

“আরাধনানাং সর্বেষাং বিশোদধনং পরম,
তস্মাৎপনতর দেবী তদাশনাং সমর্চনং ॥”

দেবী ! অ ব বন পুন্নমস্তগা বিষ্ণুবু আরাধন তৌবনা খায়দগী অথোয়-
বনি । মহদগীসু বিষ্ণুবু নিংলবা ভক্ত বৈষ্ণবশিবু আরাধন তৌবনা
অমুকসু হেল্লি হায়না শিবনা দুর্গাদা হায় ।

“সহস্রজন্ম প্রয্যন্তং মমনাম উপাশ্রিতং,
রাধানাম বিনা সেব্যং কথং বৃন্দাবনং ব্রজেৎ ॥”

মপোক লিপিং লিপিং চুপ্পা ঐগী নাম শোল্লবসু রাধাগী নামবু
ষাওনা সেবা তৌদ্রবদি (শোল্লবদি) মহাক অদো কদাযদগী ব্রজ কংবা
উনগদগে ।

“ “শ্রী” পূর্ব্বকং “জয়” পূর্ব্বকং রাধাকৃষ্ণেতি কীর্ত্তনং
সহস্র লক্ষনাম ফলমাপ্নোতি ॥”

(শুব কমচমালা)

শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নাম শোনবা মতমদা “শ্রী”, “জয়” না বসিঙ্গী
মমাংদা হাপ্পনা শোল্লবদি নাম লক্ষ লক্ষ লিপিং লিপিং শোনবগী বইই
ফংই ॥

“কৃষ্ণবীজাত্মকঃ কামো রাধাবীজত্বিকা রতিঃ ।

তয়ো সংকীর্ত্তনাদেবো রাধাকৃষ্ণঃ প্রসীদতি ॥

(শ্রীরাসতত্ত্ব)

শ্রীকৃষ্ণ ইবংগোনা “কাম” গী বীজনি, শ্রীমতিরাদানা
বীজনি, অনিমকপু পুন্ন পুন্ন শোনবনা ইবংগো ইবেয়া অনিমকপা পোদবিই ।

“তুণ্ডে তাপ্তবিনী রতিং বিতনুতে তুণ্ডারলীলকরে,
কৰ্ণকোড়কড়ম্বিনী ঘটয়তে কৰ্ণাবদেভ্যঃ স্পৃহাস ।
চেতঃ প্রাজ্ঞনসঙ্গিনী বিজয়তে সৰ্বৌল্লিয়ানাং কতিং,
নো জানে জনিতা কিয়ন্তিরমৃতৈ কুশোতি বনদ্বনী ॥”

(বিদগ্ধমাধবনাটক)

পৌর্ণমাসীনা'হায়থি,—বিধাতানা অমৃত কবা যান্না হাপ্ত না “কৃষ্ণ”
হায়বা মযেক অনি অসিবু শেমখিবনো হায়বসে খণ্ডো উমদে, মরমদি নাম
অসিনা চিন্দা অমুত্রং শোমখিবদা চিন লিশিং লিশিং পাননিংই, নাবোদা
হেক চংখিবদা নাকোং লক্ষ লক্ষ পাননিংই অমমুং থম্মোয়কুংদা চংখিবদি
ইল্লি পুন্নমকী মথোবু মায়থিবা পি ।

“সুরতবর্ধনং শোক নাশনং,
স্বরিত বেনুনা সূৰ্ত্ চুম্বিতং,
ইতর রাগ বিস্মরনং,
বিতর বীর নস্তে ধরামৃতম ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৯।১৪)

হে অকলবা ! অরাববু কোকহল্লিবা সুরতপু চাওখৎহল্লিবা, নুংশিবা
খোংহল্লিবা খেবুদা নিংখিনা চুপ্তনা খোংলিবা, মী পুন্নমকী বাম কম্ম পুন্নমকপু
কোংহল্লিবা ইবুংগো নহাকী অধরামৃতবু ননাই ঐখোয়দা পিনাংবু ॥

শ্রীমদ্ভাগবতকী দশমস্কন্ধগা শ্লোক অসিবু “স্বাদী বৈবেণানন্দনা”
খুষ্টাক ১৮৯৩ গী সেপ্তেসবগা তাং ১১ দা জানেবিবাগা চিংগোদা
পৃথিবীগী ধর্মসংস্থানগী ধর্মমহাসভাদা শ্লোক অসি থিছন। বিদগ্ধগৎতা
থংহনথি ।

“এতেচাংশকলাঃ রক্ষতু ভগবান স্বরম ।
ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকে মৃড়য়ান্তি যুগে যুগে ॥”

(শ্রীভাগবত ১।৩।২৮)

লাইয়াম পুন্নমক অসি ইবুংঙোগী অংশ কালাদগী ওইবনি । শ্রীকৃষ্ণদি
ভগবান থাজৈশেংবমকি । ইন্দ্রনচিংবনা রাহল্লবা জীব পুন্সবু কনবিনবগী
দমক যুগ যুগ খুদিংমক্তা অবতার তোবিরিবা ইবুংঙোনি । “পরিত্রানায়
সাম্বুনাং, বিনাশায়শ্চ দুষ্কৃতাম ধর্ম্য সংস্থাপর্ণাথায় সম্ভবামি যুগে
যুগে (গীতা) ।

“কৃষ্ণের সকল বাঞ্ছা রাধাতেই রহে ।
রাধিকা করেন কৃষ্ণের বাঞ্ছিত পূরন ॥
রাধা পূর্ণশক্তি কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান ।
দুই বস্তু ভেদ নাহি শাস্ত্রে পরমান ॥
অগ্নি জ্বালাতে যৈসে নাহি কভুভেদ ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণ এছে সদা একইস্বরূপ ॥
লীলারস আশ্বাদিতে ধরে দুইরূপ ॥”

(শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত)

শ্রীকৃষ্ণগী বাঞ্ছা পুন্নমক ইবেম্মদা লৈ, ইবেম্মনা কৃষ্ণগী বাঞ্ছা
অপায়া পুন্নমকপু থুংহল্লি । ইবেম্মনা মপুংফাবী শক্তিনি । ইবুংঙোনা
মপুংফাবা শক্তিমানান । পোৎশক অনিমক করিমতা খেন্নদে হায়বসি
শাস্ত্রগী প্রমাননা উৎলি মছদি কস্তুরীগা মাগী মনমগা করিম্ম খেন্নদে,
মৈগা মৈরিগা করিমতা খেন্নদবত্তম শ্রীরাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা করিমতা
খেন্নদে মতম পুন্নমক্তা মশা অমতনি । লালা শারনবগীদমক্তা শ্রীরাধা
শ্রীকৃষ্ণ হায়না তোঙান্না উৎপতনি ।

বৈষ্ণবকী গুন ।

“শিবলিঙ্গ সহস্রানি, শাস্ত্রাণ্যম শতানিশ্চ,
দ্বাদশ বিপ্র, এক বৈষ্ণব সম ॥”

(সাধুসঙ্গদগী)

শিবলিঙ্গ লিখি অমা, শালগ্রাম চামা, ব্রাহ্মন তরানিখোইগা বৈষ্ণব
অমগা মারি ।

“যাবৎকূলেতে না হয় বৈষ্ণব,
তাবৎ সংসারে ফিরে পিতৃলোক ॥”
(সাধুসঙ্গদগী)

মাগী মাগী শাগৈদা বৈষ্ণব অমা হেক পোকত্রিবমথৈ, মহাক মহাকী
পিতৃলোক অপুখা সংসার ত সিদা পোর-শির পোর-শির ভোহুনা লৈ ।

“ভক্তিতে মিলয়ে কৃষ্ণ’
তর্কে বহুদূর ॥ (সাধুসঙ্গদগী)

শ্রীকৃষ্ণবু ডঙ্কিতনা ফংগনি, মরৈ :রাং য়েংলগা কৃষ্ণবু ফংগদবা
নভে, মাছুম ভৌরষদি কৃষ্ণবু ফংগবগী লখেল যারা থাপথ্রে । প্রমানদি,
“ভক্ত্যা ভাগবতং গ্রাহ্যং, ন বুদ্ধ্যানচ চীকরা” (শ্রীভাগবত) ।
ভক্ত্যে ভাগবতপু খংই বুদ্ধি লৈবন, টকা হৈবনা ভাগবতপু খংবা ভদ্রা
নভে । ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম ॥

“অহমেব কচ্ছিব্রাহ্মন সন্ন্যাসপ্রমথপ্রিতঃ ।
হিঃভক্তিংগ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নবাম ॥”
(উপপুরান)

শ্রী কৃষ্ণনা হায়খি । হে ব্রহ্মন ’ করি করিগুখা মতমদা ঐনা খলি
কলিগৌ মী ঐইবশিগৌ প পপু মাংহনবগাদমক সন্ন্যাস আশ্রমদা চংহুনা হরি
ভক্তিব লোহনগনি । (চৈতন্য চরিতামৃত আদি খণ্ড)

“অনায়াসে মরনং, বিনাদৈনেন জীবনম,
অনারম্বিত গোবিন্দং, কথং ভবেৎ ॥”
(সাধুসঙ্গদগী)

শিক্ষা খোঁজা মতমদা হায়বদি চহি মতান্না চারকপা মতমদা এগী দেহ অমসুং আত্মাবু রাহন্দনা য়াঃ লায়ন, শিবা, হিংলিটৈদসু মীণোন্দগী পংতোন তোহন্দনা হিংবা ওয়া হায়বসি শ্রীগোবিন্দবু আরামন তোবা নন্তনা কদায়দগী ওইবা ওমগদগে ॥

“ভগবানের পরিক্ষা চরনে,

ভক্তের পরিক্ষা মরনে,

আচার বৈষ্ণব,

বিচারে পণ্ডিত ॥”

(সাধুনন্দগী)

ভগবানবু অচুয়া ভগবানরা নত্রগা শাশিন্নবা ভগবানরা হায়বনে খুংতা খোংদা পক্ষপা রেখানা খংবা ওমই । অশেংবা ভগবানগীদি রেখা চায়ানা মতিকা চানা শ্রীহস্তদা শ্রীচরন্দা লেংদনা লৈ । শ্রীকৃষ্ণগী উনবিংশতি রেখা লৈ (রেখা ১২ লৈ) ইবেংগীসু উনবিংশতি রেখা ১২ লৈ । হকচাংদা লক্ষন য়ায়া লৈববুনা মহাপুরুষনি খংবা ওমই । শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ইবেংগী শ্রীঅঙ্গদা লক্ষন ৩২ লৈ ।

ভক্তগী পরিক্ষানা শিবা মতমদা খংবা ওমই । হকচাং রাইনা, তিথি অফবা, নুমিং অফবা, মৃতদোষ লৈতবা মতম, উত্তরায়নগী শুয়া পক্ষগী নুমিং মশক উরিটৈগী মতমদা শিববু অফবা কোই । হায়রিবা অসি ভক্ত-শিংগীদি ওইবা ওমই । এনা পাম্বি হায়হোনা অপায়া মতম য়েংহুনা শিবদি য়াদে ।

মী মী অহুগী ব্যবহারদগী, চংলকপা লমচংতগী, তোখোত্রকপা থবক-শিংদগী, মহাক অদো বৈষ্ণবনি বৈষ্ণব নন্তে খায়বা খংবা ওমই ।

জ্ঞানিনা (বেদান্ত চংপশিনা) “ব্রহ্মা” নিংই ॥

যোগীনা (যোগ সাধন তৌবশিনা) “পরমাত্মা” নিংই ।

ভক্তনা (ভক্তি) ভগবান নিংই ॥

ভগব নবু নিংবনা উক্তা মি ।

মরম অহনা ভক্তনা ভগবানবু নিংশিংগদবা ওই ।

“অন্যের যে অন্যমন,

আমার মন স্থল্যাবন ॥” (১৮ চঃ মধ্যলীলা)

অট্টগৌদি অতোপ্লা মননি,

ঐগী মনদি স্থল্যাবননি ॥

“গীতা গঙ্গাচ গ যত্রী গে বিল্কেতি হৃদিস্থিতে ।

চতুর্গুণ্য সংযুক্তে পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥”

(সাধুসঙ্গদর্শী)

“গ” না হোনা রাই ৪ অসিবু হৃদিদা থমথ্রবা মী অহুদি অমুক হনা
সংসার অসিদা পোঙ্ক শির পে কু শির তৌররোই ।

“মার্কণ্ডেয় বটেকৃষ্ণ নোহিনীশচ মণ্ডোদধি,

ইন্দ্রভূয়ে শে-স্মান পুনর্জন্ম নলভ্যতে ॥”

(সাধুসঙ্গদর্শী)

মার্কণ্ডী বটেকৃষ্ণ, সমুদ্রদা অমসুং ইন্দ্রভূয়সী তীর্থদা চামরক স্মান
তৌরংদি শে-স্মান শিব পোর-শিব তৌদ্রে ।

অষ্টম্য :—মথকী ভক বৈষ্ণবশিংগী মরমদা থর থবদং ইজরিবা
অসিদি সাধুসঙ্গদর্শী পিতাবাবাজানা তংকপিরখনি (খংজহৌবনি) আদি-
বসনচিংগদি মসুং তান ইবা ওমজগ্রে ।

মহ.প্রসাদী কংবগী মফগ্ন মতমনচিংবা ।

“নদেশ নিম্নমস্ত্র ন কাল নিয়মস্তথা,

প্রাপ্তমগ্নং দ্রুতং শিষ্টোভোক্তব্য হরিরব্রবীৎ ॥”

(পদ্মপুরান)

শ্রীহরিনা তাকপিষি - মহাপ্রসাদীদি হেক কংবগা সেবন ভোগদেবনি ।
মদ্বব্ কংবগী (চাবগী) মকম, মতম, বিধি, নিয়ম পুস্তক চাদে ।

“শুঙ্কং প্রমুখ্যিতং বাপি নিতম্বা দুৰ্দ্দেশতঃ ।

প্রাপ্ত মাত্রেণ ভোক্তব্যং নাক্স কাল চিারনা ॥”

(পদ্মপুরান)

মহাপ্রসাদীদি অকংবসু ওইরসনু, অপুস্বসু ওইরসনু, অরাস্না মকমদগী
পুৰকপসু ওইরসনু, হেক কংবগা সেবন ভোগনি মতম চায় চাদে য়েংফদে ।

তুলশীগী মণ্ডন খরবৎ

“তুলশীকাননে জন্তোরযদি যত্নভবেৎ কশ্চিৎ,

সঃ নিভস্য যমং পাপি লৈলৈব হরিবিশেৎ ॥”

(সাধুসঙ্গদগী)

কনাগুণা জীবনা তুলশী মখোন্দা শিরবদি যদগী অকিবা লৈত্রে,
শ্রীহরিরু শোয়দনা ফলগনি । মরম অসিদগী বৈকব ধম্বব চংলিবা
মৈতৈ পুস্তকমিহন যজিক খজিক্তং লৈরিঙৈদা শিরমদায়দা তুলশী কানন্দ ।
(তুলশী মখোন্দা) পুথোক্তগা প্রান ত্যগ তোহল্লি অখংবা বৈকব-নাধু
সঙ্গ ভৌরবা মীনা মকম অদ্বব্ নিধুবননি হায়না নিংবিগনি ।

“প্রয়ামকালে যস্যাসে দিয়তে তুলশীদলং,

নির্বান যাতি পক্ষিল পাপ কোটি যুক্তপি সঃ ॥”

(সাধুসঙ্গদগী)

শিরমদাইদা (প্রান খারমদাইদা) তুলশী মনা অমতং নী অদ্বগী
ময়াদা উমপ্রবদি (হান্নিপ্রবদি) মহাকী পাপ কোটি কোকচপ্রে, গকুড়না
নির্বান কংবগী মায়প্রে ।

‘তুলনী দলমাত্রেণ জলস্যচুলুকেনবা ।

বিক্রিনীতে স্বামাস্ত্বনং ভক্তেভ্য ভক্তবৎ সল ॥”

(গৌতমীয় ভট্ট)

কনাৎশা ভক্তন। কীজুম খারবা ঈশিংদা তুলনী পত্র তমতঃ হাপ্তনা
শ্রীকৃষ্ণদা কংসরবদি, কংলিবা ভক্ত অতুদা শ্রীকৃষ্ণ মশামক যোনথোক-
চববনি হায়রি । কয়াদা মগুন চাপ্তবনো ।

মী শিরগা তোগদবা (কর্ম্ম তৌবা)

“শ্রীকৃষ্ণ কৌত্বনং বিপ্রবৈষ্ণবনাথ ভোজনং ।

বেষাশ্রিতস্য ভক্তস্য হ্যেবং স্যাদোর্দ্ধ দেহীকং ॥”

(সাধুসঙ্গী)

বেষ ওনপ্রবা (লম্বোইপ্রবা) মীপীশু, বেষতি ওনদবা ভক্তশিংগীশু
শিরবা তুদা শ্রীকৃষ্ণগী সংকীর্তন তৌবা হোঁনৈ, ব্রাহ্মন বৈষ্ণবশিংবুশু
পিজবা হোঁনৈ, মরম অতুদগী ঐথেয়না শিরগা কর্ম্ম তৌবা মতমদা
শ্রীকৃষ্ণগী সংকীর্তন তৌরগা অওশা পিজবা ঝাবাচাক, তল, ফোলা,
খেচুরী, শঙ্কোমকীরনচিববু ব্রাহ্মন বৈষ্ণবশিংদা পিজরিবা অসিনি ।

বৈষ্ণবশিংনা তোগদবা কর্ম্ম মঙা ।

১। শ্রীকৃষ্ণনাম কৌত্বনং (শ্রীকৃষ্ণগী নান শব্দ-শোনগনি) ।

২। সাধুসঙ্গ (সং-সঙ্গ তোগনি) ।

৩। শ্রীভাগবত শ্রবন (শ্রীভাগবত ভাগনি) ।

৪। শ্রীমুক্তি-দর্শন (শ্রীকৃষ্ণগী মুক্তিবু দর্শন তোগনি) ।

৫। মধুরা বাস (মধুরাদা লৈগনি) ।

(শ্রীচৈতন্য উপদেশ)

বৈষ্ণবনা তৌরৌইদবা মঙা ।

- ১। অশ্বমেধ যজ্ঞ (শগোলবু যজ্ঞ তোবা হৌনদে) ।
- ২। গবালস্তা (শনবু যজ্ঞ তোবা হৌনদে) ।
- ৩। সন্ন্যাস (ফীড়াং শেংপা কোরী চেগপ পায়বা হৌনদে) ;
- ৪। পলপৈতুকম (মপা মপুগী কম্বু শা ডানা তোবা হৌনদে) ।
- ৫। দেবরেন সুতোংপতি (মতৈদা মচা পোকপা হৌনদে)
কলোপঞ্চ বিবৰ্জয়েং (কলিদা মঙা অসি থাদোকান)
(ব্রহ্মবৈবর্তপুৰান কৃষ্ণজন্ম খণ্ড)

শিরমদাইদা শোনগদবা “প্রেষমন্ত্ৰ” ।

- ওঁ ভুঃ সংন্যস্তং ময়া (ঐ ভুলোক থাদোকচরে) ।
ওঁ ভুঃ সংন্যস্তং ময়া (ঐ ভুবলোকস্থ থাদোকচরে) ।
ওঁ সঃ সংন্যস্তং ময়া (ঐ সলোকস্থ থাদোকচরে) ।
(সাধুসঙ্গদর্শী)

“ওঁ ভুভুব স সংন্যস্তং ময়া” ॥ (প্রেষ মন্ত্ৰ)

এনা ভুলোক, ভুবলোক সলোক লোক অত্মক থাদোকচরে ।
শ্রীকৃষ্ণগী চরনারবিন্দনা চংজরবনি হায়না নিংগদবা ওই ।

মন্ত্ৰ অসি কনানা শোনখিদনো হায়দগী মতাংদা,—ঋব মহারাজনা চ'হ লিখি ৪৬ (নিফুতরুক) রাজচক্রবর্তি ওইছনা পাল্লয়গা মৃত্যুগী মতম নকশিল্লবদা নিংথোগী রাজসিংহাসনন'চিংবা পুঃমক থাদোক্লয়গা বদরিকা-শ্রমদা লাই নিংছনা লিখি । মতম অসিদা ঋব লৌকনবা ধর্মরাজ যমনা মহাকী ননাই অনি—“ক্লিনক” কোবা ভমগা “নন্দ” কোবা অমগা যমদূত অনি থারকই । মথংদা ধর্মরাজ মশামক লাক্সগা ঋবদা হ যজখি, “মহারাজ ! ননাই এব লৌশিনবিরো !” হায়খি । ঐ মহারাজব লৌবা লাকলে

হাযথিদে । কয়াদা কজথ্রবা ব্যবহারনো ! মতাং অসিদা ঋবনা যদা
হাযথি, ঐনা চৎত্রিঙে অনিদা (শিঙ্গিঙে অসিদা) ‘ ইমাবু অমুজ্জদি
টন্নিংই ” । ঋবগী বা অসি ত বদা যমনা থুমথি, “মাতা মহারানীদি
নাংদা পাইরিবা লগা গোলায় অসিদা লেঙ্ডি”, ঋবমু উরে । মতম
অসি, ঋবনা মথকা হাযথ্রবা প্রেষমস্ত্র অসি শোনথিবনি । ঋব হিংনা
হিংনা দর্গ কাথি । ওসি কাওবা “ক্রব তারা” (Pole Star)
হায়বিবা থরালমিচাক অসি ক্রবমকনি হায়নরিবা অসিনি ।

(সাধুসঙ্গদগী নিতাবাবাজীনা তাকপিবহনি) ।

বিধি নিয়ম তংখায় থাদে রুজ্জা মতম ।

“আতুরেতু ততোর্দ্ধং স্যাৎ,
পথি স্মৃতা ততোর্দ্ধং স্যাৎ,
রাত্রৌ ততোর্দ্ধং স্যাৎ ।”

বাবা মতমদা আচাব নিয়ম তংখাই থাদোকনি, লংকৈ চৎপা মতম-
দহু আহিংচু তংখায় থাদোকনি । (সাধুসঙ্গদগী) ।

বুদ্ধি লৌশিং

“আত্মবুদ্ধি শুভ কারী, পরবুদ্ধি বিশেষত,
স্ত্রী বুদ্ধি প্রলয় কারিনী ॥” (সাধুসঙ্গদগী)

ইশানা মুরা কুপনা খজ্জনা তৌবা থবকনা অফবা শুই, অডোঙ্গগী
বুদ্ধি লৌবদি বরিগুপা অখননবা থবকনা কার্নৈ, ছুপীগী মরা-ডাক্তা লৌবদি
প্রলয়গা মার্নৈ । (সৎ সঙ্গদগী)

“ব্রজা, বিষ্ণু, মহেশ্বর (মঙাং, লুমাং, ধুমন)” ॥

ব্রজা, বিষ্ণু, মহেশ্বর হায়রিবা, জগৎ অসিবু শেয়িবা, ডাক্সিবা
অমসুং ধবংস তৌরিবা এতু অহম অসিগা থায়নগী মৈতে এথে য়ন নিংজ
রক্সিবা লাইনিংথো অহম হায়রিদি মঙাংগুরু, লুমাংগুরু, ধুমনগুরু
অসিগা চপ মাম্বানি মিংদা হোংদৌকপদনি হায়না গুরুজনশিংদগী তাজ-
হৌই। লোন্দা-পুদাদা খেম্বদনি। মণ্ডনদদি করিসু খেম্বে হায়না
তাকপিরমই। “কৃষ্ণ” হায়বগা “কৃষ্ণা” হায়বগা “সুষ্ণা” হায়বগা
তম্বনি। শনা, সোনা, স্বর্ন মশা অম্বতনি মিংদা, হাইহো খর খর
খেম্বতনি।

রাসধুনী-ব্রজগোপীশিংগী পাদরেতু।

বৃহদ্বামনদা হায়রি,-

“বাষ্টি বর্ষ সহস্রানি তপ্তং তপঃ পুরা,
নন্দগোপ ব্রজস্বীনাং পাদরেতু পলকয়ে।
তথাপি ন ময়া প্রাপ্তা স্তাংসাংবে পাদরেমবঃ ॥”

ব্রজানা তুগুর্ননজিবদা হায়খি, ব্রজা ঐমকসু চহি লিখিং লুখু
চুপা তপস্যা তোবা মকতসু ব্রজগোপীশিংগী পাদরেতুবু (মথোং থুয়াগা
উম্বলবু) ফংবা ওম্বিদি।

“অস্যা মহো চ নেনু জুষামহং স্যাম,
বৃন্দাবন কিমপি গুণালভোষধীনাং।
বা দুস্তজ্যং সৃজনমায্য পঞ্চক হিত্তা,
ভেজুযুকুণ্ড পদবাং ক্রতিভির্বয়গ্যাম ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতকী দশমঅধ্যায়গী ৪৭ শ্লোকা উদ্ভবনা
হায়থি, - শ্রীমদ্ভাবনদা ব্রজগোপীশিংগী পাদবেলু (খোয়াগী উফুল)
কংবা নাপী-শিংবী ওইনা পোকচিংহ, মরুদি খাঙমডবা পরিবার,
খাদোকপা যাজবা মপুরোইবনচিংবগ। সেবা ধর্ম পুথব ঈরাই লাইনা
খাদোক্লগা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমা চংপ্রবা ব্রজগোপীশিংগী গীনি।

ভক্ত শিংগী অথোই-অনে।

মার্কণ্ডেয় পুরানদা হায়থি,—

শ্রীকৃষ্ণবু নিংবা, বতিপ্রেম লৈবনিংগী মরুদা ব্রজগোপীশিংগী
প্রেমনা পুমহেন হেল্লি।

“এতেবামেব সর্বেষাং প্রহ্লাদঃ প্রব্রজতঃ।

যৎ প্রোক্তং ত্যাহং মহাত্ম্যং কন্দ ম্পদতাদিষু ॥”

যুগল উপাসনা তোবা ভক্তনিংগা মরুদা প্রহ্লাদনা হেল্লি হায়না
মহাকী মহাত্ম্যবু নিভাগবন্তা হায়থি।

“পাণ্ডবঃ সর্বভঃ শ্রেষ্ঠঃ

প্রহ্লাদাদীদৃশাদপি ॥”

প্রহ্লাদগাস্ত পাণ্ডবনা অমুক হেল্লি।

“পাণ্ডবেভ্যোনা প যাদবা কেচিৎ

শ্রেষ্ঠতমা মতা ॥”

পাণ্ডবভগাস্ত যদ্বিশনা শম্বক হেল্লি ॥

“যদুভ্যোহপি বরিষ্ঠোহ সো সর্বেভ্যঃ শ্রীমদ্রুত্ব।

শ্রীমদ্ভাগবতে যস্য শ্রুতে মহিমাভূতঃ ॥”

যত্বংশগী মনুংদা শ্রীরক্ষবু নিংবা অসি উদ্ধবনা পুমহেন হেল্লি,
মহাকী মহিমা পুম্মকপু শ্রীমদ্ভাগবততগী তাবা ফংগনি ।

“কৃষ্ণপদে চিন্তাংমদি ভক্তিস্তদপদপঙ্কজে,
বিষমে তুর্গমে বাপি কা চিন্তা মরনে ?নে ॥”

(সাধুসঙ্গদগী)

শ্রীরক্ষবু তা নিংলবদি, ইবুংগো মহাকী মখোং থম্বালদা ভক্ত
লেজরবদি অরাবদা, খুদোং থিবদা, লান্দা অমসুং শিবদা কবিবু রানা
খল্লুগদগে ॥

বিরাট পুরুষ ।

হিন্দুগী পুরান্দা অবতার পুম্মক অসি নিবাট পুদষতর্গা থে বকপনি
অহুগা অমুক মণ্ডোন্দা তিনথি হাযবি মছদি “ঐতন্নানাবতারনাং নিধা
নংবীজমব্যয়ং যস্যাত্মশাংশেন সৃজন্তেদেব তীর্থগুনবাদনঃ ।”
(শ্রীভাগবত ১।৩৫) এসিহুয়া বিবাট পুদষনা এবতাব পুঃমক শেফ.নি
মরুনি । মহাক্তি মযেং তাদবনি । মহাক্তি মণ্ডোন্দা লাই, শা, গু, উচেক,
মীনচিৎববু শেমই অহুগা অমুক মণ্ডোন্দা চংথি । তবৎসবা বৈবস্বত মণ্ডগা
কুননিপালম্ববা ছাপবদা অবতার তোবা শ্রীরক্ষদি বির টপুরুষবা
অংশ নন্তে মহাক্তি অযং ভগবাননি, যুগ যুগ খুদি দা ফনা হিংাবনা
রাহল্লবা মীওইববু, পাপপু মাংহন্দুনা ধর্মব লিংৎতুনা জাব পুম্মব হুংগাই-
হম্ববা মহাক্তা আবিভূত ওইবিবনি, :-

“যদা যদাহি ধর্মস্য গ্লানিভবতি ভারত ।

অভ্যুদ্যানমধর্মস্য তদাত্মনং সৃজামহ্যম্ ॥

পরিত্রানায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুষ্ণতাং ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবাগি যুগে যুগে ॥” (গীতা)

শ্রীকৃষ্ণগী মপোক ময়ামদদি ইবুংঙো মহাকী বিভূতি ওইনা পোকই ।
অতুঙহা অবতাবশিঙদি মহাকী পূর্ন, পূর্নতর, পূর্নতম ফোংদোকতে ।
হন্দক দ্বাপরগী অবতাব মতমদত। প্রকৃতাগী রাংমদা লৈপ্রবা শ্রীবন্দাবন
মথুরা দ্বারকাতদা ফোংদোকই ।

সখী অমসুং মঞ্জুরী ।

সখী :—সখাশিং অসি শ্রীমতি বাধিকা ইবেশ্মগী চারপ্রবা সমবয়স্ক
ওইবী (চহি মতাং মানবী) ব্রজগোপীশিংনি । মতম পুন্নমস্তা শ্রীমতি
রাধিকা ইবেশ্মগা শ্রীকৃষ্ণগা অনিমকী শানব। লীলা পুন্নমস্তা লুংঙাই-
নবা, মপুংফাহন্নবা শিল্লিবা ইবেশ্মশিংনি । বয়সকী মতাংদদি ব্যক্তযৌবননি
(কাম খব খব ফাওবক্কা চহি মতাংনি) ।

মঞ্জুরী : মঞ্জবাশিংদি মশাদি তচাও তচাও চাওজরগা কামদি
ফাওবক্কা নব্য যৌবনগী চহি মতাংনি । ইবেশ্মশিং অসিগী মথোদি
মগী মাগী হুনরূপা সখীশিং অমসুং শ্রীমতি ইবেশ্মনা তৌ তৌ হায়না
শিল্পা পিবিবিবা সেবা অতু তৌচুনা লৈজবনি ইবেশ্মশিংব পেলহনবনি ।
মথোদি বাসললানচিংবগী মতাংদদি মন্তুংদদি চংদে । অতুগা ইবেশ্মনা
তাকপগী মতুংইনা শ্রীকৃষ্ণগী স্নানাক্তা লৈসু, মিষ্টান্ন-পাকান্ন স্নানিষ্ট
ফলমূল তায়ুলনচিংব পুশিনচুনা চংই অতুগা ইবুংঙোনা হাবা লোয়বগা
শেষ ওসাদি ওতু ইবেশ্মগী হাননবা অম্বক পুবকই । ইবেশ্মনা হাবা
লোয়বগা মহাপ্রসাদী অতু মথোয়না ফংজৈ । অসুন্ন তৌচুনা মতম পুন্নমস্তা
নিত্যসেবাগীদমক সখীশিংগা তুংইল্লগা ইবেশ্মা অমসুং সখীশিংগী তৌগদবা
সেবাশিংগীদমক স্নায়াতং ওয়চুনা লৈজবা ব্রজবালিকাশিংনি ।

সখাশিংগা নাম, ধাম, তুংইনবা সখীশিংগা নাম, ধাম যথেষ্টবী
মঞ্জবীশিংগী অমসুং মঞ্জবীশিংগী নাম, ধাম, যুথ, তৌগদবা সেবাশিং,
মপোক থা, জন্মবাব অসিনচিংবশিং অসিগী খেন্নবা বাম্বা উবা ফংবা গতুব

খেল্লরিবশিং অসিগী আদিরসতি খংবা ওমদ্রে সাধ সঙ্গদগী ফংজরকপা।
খর খরদং খোমজিনজহোবনি অজ্জা। গ্রন্থশিন্দসু ইমান মানবা খেনদে।

হন্দকী কলিয়ুগ অসিদা। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী অবতার মতম
অসিদা। সখী মঞ্জরীশিংনা ওইরবলিবা গোশ্বামীশিং, মহান্তাশিং
অসিবু গ্রন্থ অমদা। রাওরথগা অতোপ্পা। গ্রন্থ অমদা। রাওবগা ইমান মানদে,
খেল্লা যান্না রাওই। মখাদা ইরকলিবা অসিদগী খংবা ওমগনি।

শ্রীরাধাকুণ্ডা মধ্যার্গা লীলাদা। মায়কৈ নিপালদা। সখী নিপাল
লৈ, সখী খুদিংমকী কুঞ্জ অমমম, কুঞ্জ নিপাল লৈ, সখা খুদিংমকী তুংইনবী
সখি ৮৮ সূ লৈরি। মায়কৈ নিপালদা। যুথেশ্বরী মঞ্জরী অমমম অজ্জা।
যুথেশ্বরী মঞ্জরী খুদিংমকী তুংইনবী মঞ্জরী ৮৮ সূ লৈরি। তুংইনবী
সখীশিং অমসুং মঞ্জরীশিং অসিগী নাম যুথনচিংনা অমসুং মথোয়গী অতোপ
অতোপ্পা সেবাশিং অসি গ্রন্থ পুন্নমকতা ইমান মানদে, খেন্নে।

খেল্লরিবা, মানদবা পুন্নমক অসি তাইবং মীনা চুমথোকপা ওখা হোনদ্রে।
মমাংউদা হোপ্রবা পুর্বাচার্য মহান্তাভাব ওইপ্রব, পরমভাগবতশিংগী মত
ভেদ ওইবননি মদ্বু হৌজিক চুমথোকউবা ওখা হোনদ্রে। খেল্লরিবা অসি-
মন্তনা ভজনীয়া ভক্ত শিংগীদি থোইনা অকায়বা লৈরোই হায়না সৎ সঙ্গদগী
গুরুজনশিংগী শ্রীমুখদগী তাজহৌই। মরমদি পুংচুম চুষদি শ্রীরাধা
শ্রীকৃষ্ণতনা থংবীই। এথোয়দি ইহ জন্মদসু, পরজন্মদসু, জন্মজন্মান্তরদসু
সখীগী অন্তরী ওইজহুনা পেমসেবা ফংজরবা মতম অজ্জা আ মনুংদা
রাওজবা ফংবা মতম অজ্জা পুন্নমক অসি খংউগনি, “সার্থর অনুচরি হয়ে
প্রেমসেবা স্বরূপ, গুরুরূপা সিদ্ধরূপা প্রেমসেবা স্বরূপ”। মদ্ব
খননবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী যুগল চরনারবিন্দবু অহোরাত্রিদা অকাওবা
লৈতনা নিংজগদবা ওই। এথোয় পুন্নমকসু অকাওবা লৈতনা ইবুঙো
ইবেম্মা অনিমক্তা আত্মসমর্পন তৌজনা নিংলসি।

মথুদা ত্রীরাধাকুণ্ডল। মধ্যাহ্ন লীলা দণ্ড ১২ (অষ্টকী পুং ১০
মিনিট ৩ দগী ছুংখিল পুং ২ মিনিট ৫১ ফাওবা) শান্নবগী সখী মঞ্জরী-
শিংগী স্থান নিন'র তৌব'ী চিত্র অমসু য়াওরে । মসি “শেষকনিকা”
অমসু “ব্রজপাছু” কোবা গ্রন্থগী মত লৌরগা হান্না চিত্রনি ।

মথাগী লামাইদা চিত্র হাপলে । “ভক্তিরসাকর” দা য়াওবা সখী
শিংগী নাম অমসু স্থানদি মথস্তা হায়প্রিবা শেষকনিকা, ব্রজপন্থীদা হায়বগা
মাইলৈ । অতুগা যুথেশ্বরী মঞ্জরীশিংগী নামদি মান্দব। য়ান্না য়াওই । রাফম
অসি মথস্তসু পনজপ্রবনি ।

সখী অমসুং স্থানগী নির্ভয়ঃ ॥

(শেষকানিকা, ব্রজপন্থি)

১। উত্তরে (অরাংদা) — শ্রীললিতা: সখী।

(শ্রীঅনুরাধা)

বর্ষ ১৪ মাস ৮ দিন ২০, গৌরবর্ন শিখিপিচ্ছসদৃশবসন, কপূর তাম্বুল সেবা খণ্ডিতা রস, বামমধ্যভাবা। পিতা বিশোক, মাতা শারদী, পতি ভৈরব। শনিবার জন্ম, যাবট গ্রাম বাসিনী। স্বামীনা ২৭ দিনাধিক, সখীভ্যঃ ২৭ দিনাধিকা। শ্রীকলাবতী কৃষ্ণ সংস্কার, শ্রীললিতা নন্দ কৃষ্ণ, গ্রীষ্ম ঋতু।

অনুচরী অষ্টসখী ও সেবা :

নাম।

সেবা।

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| ১। রত্নপ্রভাসখী | — মুক্তাদিনানালঙ্কার সেবা। |
| ২। শ্রীরতিকলাসখী | — রত্নব্যাপার সেবা। |
| ৩। শ্রীমুভদ্রা সখী | — গুণাক সজ্জু সেবা। |
| ৪। শ্রীভদ্ররেখিকা সখী | — অগুরু চন্দন সেবা। |
| ৫। শ্রীসুমুখী সখী | — গন্ধদ্রব্যসজ্জু সেবা। |
| ৬। শ্রীধনিষ্ঠা সখী | — অঙ্গটিকীর্ষা সেবা। |
| ৭। শ্রীকলহংসী সখী | — বীড়া সজ্জু সেবা। |
| ৮। শ্রীকলাপিনী সখী | — সকল মিলিয়া ললিতা স্থানে দান। |

২। ঈশানে (চিৎখৈদা) — শ্রীবিশাখা: সখী (বিশাধিকা)।

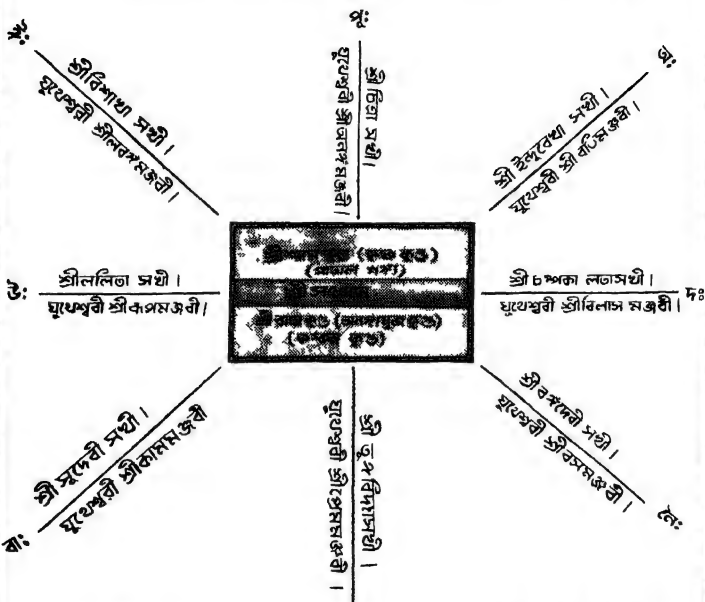
বর্ষ ১৪ মাস ৫ দিন ১০, বিদ্যুতবর্ন তারাবলী বসনা, বস্ত্রসেবা, স্বাধীন ভক্ত্যকারস, বামামধ্যমভাবা। পিতা পাবন, মাতা দক্ষিণা, পতি বাহিক। রবি জন্ম, যাবট গ্রাম বাসিনী। স্বামীনা ২৮ দিনাধিক সখীভ্যঃ ২৮ দিনাধিকা, রতিকুলাকৃষ্ণ সংস্কার, গ্রীষ্ম ঋতু, শ্রীবিশাখা মুখদা কৃষ্ণ।

শ্রী শ্রী কৃষ্ণপ্রেমভক্তিসঙ্গমত মার্গাবিন্দুঃ ।
শেষকবিকা অমর **ব্রজপট্টিনী মত ॥**

মথ্যাহলীলা শ্রী রাধাকুণ্ড ।

১২ দণ্ড ।

(প্রঃ ১০ মিনিট ৩ দণ্ডী কুংখিল প্রঃ ২ মিনিট ৫১ ফাওতা)



পূঃ = পূর্ব - কোম্পোত ।
 পঃ = পশ্চিম - কোম্পোত ।
 উঃ = উত্তর - অত্রাং ।
 দঃ = দক্ষিণ - মথ্য ।

কঃ = কৈশান চিশেখ ।
 জঃ = জগ্নি - মৈরম ।
 লেঃ = লেখাচ মেইরাং লাইজী ।
 বাঃ = বায়ু - কোত ।

অনুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :-

নাম ।	সেবা ।
১। শ্রীমাধবী সখী	বসন সেবা ।
২। শ্রীমালতী সখী	মনিহার নিম্মান সেবা ।
৩। শ্রীচন্দ্রেখিকা সখী	কুঞ্জপথে বস্ত্রলঙ্কার সজ্জা সেবা ।
৪। শ্রীকুঞ্জরী সখী	কন্মর্নহে, মনমাত্র নিত্রাভ্যাস সেবা ।
৫। শ্রীহরিনী সখী	সৌরভ সেবা ।
৬। শ্রীচপলা সখী	কপূর্ব সেবা ।
৭। শ্রীসুরভী সখী	তাম্বুল সেবা ।
৮। শ্রীশুভাননা সখী	সামগ্রী মিলিয়া তৎস্থানে সেবা ।

৩। পূর্বে (নোংপোল্লা) - শ্রীচিত্রাঃ সখী (সুচিত্রা) ।

বর্ষ ১৪ ম স ৭ দিন ৪, কাশীর গৌববর্না, বাচনিতম্বব, মিষ্ঠান সেবা, অভিসারিকারস, দক্ষিণা বাম স্বভাবা । পিতা চতুর্বারু, মাতা চার্বিকা, পতি সুবিঠব, কালনিধি, জন্ম সোমবাব, স্বামীনা ২০ দিনাধিক, সখীভ্যাঃ ২০ দিনাধিক । হেমন্ত ঋতু, শ্রীচিত্রবেখা কুঞ্জ-সংস্কার শ্রীচিত্রসুখদা কুঞ্জ ।

অনুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :-

নাম ।	সেবা ।
১। শ্রীরসালিকা সখী	সর্ব কন্মবতি সেবা ।
২। শ্রীতিলকিনী সখী	জল সেবা ।
৩। শ্রীশোরসেনা সখী	জল ছাড়িকা সেবা ।
৪। শ্রীসুগন্ধিকা সখী	তাম্বুল সেবা ।
৫। শ্রীরমিলা সখী	স্থানমার্জন সুগন্ধি সেবা ।

- ৬। শ্রীকামনাগরী সখী সৌরভ সেবা ।
 ৭। শ্রীনাগরী সখী সমগ্র মিলিয়া তৎস্থান দান সেবা ।
 ৮। শ্রীনাগবেলিকা সখী গুণমালা সেবা ।

৪। অগ্নিকোনে (মৈরমদা)—শ্রীইন্দুরেখা: সখী ।

বর্ষ ১৪ মাস ৫ দিন ৮, চম্পক বন', দাড়িমকুশুমা বসনা, হারগুণ-
 ফলকম্মট, প্রৌষিক। ভক্তৃকারস, দক্ষিণা প্রেধরম্ভাবা । পিতা
 সাগর, মাতা বেলা, পতি দুর্জল । বৃধবার বঙ্গলবার জন্ম। যাবট
 গ্রাম বাসিনী । পতিনা দিনাধিক, সখীভ্যাঃ দিলাধিক। বর্ষাঋতু
 রঙ্গমুখী কুঞ্জ সংস্কার শ্রীইন্দুরেখা সুখদা কুঞ্জ ।

অনুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :—

নাম ।	সেবা ।
১। শ্রীতুঙ্গভদ্রা সখী	ভাণ্ডার অধিকারী সেবা ।
২। শ্রীরসতুঙ্গা সখী	মনিহার কারন সেবা ।
৩। শ্রীরঙ্গবাটী সখী	নানা পরিধান সেবা ।
৪। শ্রীসুমঙ্গলা সখী	সৌরভযুক্ত তাবুল সেবা ।
৫। শ্রীচিত্রলেখা সখী	পাকশালা লেপন সেবা ।
৬। শ্রীবিচিত্রাজী সখী	সমস্ত সুবুদ্ভি সেবা ।
৭। শ্রীমোদনী সখী	হার গাথা সেবা ।
৮। শ্রীমদনালসা সখী	জব্য মিলিয়া তৎস্থানে সেবা ।

৫। দক্ষিণে (মথাদা)- শ্রীচম্পকলতা: সখী ।

বর্ষ ১২ মাস ৮ দিন ১৯, চম্পকদেহভা চাষপক্ষ বসনা, ব্যজন সেবা,
 বাসকশয্যারস, মুহুস্ভাবা, পিতা আরাম, মাতা বাটিকা পতি
 চতুষ্ক। বৃধবার জন্ম, যাবট বাসিনী, পতিনা ২৬ দিনধিক । শিশির
 ঋতু, ইন্দুমুখী কুঞ্জসংস্কার । শ্রীচম্পকলতা সুখদাকুঞ্জ ।

অমুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :-

নাম ।	সেবা ।
১। শ্রীকুরঙ্গাক্ষী সখী	— ভোজন সামগ্রী সেবা ।
২। শ্রীমুচরিতা সখী	— সুবাসিত জল সেবা ।
৩। শ্রীমণ্ডলী সখী	— ভোজন পাত্র সেবা ।
৪। শ্রীমনিকুণ্ডলা সখী	— ভোজন স্থান মার্জ্জন সেবা ।
৫। শ্রীচন্দ্রিকা সখী	— অঙ্গের সেবা ।
৬। শ্রীচন্দ্রলতিকা সখী	— অলঙ্কার সেবা ।
৭। শ্রীকুণ্ডলাক্ষী সখী	— তাশুল সেবা ।
৮। শ্রীমুগ্ধারা সখী	— দ্রব্য মিলিয়া তৎ স্থানে সেবা ।

৬ নৈশ্চাত্তে (মোইবাং লাইজীদা) শ্রীরঙ্গদেবী সখী ।

বর্ষ ১৪ মাস ৫ দিন ৫, পদ্মকিঙ্করবর্ন, যবাবাগী বসনা, তৈলমর্দন সেবা, উকঠাবস, মধ্যস্থতাবা । পিতা রঙ্গসাগর, মাতা ককনা, পতি বক্রেক্ষন । বৃহস্পতিবাব জন্ম, যাবটগ্রাম বাসিনী । পতিনা ৮ দিনাধিক, সখীভ্যঃ ৮ দিনাধিক । শ্রীকনক বল্লীকুঞ্জ সংস্কার । শিশিব ঋতু । শ্রীবঙ্গদেবীসুখদা কুঞ্জ ।

অমুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :-

নাম ।	সেবা ।
১। শ্রীকলকণ্ঠী সখা	— খনিমল উদ্বর্তন সেবা ।
২। শ্রীশশিকলা সখী	— সুগন্ধি সেবা ।
৩। শ্রীকমলা সখী	— আডগজা সেবা ।
৪। শ্রীমধুরা সখী	— কম্বজসরসরি সেবা ।
৫। শ্রীইন্দ্রিকা সখী	— সুগন্ধি সজ্জা সেবা ।

- ৬। শ্রীকন্দপ'সুন্দরী সখী - পুষ্পমালা সেবা ।
- ৭। শ্রীকামলতিকা সখী - তাম্বুল সেবা ।
- ৮। শ্রীপ্রেমমঞ্জুরী সখী - দ্রব্য মিলিয়া তৎস্থানে সেবা ।

পশ্চিমে (নোৎচুপ্তা)- শ্রীতুঙ্গবিদ্যাঃ সখী ।

বর্ষ ১৪ মাস ৭ দিন ৫, কুঙ্কম বর্ন, পাণ্ডুবর্ন বসনা, অকনাসোবাসা
জিতা লঙ্কার সেবা, কলহস্তরিতারস, দক্ষিণা প্রথবা । পিতা পুষ্কর,
মাতা মেধা, পতি বালিশ । শুক্রবাব জন্ম, যাবটগ্রাম বাসিনী ।
পতিনা ৮ দিনাধিক, সখীভাঃ ৮ দিনাধিক । কুঞ্জাধ্যক্ষ, শ্রীজলদেবী
শ্রীকন্দপ'মনিক, কুঙ্কসংস্কার, বসন্ত ঋতু, শ্রীতুঙ্গবিদ্যাসুখদা কুঞ্জ ।

অনুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :-

নাম ।	সেবা ।
১। শ্রীমঞ্জুমেধা সখী	ঈজিৎআজ্জা সেবা ।
২। শ্রীসুমধুরা সখী	পারগ শাস্ত্র সেবা ।
৩। শ্রীসুমধ্যা সখী	যন্ত্রবাদ্য সেবা ।
৪। শ্রীমধুরেক্ষনা সখী	স্বরলাপ সেবা ।
৫। শ্রীতনুমধ্যা সখী	বীনাশ্রুতিধব সেবা ।
৬। শ্রীমধুসূন্দা সখী	বীনাবাদ্য সেবা ।
৭। শ্রীগুনচূড়া সখী	গুনি কলা সেবা ।
৮। শ্রীবরাঙ্গদা সখী	গুনি ব্যক্তি সেবা ।

৮। বাম্বুকোনে (কোক্লাইজ'দা)- শ্রীসুদেবী সখী ।

বর্ষ ১৪ মাস ৫ দিন ৫, পদ্মবিজ্জকবর্না, যাবটবাগী বসনা, পাদ-
সহাযন সেবা, উৎকণ্ঠারস, বামমধ্যা স্বভাবা । পিতা রঙ্গসাগব,
মাতা ককনা, পতি রঞ্জন বেক্ষেনসাকনিষ্ঠপ্রাট বৃহস্পতিবার

জন্ম, যাবটগ্রাম বাসিনী । পতিনা ৮ দিনাধিক, সখীভ্যঃ ৮ দিনা-
ধিকা, শবৎস্বতু নাগবল্লী সংস্কাব, ত্রীমুদেবো হরিতকুঞ্জ ।

অনুচরী অষ্টসখী ও সেবা, :-

নাম ।	সেবা ।
১ । শ্রীকাবেরী সখী	চবনাস্থজ সেবা ।
২ । শ্রীচারুকবরা সখী	পুষ্পদাম সেবা ।
৩ । শ্রীমুকেশীবেশ সখী	চবন সেবা ।
৪ । শ্রীমুকেশীব। সখী	সুগন্ধি সেবা ।
৫ । শ্রীহারহীরা সখী	তাম্বল সেবা ।
৬ । শ্রীমহাহীরা সখী	পুষ্পতলন সেবা ।
৭ । শ্রীহারকণ্ঠী সখী	মঞ্জীব সেবা ।
৮ । শ্রীমনোহরা সখী	সপ্তস্ববে যন্ত্রাদি গান বাদ্য সেবা । ইতি

“সখী তনুগত বিনা ঐশ্বর্য জানে,
ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্র নন্দনে” ।

(শ্রীসাধন প্রেমভক্তি তরঙ্গিনী)

সখীগী তুংইনবী ওইদনা (নন্দনা) ঐশ্বর্যগী রাখলনা নিংলবদি
ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণবু ফংবা ওমদে । প্রেমভক্তিতনা ইবুংঙো মহাকপু
ফংজবা ওমগনি ।

অষ্টসখী ও অনুচরী চৌবটি সখীর সেবা সমাপ্ত : ॥ ইতি ।

যমজসখী (ফাইবোক) ।

“শ্রীরঙ্গদেবীগা” “শ্রীমুদেবীগা” মপাস্ত মপাস্ত মপোক লুমিংসু
তিম্বা ফাইবোকনি ।

বার যমজ সখী (মপোক লুমিং তিন্নবা ফাইবোক)

“শ্রীহিন্দুরেখা সখীগা” শ্রীভূজবিদ্যাগা” মপোক লুমিং তিন্নবা
মরমদগী মথোয় অনি অসিবু বার যমজ সখী কোই ।

শ্রীমঞ্জুরী অমসুং স্থানগী নিনয়ঃ ॥

(শেষ কর্নিকা ও ব্রজপস্থি)

মধ্যাহ্নে শ্রীরাধাকুণ্ডে শ্রীযুগল লীলা ।

১২ দণ্ড (অযুক পুং ১০ মিনিট ৩ দগী লুংখিল পুং ২ মিনিট ৫১
ফাওবা)

উত্তরে (অরাংদা)- যুথেশ্বরী শ্রীরূপমঞ্জুরী ।

শ্রীরূপমঞ্জবী রূপোল্লাস, কুঞ্জাখ্যং গোচবনবর্ন, তস্যা বর্না সুদীপ্ত
গৌরচনা মন্দাব পুষ্প বস্ত্রাভবনতুলাংস্যাং । চবন সেবা, একাদশবর্ষ
চতুম্বাস ঋতুদিন (১১।৪।৬), যাবট বাসিনী, পাবিজাত গন্ধা ।
তস্যা পিতা বত্তপ্রভানু, মাতা স্নলাবতি, শ্বশুর কুশল, শ্বশুরী কুশলা,
পতি সুবর্দ্ধন । রস উৎকর্ষা, গ্রীষ্ম ঋতু । শ্রীকপোল্লাসকুঞ্জ ।
তস্যাষ্ট অনুচরী মঞ্জবী তস্যা তুল্য চেষ্টা ।

তস্যা অনুচরী অষ্ট মঞ্জরী, যথা :-

নাম ।

- ১। শ্রীশুন মঞ্জরী ।
- ২। শ্রীরাসমঞ্জরী । (ব্রজপস্থিতে শ্রীরাগমঞ্জবী)
- ৩। শ্রীরজমঞ্জরী ।
- ৪। শ্রীরসমঞ্জরী । (,, ,, শ্রীরাস মঞ্জরী)
- ৫। শ্রীলীলামঞ্জরী ।
- ৬। শ্রীউল্লাসমঞ্জরী । (,, ,, শ্রীবিলাসমঞ্জবী)
- ৭। শ্রীস্বন মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীসুবর্ন মঞ্জবী)
- ৮। শ্রীউন্মাদ মঞ্জরী ।

ঈশানে (চিংখৈদা)—যুধেশ্বরী শ্রীলবঙ্গমঞ্জরী ।

শ্রীলবঙ্গমঞ্জরী শোণ পুষ্পবর্ন, জবা পুষ্পবসনা, হস্তসেবা, বর্ষ ১২ মাস ৬ দিন ৬, চম্পক গন্ধা, যাবট বাসিনী । পিতা ভানু, মাতা যমুনা, স্বশুর গুনিভদ্র, স্বাশুরী সুশীলা, পতি লবঙ্গভদ্র, পতিনা ২৬ দিনাধিক, স্বাধীন ভক্ত্যাবস, চেষ্টা উৎকর্ষা, গৃহীত্বত্ব । শ্রীলবঙ্গসুখদা কুঞ্জ বিদ্যাৎ বর্ন, খগমুগাদি । তস্যাষ্ট অনুচরী মঞ্জরী তস্যা তুল্য চেষ্টা ।

তস্যা অনুচরী অষ্ট মঞ্জরী, যথা :-

নাম ।

- ১ । শ্রীকান্তরী মঞ্জরী ।
- ২ । শ্রীকেশী মঞ্জরী ।
- ৩ । শ্রীবধু মঞ্জরী ।
- ৪ । শ্রীভৃঙ্গ মঞ্জরী ।
- ৫ । শ্রীভানু মঞ্জরী । (শেষ কর্নিকাতে—শ্রীপ্রসন্ন মঞ্জরী)
- ৬ । শ্রীকন্দর্প মঞ্জরী ।
- ৭ । শ্রীমনি মঞ্জরী । (ব্রজপস্থিতে—শ্রীহরি মঞ্জরী
শেষ কর্নিকাতে—শ্রীঅকন মঞ্জরী)
- ৮ । শ্রীপদ্মমঞ্জরী ।

পূর্বে (নোংপোক্তা) যুধেশ্বরী শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী ।

শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী শুদ্ধবর্ন, শ্যামপটবসনা, বেশসেবা, বর্ষ ১২ মাস ৫ দিন ৭ । সঙ্কেট গ্রাম বাসিনী । পিতা কেতকী, মাতা সুচরিতা, স্বশুর গোভট, স্বাশুরী তাবাবলী, পতি সৌভাগ্য পতিনা ৮ দিনাধিক, মঞ্জরীভাঃ ৮ দিনাধিকা চেষ্টা উৎকর্ষা, বাম প্রথবা, অভিসারিকা বস হেমন্ত ঋতু, চম্পকবর্ন, শ্রীঅনঙ্গসুখদা কুঞ্জ, খগমুগাদিশ্চ । তস্যাষ্ট অনুচরী মঞ্জরী তস্যা তুল্য চেষ্টা ।

তস্যা অনুচরী অষ্টমঞ্জরী, যথা :

নাম ।

- ১ । শ্রীঅনন্দ মঞ্জরী ।
- ২ । শ্রীগন্ধ মঞ্জরী ।
- ৩ । শ্রীরঙ্গনী মঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীরঙ্গমঞ্জরী)
- ৪ । শ্রীরত্ন মঞ্জরী ।
- ৫ । শ্রীতুলশী মঞ্জরী ।
- ৬ । শ্রীগুলাপ মঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীগুণ মঞ্জরী)
- ৭ । শ্রীকমলা মঞ্জরী ।
- ৮ । শ্রীশৌরভা মঞ্জরী ।

অগ্নিকোনে (মৈরমদা)-- যুধেশ্বরী শ্রীরতিমঞ্জরী ।

শ্রীরতি মঞ্জরী, কুঙ্কুমবর্ন, হরিতবসনা, ভক্ষ্যদ্রব্য সেবা, বর্ষ ১২ মাস ৯ দিন ৯, গন্ধ কেশর জলসেবা । যাবট বাসিনী । পিতা রত্নভানু মাতা সুলবন্তী, শ্রীরূপমঞ্জরী সহোদরা, স্বশুর তিলক, স্বাশুরী কেলিয়া, পতি লবঙ্গ, পতিনা ৯ দিনাধিক । চেষ্টা, উৎকর্ষা, মধ্যবামান্ধভাবা প্রোবিত ভক্তৃকারস, বর্ষাঋতু, হরিতাল বর্ন, শ্রীরতিসুখদা কুঞ্জ । খগমুগাদিশ্চ । তস্যা অনুচরী অষ্ট মঞ্জরী তস্যা তুল্য চেষ্টা ।

তস্যা অনুচরী অষ্টমঞ্জরী, যথা :-

নাম ।

- ১ । শ্রীরসমঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ ও শেঃ কঃ শ্রীভ্রমরমঞ্জরী)
- ২ । শ্রীগরুনমঞ্জরী । (শেষ কর্নিকাতে - শ্রীতরুনমঞ্জরী)
- ৩ । শ্রীকুঞ্জমঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীকেশর মঞ্জরী)
- ৪ । শ্রীগুঞ্জা মঞ্জরী ।
- ৫ । শ্রীপলাশ মঞ্জরী ।

ঐ শ্রীকৃষ্ণ প্রেম ভক্তিরসামৃত মার্গবিন্দু:

- ৬। শ্রীনন্দমঞ্জরী। (শেষ কঃ ও ব্রঃ পস্থিতে শ্রীসানন্দমঞ্জরী)
- ৭। শ্রীগোপাল মঞ্জরী। (শেঃ কঃ শ্রীগৌনমঞ্জরী)
- ৮। শ্রীকরুণা মঞ্জরী।

দক্ষিণে (মথাদা) - যুধেশ্বরী শ্রীবিলাশমঞ্জরী।

শ্রীবিলাশ মঞ্জরী বালসূর্য্যবর্ন, সুপটবসনা, দুগ্ধ আবর্তন সেবা, বর্ষ ১১ মাস ৫ দিন ২, গন্ধজাতিপুষ্প, সফেট নন্দীন্দ্র বাসিনী। পিতা রত্নভানু, মাতা যমুনা, স্বশ্রুত, স্ব শ্রুতী নন্দিতা, পতি বালিশ, পতিনী ৬ মাসাধিক, মঞ্জরীভাঃ ৬ মাসাধিকা, চেষ্টা উৎকর্ষা, বাসক শয্যারস, বামস্বভাবা, ভাস্করবর্ন, শিশির ঝরু, শ্রীসুরঙ্গসুখদা কুঞ্জ। খগমুগাদিশচ। তস্যা অনুচরী অষ্টমঞ্জরী তস্যা তুল্য চেষ্টা।

তস্যা অনুচরী অষ্টমঞ্জরী, যথা :—

নাম।

- ১। শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরী।
- ২। শ্রীচাতক মঞ্জরী।
- ৩। শ্রীকুকিল মঞ্জরী।
- ৪। শ্রীরাগা মঞ্জরী। (শেব, পস্থিতে শ্রীশ্যামমঞ্জরী)
- ৫। শ্রীকাক্ষন মঞ্জরী। (ব্রঃ পস্থিতে শ্রীকাম মঞ্জরী)
- ৬। শ্রীনব মঞ্জরী। (ব্রঃ পঃ শেঃ কঃ শ্রীনবীন মঞ্জরী)
- ৭। শ্রীযমুনা মঞ্জরী।
- ৮। শ্রীকালিন্দী মঞ্জরী। (ব্রঃ পঃ শ্রীকালী মঞ্জরী)

নৈশ্চাত্রে (মোইরাং লাইজীদা) - যুধেশ্বরী শ্রীরসমঞ্জরী।

শ্রীরসমঞ্জরী কুকুমবর্ন, চিত্রবসনা, জলসেবা বর্ষ ১২ মাস ৫ দিন ৪ গন্ধমাধবী। যাবটগ্রাম বাসিনী। পিতা কীর্তক, মাতা মেধা, স্বশ্রুত

তিলক, ঝাণ্ডুরী তিলকা, পতি লবঙ্গ স্বামীনা ৯ মাসাধিক, মঞ্জবীভাঃ ৯ মাসাধিকা, চেষ্টা উৎকর্ষা, বিপ্রলঙ্কারস, বামাধ্যাত্বাভা, কুঙ্কুমবর্ন, শ্রীরসো-
ল্লাস কুঞ্জ । খগমৃগাদিশ্চ। তস্যা অনুচবী অষ্টমঞ্জরী তস্যা তুল্য চেষ্টা ।

তস্যা অনুচবী অষ্টমঞ্জরী, যথা : -

• নাম ।

- ১। শ্রীমনি মঞ্জরী । (শেষ কর্নিকা, ব্রজপন্থিতে শ্রীনবমঞ্জরী)
- ২। শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীস্বর্নমঞ্জরী)
- ৩। শ্রীচপলা মঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীপাপলা, শ্রীপূর্ণ)
- ৪। শ্রীমাধবী মঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীপলাশমঞ্জরী, শেঃ কঃ শ্রীমনি
মঞ্জরী)
- ৫। শ্রীবিদ্যুত মঞ্জরী । (শেঃ কঃ শ্রী কাম মঞ্জরী)
- ৬। শ্রীসুবঙ্গ মঞ্জরী । (ব্রজপন্থিতে শ্রীসৌন্দর্য্য মঞ্জরী)
- ৭। শ্রীশোভা মঞ্জরী । (শেঃ কর্নিকাতে শ্রীকমল মঞ্জরী)
ব্রঃ পঃ শ্রীসৌভাগ্য মঞ্জরী)
- ৮। শ্রীকেশব মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীপ্রেম মঞ্জরী)

পশ্চিনে (নোংচুপ্তা) যুধেশ্বরী শ্রীপ্রেমমঞ্জরী ।

শ্রীপ্রেমমঞ্জরী তডিৎবর্ন, তাবাবলী বসনা, বস্ত্র সেবা, বয় ১২ মাস
৬ দিন ৪, মল্লিকা গন্ধাঙ্গ, নন্দিশ্রবণাম বাসিনী, জনক সুভানু, মাতল
পোষনা, ঝণ্ডুর সরস, ঝাণ্ডুরী বস্ত্রা, পতি বিটঙ্কাঙ্গ । পতিনা ৪ দিনাধিক,
মঞ্জরীভাঃ ৪ দিনাধিকা, চেষ্টা উৎকর্ষা, দক্ষিণাপ্রগলভা, কলহস্তরিকারস,
বসন্ত ঋতু, স্বর্নবর্ন । খগমৃগাদিশ্চ। তস্যা অনুচবী অষ্টমঞ্জরী তস্যা
তুল্য চেষ্টা । শ্রীপ্রেমোল্লাস কুঞ্জ ।

তস্যা অনুচরী অষ্টমঞ্জরী, যথা : -

নাম ।

- ১। শ্রীনবীন মঞ্জরী । (শেষ কর্নিকাতে শ্রীসানন্দ মঞ্জরী)
- ২। শ্রীভানুমঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীসুন্দর্য, শেঃ কঃ শ্রীধীরমঞ্জরী)
- ৩। শ্রীতুরঙ্গমঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীসুরঙ্গ, শেঃ কঃ শ্রীসরম)
- ৪। শ্রীকলা মঞ্জরী । (শেষ কর্নিকাতে শ্রীমুদ্রমঞ্জরী)
- ৫। শ্রীরম্য মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীচারু মঞ্জরী)
- ৬। শ্রীচন্দ্র মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীগৌর মঞ্জরী)
- ৭। শ্রীসুবর্ণ মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীসুপ্রিয়া মঞ্জরী)
- ৮। শ্রীনলিন মঞ্জরী । (শেঃ কঃ শ্রীকিশোরী)

বাসুকোনে (কোকরাইজীদা) - যুথেশ্বরী শ্রীকাম মঞ্জরী

(শেষ কর্নিকা, ব্রজপস্থিতে)

শ্রীকামমঞ্জরী গৌরঙ্গী, চিত্রবসনা, গদ্যসেবা, বয়ঃ ১২ মাস ৭ দিন ৭, গন্ধ নাগেশ্বর, বাবট বাসিনী । পিতা ভক্তকীৰ্ত্তি, মাতা মেনকা, শ্বশুর বঙ্ক, শ্বাশুরী বঙ্কা, পতি পৃথুক, স্বামীনা ৭ দিনাধিক, চেষ্টা উৎকর্ষারস, পুনিমা সুবর্ণা, শরৎ ঋতু, শ্রীকামোদিত কুঞ্জ । ছবনিবর্ণা খগমুগাদিশ্চ । তস্যা অনুচরি অষ্টমঞ্জরী তস্যা তুল্য চেষ্টা ।

তস্যা অনুচরী অষ্টমঞ্জরী, যথা : -

নাম ।

- ১। শ্রীকান্তি মঞ্জরী । (শেষ কর্নিকাতে শ্রীসুচারু মঞ্জরী)
- ২। শ্রীরসাল মঞ্জরী । (শেষ কর্নিকাতে শ্রীকোতুক মঞ্জরী ব্রজ পস্থিতে-শ্রীবসন মঞ্জরী)
- ৩। শ্রীশ্যাম মঞ্জরী । (শেঃ কঃ শ্রীকেলী মঞ্জরী)

শ্রীকর্ণ মঞ্জরী । (শেঃ কঃ শ্রীবিচিত্র মঞ্জরী)

ব্রঃ পঃ শ্রীগৌর মঞ্জরী ।

৫ শ্রীমুদ্রম মঞ্জরী । (ব্রঃ পঃ শ্রীকুণ্ড মঞ্জরী, শেঃ কঃ শ্রীকরুনা)

৬। শ্রীচম্পক মঞ্জরী । (শেঃ কঃ শ্রীহেম মঞ্জরী

ব্রঃ পঃ শ্রীচম্পা মঞ্জরী)

৭ শ্রীস্নিগ্ধ মঞ্জরী । (শেঃ কঃ শ্রীহরিমঞ্জরী)

৮ শ্রীকন্দর্প মঞ্জরী । (,, ,, শ্রীচম্পক মঞ্জরী ।

ষ্ট যুথেশ্বরী মঞ্জরী ও চৌষটি মঞ্জরীর সেবা সমাপ্ত : ॥

প্রধান মহান্ত অমসুং গোস্বামী ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলাগী সখী, মঞ্জরীশিং অতুনা শ্রীগৌরান্ধপ্রভুগী
অবতারগী মতমদা, প্রভুগী লীলাদা ওইরক্লিবা মহান্তশিং, গোস্বামীশিং
অসি বৈষ্ণব ধর্মগী গ্রন্থশিংদ। ইমান মানদে, যামা খেলবা উবা ফংই, অতুব
ভজনীয়া ভক্তশিংগীদি করিসু অকাইবা লৈরোই হায়না সাধু সঙ্গদগী মহানু-
ভাব ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী শ্রীমুখদগী তাজহোই । কনানব অচুহনি অরানবনি
হায়ব ওমগদগে ? শ্রীরাধাকৃষ্ণ ইবুঙো ইবেশদনা খংবিগনি, উবিগনি ।
প্রেমভক্তিতনা শ্রীকৃষ্ণগী অভয় চরনবু ফংগনি, চুমই চুমদে ঙাংনতুনা তর্ক
ভোনতুনা লৈরিঙেদা মতম হোঁখবা তারে । মরম অসিনা সাধক ভক্ত-
শিংনা মতম মাংহন্দনা মহাক মহাক্সা খেংনরুবা গ্রন্থগী মত লৌবিরগা সাধন
ভৌবিনা হেন্না কান্নবা ওইরগনি । গ্রন্থশিংগী খেলবা মখাদা উৎচরি ।

“ভক্তিতে মিলয়ে কৃষ্ণ ।

তর্কে বহু বহু ছর ॥”

সখী অমসুং প্রধান মহান্ত (বৈষ্ণব ইতিহাস)

(৮) অষ্টসখী (কৃষ্ণগী লীলাদা) (৮) অষ্টমহান্ত (গৌরাজ প্রভুগী লীলাদা)

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| ১। শ্রীললিতা সখী। | ১। শ্রীস্বরূপ গোস্বামী। |
| ২। শ্রীবিশাখা সখী (বিশাখিকা) | ২। শ্রীরামানন্দ রায়। |
| ৩। শ্রীচিত্রাসখী (সুচিত্রা) | ৩। শ্রীশিবানন্দ সেন। |
| ৪। শ্রীচম্পকলতা সখী | ৪। শ্রীরাঘব পণ্ডিত। |
| ৫। শ্রীরঙ্গদেবী সখী। | ৫। শ্রীগোবিন্দ ঘোষ। |
| ৬। শ্রীসুদেবী সখী। | ৬। শ্রীবাসুদেব ঘোষ। |
| ৭। শ্রীতুঙ্গবিদ্যা সখী। | ৭। শ্রীমাধব ঘোষ। |
| ৮। শ্রীইন্দুরেখা সখী। | ৮। শ্রীগোবিন্দ দাস। |

(“শ্রীবৃহত্তত্ত্বসার” অমসুং “শ্রীগৌরগনোদেশকী” মত)।

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ১। শ্রীললিতা সখী। | ১। শ্রীস্বরূপ দামোদর।
(মতান্তরে প্রবানন্দ ব্রহ্মচারি) |
| ২। শ্রীবিশাখা সখী (বিশাখিকা) | ২। শ্রীবাঘ বামানন্দ।
(মতান্তরে শ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামী) |
| ৩। শ্রীচিত্রাসখী (সুচিত্রা) | ৩। শ্রীগোবিন্দানন্দ ঠাকুর।
(মতান্তরে বনমালী ঠাকুর) |
| ৪। শ্রীইন্দুরেখা সখী। | ৪। শ্রীবসু বাম নন্দ।
(মতান্তরে কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারি) |
| ৫। শ্রীচম্পকলতা সখী। | ৫। শ্রীসেন শিবানন্দ।
(মতান্তরে বাঘন গোস্বামী) |
| ৬। শ্রীরঙ্গদেবী সখী। | ৬। শ্রীগোবিন্দ ঘোষ।
(মতান্তরে গদাধর ভট্ট) |

- ৭। শ্রীভুজবিদ্যা সখী ৭। শ্রীবাধব ঘোষ।
 (মতান্তরে প্রবোধানন্দ সবস্বভি)
 ৮। শ্রীসুদেবী সখী। ৮। শ্রীবাসুদেব ঘোষ।
 (মতান্তরে আনন্তচার্য গোস্বামী)

সখী অমসুং প্রধান মহান্ত।

(“শ্রীসাধন প্রেমভক্তি তবশি” অমসুং “শ্রীগৌবগনোদেবদীপিকাগী মত)

(৮) অষ্টসখী (কৃষ্ণগী লীলাদা) (৮) অষ্ট মথন্ত (গৌবাজ প্রভুগী লীলাদা)

- ১। শ্রীললিতা সখী। ১। শ্রীস্বরূপ দামোদর।
 ২। শ্রীবিশাখা সখী (বিশাখিক)। ২। শ্রীব য বামানন্দ।
 ৩। শ্রীচিত্রা সখী (সুচিত্রা) ৩। শ্রীসেন শিবানন্দ।
 ৪। শ্রীচম্পকলতা সখী। ৪। শ্রীবামানন্দ বসু।
 ৫। শ্রীভুজবিদ্যা সখী। ৫। শ্রীমাধব ঘোষ।
 ৬। শ্রীইন্দরেখা সখী। ৬। শ্রীগোবিন্দানন্দ ঠাকুর।
 ৭। শ্রীরঙ্গদেবী সখী। ৭। শ্রীগোবিন্দ ঘোষ।
 ৮। শ্রীসুদেবী সখী। ৮। শ্রীবাসুদেব ঘোষ।

মঞ্জরী অমসুং গোস্বামী (বৈষ্ণব ইতিহাসবী মত)

- (৮) অষ্ট মঞ্জবি (বৃষ্ণ জিলা) (৮) অষ্ট গোস্বামী (গৌবাজ লীলা)
 ১। শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জবী ১। শ্রীগোপাল ভট্ট
 ২। শ্রীরস মঞ্জবী ২। শ্রীবসুনাথ ঘোষ
 ৩। শ্রীবিলাস মঞ্জরী ৩। শ্রীজীব গোস্বামী
 ৪। শ্রীপ্রেম মঞ্জরী ৪। শ্রীভুগভ
 ৫। শ্রীরাগ মঞ্জরী ৫। শ্রীবসুনাথ ঘোষ

৬। শ্রীলালা মঞ্জবী

৬। শ্রীলোকনাথ গোস্বামী

৭। শ্রীকৃষ্ণবী মঞ্জবী

৭। শ্রীকৃষ্ণদাস গোস্বামী

৮। শ্রীবতি মঞ্জবী

৮। শ্রীসনাতন গোস্বামী

মঞ্জরী অগস্ত্য গোস্বামী

(“সিদ্ধান্ত প্রেমভক্তি তবঙ্গিনী শ্রীগৌরগনোদ্দেশদ্বিপীকা” গী মত)

(৮) অষ্ট মণ্ডবী (কৃষ্ণ লীলা

() অষ্ট গৌর স্বামী (গৌর লীলা)

১। শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জবী

১। শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী

২। শ্রীলাল মঞ্জবী

২। শ্রীসনাতন গোস্বামী

৩। শ্রীবস মঞ্জবী

৩। শ্রীকৃষ্ণনাথ ঘোষ

৪। শ্রীবিলাস মঞ্জবী

৪। শ্রীজীব গোস্বামী

৫। শ্রীমঞ্জবী

৫। শ্রীগোপাল ভট্ট

৬। শ্রীবতি মঞ্জবী

৬। শ্রীকৃষ্ণনাথ দাস গোস্বামী

৭। শ্রীমঙ্গলাল মঞ্জবী

৭। শ্রীলোকনাথ গোস্বামী

৮। শ্রীশ্রীম মঞ্জবী

৮। শ্রীভুগভ গোস্বামী

(“অন্য শ্রীগৌরগনোদ্দেশদ্বিপীকাগী মত ”)

১। শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জবী

১। শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী

২। শ্রীবতি মঞ্জবী

২। শ্রীসনাতন গোস্বামী

১। পণ্ডিতগন নাম ভেদে যাহাকে

লবঙ্গ মঞ্জবী বলিয়া উক্ত করেন ।

৩। শ্রীলাল মঞ্জবী

৩। শ্রীশিবানন্দ চক্রবর্তী

৪। শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জবী

৪। শ্রীগোপাল ভট্ট (কেহ কেহ

বলেন গোপাল ভট্টক গুনমঞ্জরী

বলেন)

শ্রীকৃষ্ণভক্তিরসাম্রত মার্গবিন্দু:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ৫। শ্রীরাগ মঞ্জরী | ৮। শ্রীরঘুনাথ ভট্ট |
| ৬। শ্রীরস মঞ্জরী (কেহ কেহ বলেন ৬। শ্রীরঘুনাথ দাস
রস মঞ্জরী কে রতি মঞ্জরী বলেন) | |
| ৭। শ্রীপ্রেম মঞ্জরী | ৭। শ্রীভূগভ গোস্বামী |
| ৮। শ্রীলীলা মঞ্জরী | ৮। শ্রীলোকনাথ গোস্বামী |

মধ্যাহ্ন লীলাদা মাইটৈ চন্দা লৈব। সখাশিং।

কুঞ্জ অমমদা সখা অমল লৈ হায়ছনা চুমা খহলহদনি। বৈষ্ণব
শ্রীকৃষ্ণদা সখাশিংগী সেবাদি উবা কংদে। শ্রীরাবাকৃষ্ণা ইবেম্মশিংগা
(গোপীশিংগা) শান্নব। লীলাদা কনাস্থা সখা, গোস্বামী, ভক্ত পুরুষ
অমতা চাউবা যাদে। মরম অসেদগী ইবুংডো ইবেম্মশিংগী লীলাদা সখা-
শিংগী সেবাগী বাকম ইরমত্রে। সখাশিংনা লৈজবা যক্ষদংদি চন্না
উল্লহদনি।

মায়টৈ চগী সখা চগী লৈফম।

- | | |
|------------|-------------------|
| ১। উত্তরে | শ্রীধুমন্তল সখা |
| ২। দিশানে | শ্রীউজ্জল সখা |
| ৩। পূর্বে | শ্রীঅর্জুন সখা |
| ৪। অগ্নিতে | শ্রীগন্ধর্ব সখা |
| ৫। দক্ষিণে | শ্রীকৃষ্ণ সখা |
| ৬। নৈঋতে | শ্রীবদন্ত সখা |
| ৭। পশ্চিমে | শ্রীদক্ষনন্দন সখা |
| ৮। বায়তে | শ্রীশ্রবল সখা |

সংক্ষিপ্ত নিত্যলীলা ॥ (অশ্বা নিত্যলীলা)

চৌরাশী ক্রোশ শ্রীব্রজভূমিকা— শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী নিত্য-
লীলাদা যাওরিবা সখাশিং, মঞ্জুরীশিং, অষ্টকাল, দণ্ড, রস,
ভক্তি-অঙ্গনচিৎবা সেবা খরদং উৎপনি, মদুদি :

১। সখী,— প্রধান সখী নিপাল (৮), তুংইনবী সখী
হুমফুমরি (৬৪) নি।

২। মঞ্জুরী—ষুধেশ্ববা মঞ্জুরী নিপাল (৮), তুংইনবী মঞ্জুরী
হুমফুমরি (৬৪) নি।

৩। কাল,— নিত্যলীলা খুদিংগক কাল নিপাল নিপালনা
ওই। কাল নিপাল অসি নিশান্ত অমদগী নি-
শান্ত অমদা লোই।

৪। দণ্ড,— নিশান্ত অমদগী হোরগা নিশান্ত অমদা লোই-
বিবা নোংমা অসিব দণ্ড হুংফু (৬০) না ওই।
মধ্যাহ্নগা নকুগদি দণ্ড তরানিথোই/তরা-
নিথোইনা (১২/১২ না) শাই, অতৈ কাল
তরু কৃতি (৬ তি) দণ্ড তরুক্/তরু ক না (৬/৬)
না ওই

৫। রস,— রস হুমফুবিনা (৬৪ না), চৌষটিরসনা
ইবুংঙো-ইবেম্মা অনিগী লোলাব খোগল্লি।
বিপ্রলভান কুহু নিথোই (৩১ নি), সম্ভোগরস
কুহু নিথোইনি (৩২ নি) রস অনি পুন্নগা রস
হুমফুমরি (৬৪ না) ওই। অসিব চৌষটিরস
হায়না খংনবে।

৬। ভক্তি অঙ্গ, - ভক্তি অঙ্গ হুমফুমরি (৬৪) নি। অসিগী
মহুংদা দেববিশিষ্টা অথোই অহেম্ খল্লাগা
ভক্তিঅঙ্গ মাল (৯) দংব লোখৎপিবমই।
ভক্তি অঙ্গ মাপল (৯) অসিনা ইবুংডো ইবেম্মদা
ভক্তি কচগদবা ওই ।

৭। দিন সংখ্যা - ইবুংডো ইবেম্মাগী লীলাগী কবিনগী দমক
চহি অমবু তুমিং চহুম হুমফুনিনা
(৩৬০ না) ওইহল্লি। ইবেম্মাগী গমনা-গমনদা
উৎল ।

৮। গমনা-গমন ইবুংডো ইবেম্মাগী লীলাদা থুদোং চানবগীদমকতা
ইবেম্মানা মপামদা, (পিত্রাণয়দা) তুমিং
চা। মার্ফুনি (৮০ নি) লৈ। তুমিং
চাঃ মার্ফুনিনা, (১৮০ নিন) নিপা
ময়ু দা (শ্বশুরালয়দা) লৈ। মাসি ব্রজগী
সহজবাতনি। ফাঁদন'পুংগোস্থামৌ কৃত
ব্রজ পার্শ্বগ্রন্থ)

আত্মা সম্পদ ॥

ননাই ঐগী দেহ, ইন্দ্রি, মন, বাক্য, চিত্ত, ধন, সম্পত্তি, শাক্ত,
বল, বুদ্ধি, বিদ্যা, ভৃত, ভবিষ্যৎ, বস্তমানদা তৌজবা ইচ্ছা, চেষ্টা,
পরিশ্রম, অভ্যাস, ধর্ম, কর্ম, দুখঃ সুখঃ লজ্জা, ভয়, ত্রাস, মঙ্গল,
অমঙ্গল, স্বকাম, নিস্বাম, কপট' একপট, ভাব, ভজন, সাধন, ভক্তি
অঙ্গ, ধর্ম, অধর্ম, শুভাশুভ, লাভ ক্ষতি, পাপ-পুণ্য, দোষ গুণ, অপরাধ
শুদ্ধাশুদ্ধ, বিশি-নিয়ম, কর্তব্যাকর্তব্য, সময়-অসময়, অন্তর-বাহিব,

স্থূল-সূক্ষ্ম ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য, যং কিঞ্চিং বিদু-বিসর্গঃ অমতা চিখবা লৈতনা
ভূতকালদা ওইশ্রবা বর্ত্তমান কালদ ওইরবা ভবিষ্যৎতা ওইরকদবা পুন্মক
“হে নন্দনন্দন! হে গোপীভর্ত্তু! ইবুংঙো নহাকী শ্রীচরন্দা ননাই
তোল্লবা ঐনা সমর্পন তৌজরবনি, ননাইবু শ্রীচরনার বন্দদগী জন্ম-জন্মান্তরদা
থাদোকপিগলু, ইবুংঙো গী অভয়চরন্দা চংজরবনি” হায়না সাধক দেহনা
অহোরাব্রীদ সাধন তৌজরদবা ওহ। ভক্তি মাপলগী মচুংদা “আত্ম-
সমর্পন” না স্থাই পুন্মমজ্জগী ইরাং রাংবা সোপান (কৈরাকী থাক) নি।
কাওরগলু।

শ্রীকৃষ্ণগী নরলীলা শান্নফম অসি ধাম অহমদা ওই, মহুদি, -
দ্বারকা (দ্বারাবতী), মথুরা (মধুপুরী) অমসুং শ্রীবৃন্দাবনদনি। শ্রীবৃন্দা-
বনগী লীলানা পূর্নতমনি (কৌস্তভমমিনি)। গ্রন্থাকারনা বিন্দুবিসর্গঃ খরদং
ইজরবা অসাদি গোপীভর্ত্তু শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোনা শ্রীব্রজগোপীকাশিংগা
লোইননা শ্রীবৃন্দাবন্দা নিত্যলীলা শান্নবিরিবা অসিগী মতাংদনি। ইবুংঙো
মহাকপু হুংশিনা নিংনবগী খরদং ইজবা মতাং অসিদা লোইরে।

ওঁ তৎ সৎ ওঁ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ॥

(ଶକାବ୍ଦ ୧୫୦୭ - ୧୫୫୫)



শ্রীশ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভু ।

শ্রীগৌরচন্দ্রায় নমঃ ।

“অজানু হিতভূজৌ কনকবিদাতৌ,
সংকীৰ্ত্তনক পিতরৌ কগলায়তাকৌ ।
বিস্তারৌ দ্বিজবরৌ যুগধৰ্ম্ম পালৌ,
বন্দে জগৎপ্রিয় বরৌ বক্সনাবতারৌ ॥”

(চৈতন্যভাগবত)

পান্ধোয়া খুঁকউ য়োনা চোনবা, কুচুনা স্নাহিংবা গুমনা ফজবা,
সংকীৰ্ত্তনগী অমতা ওইরবা মপানি । মিৎনা থম্বাল লকাওয়া শাংবা,
তাইনংবু য়োকপিব। ত্র স্কন মচা অথোইবনি । যগ ধম্মব ডাকপিব। তাই-
বংপুস্বব চানবি। নুশি হৈরবা অবত বীনি । অসিগুম্বা শ্রীকৃষ্ণমহাপ্রভুবু
খুকমজৈ ॥

“নানা তন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শনু,
কৃষ্ণবদন্তে ত্রিষাকৃষ্ণং সাজ্জোপাঙ্গান্ত পার্শ্বদং ।
যত্বেঃ সংকীৰ্ত্তন প্রায়ৈর্ধজন্তি হি সুমেধস : ॥”

(শ্রীভাগবত ১১/৫/৩২)

কলিযুগতা বেদনা এক ওইরগা তন্ত্রগী বিধাননা উপাসনা ভোগনি ।
মহুতু তাউ - কুচু (মহু) মুবা, মগান্না ভৌবা, শ্রীঅঙ্গ, থংলাই অমসুং ভক্তগা
লোইংবা শ্রীহারযু মীয়াম তিন্দুনা চলম, মুদ্রা পুয়মক যত্ননচিংবগী
খোজেনগ লোইননা মহাকী গুণ লীলা, নামব শকপনা পূজাগী পোংলম
ওইচুনা জ্ঞান লৈবা সাধুশিংনা উপাসনা ভোগনি ॥

“কলিকালে নাম রূপে অবতার ।
নাম হৈতে হয় সৰ্ব্বজগৎ বিস্তার ॥

নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম ।
 সবার শাস্ত্র সার নাম এই শাস্ত্র মর্ম্ম ॥
 কৃষ্ণ মন্ত্র হৈতে হবে সংসার মোচন,
 কৃষ্ণ নাম হৈতে পাবে শ্রীরক্ষ চরন ।”

(চৈতন্যচরিতামৃত)

কলিগী মতমদা শ্রীরক্ষণা নামগী মশক ওইনা অবতার ভৌই নাম
 অসিনা শ্রীকৃষ্ণব পাক চাওনা ভগৎপুত্ৰদা শন্দোকই । কলিদা নাম নভবা
 অতোক্ষা ধর্ম্ম অমা লৈতে, মন্ত্ৰ পুত্ৰদাকী মচী ওইরিবদি নাম অসিতনি
 হায়বসি শাস্ত্রগী অথুক্ষা বানি । শ্রীকৃষ্ণগান্ধদগী সংসার অসিবু লাহোকপা
 উমগনি অহুগা মহাকী শ্রীচরনবুত্ৰ ফংবা উঃজগনি ।

সত্য যগতা গীওইবগী পুলি অসি চহি লিখিং চামনা ওইরশ্মি,
 সনাগী যুগ কোই । ত্রেতা যগতনা চহি লিখিং তরাদ মওইরে, লুপাগী যুগ
 ওইরশ্মি । দ্বাপর যগতন চহি লিখিং অমতা মওইরে, কোরীগী যুগনি ।
 কলি যুগ অসিদদি চহি চামখন্ডা মওইরে শেংদবা-য়ানশিরব' ধাতুগী
 যুগ ওইরে ।

সত্যযুগতদি মতম যান্না শাংনা ধ্যান তৌছনা ইবংঙে মহাকপু নিংছনা
 ভাষ্কাজ্ঞান ফংবা (selfrealisation) উমজরমই, (ব্রতে যজ্ঞায়ত্রে
 নিষ্কুং) । ত্রেতাদদি মতমনা তেনশিনখিবনা শাংনা ধ্যান ভৌনবা মতম
 ফদবদগী যজ্ঞ তৌছনা মহাবপু ফংনবা ভাষ্কাজ্ঞান ফংনবা (self reali-
 sation) হোংনরমই, (ত্রেতায়াং যজ্ঞতোমধেং) । দ্বাপরদদি মতম অসি
 অমুকা যান্না ছেম্ম তেনশিনখিবনা শাংনা ধ্যান তৌবগী অমশুং যজ্ঞ তৌবগী
 মতম লৈরস্তুবনা মহাকপু সেবা তৌছনা নিংনরশ্মি, (দ্বাপরে পরিচয়্যায়াং) ।

কলিযুগ অসিদ্ধি মতমনা পুষ্কতেন তেনখিবদগী অমসুং অনাচার - অত্যাচারনা
খমথেনা রাংখেলকপদগী কলিগী তাইবংপানবা জীববু লানবিনবগীদমক
অমসুং তাইবং মপুব ফংজনগী লহেল পুথেকপিরমগে হায়বগীদমক
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ইবংগোনা যুগ অসিদ্ধা আবির্ভূত ওইবিরমই। মহাক্স
ডাকপিরমই - শ্রীহরীগী গুণাংনব শকপা, শোনবা অমসুং তানবা ইবু গৌ
মহাকপু ফংগনি হাংবা ভাগবত ধর্মনা তাকপা শ্রীহবিসংকীর্তনব বিশ্বজগৎ
অসিদ্ধা জাং বিজাত খায়দনা, দুগী-অজাং খাকতনা, চারিজাতিগী (ব্রাহ্মন,
ক্ষত্রি, বৈশ্য শত্রুগা বিচার শৌদন অযা-য়াদ খায়দন। সংকীর্তন হায়বা
মহাযজ্ঞ অসিবু য়েহোকপিবমই, (কলৌ তদ্ধবি সংকীর্তনাং) ।

অনাদিকালদগী 'খাননবগী রাংমদা লৈথ্রবা মতমদগী হৌতুনা) শ্রীবন্দা
বনদা ই কৃষ্ণ অমসুং শ্রীরাধানা আত্মা অমত। ওইববস্তু লীলাগী কারনগী-
দমক অতোপ অতোপ্লাং দেহ লৌবিত্তনা প্রেমাবিলাস হৌতুনা। লৈবিরি,
(একাত্মানাবাপ দেহভেদং গতোত্তৌ) ।

হৌজিক্তি কলিযুগ অসিদ্ধি এবাধা অমসুং শ্রীকৃষ্ণ ঘনি পুঞ্জগা
ইবেশগী ভাব কাশ্চি লৌতুনা শ্রীকৃষ্ণগী তিনবাঙ্কাব পুরন ওইহনবগীদমক
(মপুং ফাহনবগীদমক) শ্রীচৈতন্য প্রভু ওইনা অবতার তৌববনি, (অন্তবে
কাল। বাহিবে গৌব) ।

“শ্রীরাধায়াঃ প্রনয়মহিমা নীদৃশো বা নয়ৈবা—

সাদ্যো সেনাভূত মধুরিমা নীদৃশো বা মদৌগঃ ।

সৌখ্যং চাস্যা মদনভ্যতঃ নীদৃশং বেতি লোভা

তদ্রূপাভ্যঃ সমজনি শচীগভ সিন্ধৌ হরীন্দুঃ ।

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

শ্রীগৌরেন্দ্রে প্রভুনা রাখাভাবকাস্তি— পুছনা অণ্ডোবা কুচু ওইথ্রে ।
মসি সাধারন মীচমনা খংদে, রায় রামানন্দনচিংবা ভক্তশিংশনা খংই ।
শ্রীভাগবতনা হ'য়রি, কলিদা “এবীভূক্ত যুক্তিব” সংকীৰ্তননা বজ্জ ওইছনা
জ্বাংলি । যমুনাচাৰ্য্যনাচিংবা বৈষ্ণবাচাৰ্য্যশিং বৌদ্ধগী ভক্তিবাদপু শে'দোক
লগা অহানবদা দক্ষিণ ভারতী শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুরপ্রেমরসব কীৰ্তন
তৌরমই । চহি ১০০০ লিংশি অমরোমগী মতুংদা উত্তর ভারত অমসুং পূর্বব
ভারতলোমদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুরপ্রেম রসব শনোকখিবনি ।

২ংদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা পো'কদবা (অবতার) তৌগদবা চহি
২০০ (চ'ন) রোমগী মমাংদা ব্রজদেব কবি বঙ্গদেশতা পোকখি । মহাকী
বৌদ্ধ সহজীয়াগী অচম্বা নিপা কুপীদা পানদা কাব্যদগী লৌখোক্তগা মহাকী
ফজরবা পদাবলীনা শ্রীগীতগোবিন্দদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুরপ্রেমরসব
পরকীয়া ভাবতা শকই, তাইবং পানদব শুদ্ধংলি । অমরোমদা, কবি
জয়দেবগী মতুংদদি বঙ্গদেশ অপুয়া মহাকী মেলবা পরকীয়া ভাবতা ইবা
গীতগোবিন্দগী পদাবলী অসিনা ২রম ওইছনা বজ্জ অসি ওকতবী কুপী
রূপানা অমসুং তান্ত্রিক সাধনাগী শা য় চ বনা ফেং-ফেং হাইথ্রে । মতম
অসিদা শ্রীঅদৈতপ্রভুনা ভাগীরথী গঙ্গাদা জঙ্কর তৌছনা তাইবং পুথব
কৌট অদ্ভুতগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা অবতার তৌই অমসুং গৌড়ীয় বৈষ্ণবা-
চাৰ্য্যশিংনা হায় । (মৈতৈ কীৰ্তন)

“যঃ শ্রীকৃন্দাবন-ভূবি পুরা সচ্চিদানন্দ-সাম্প্রো,
গৌরাজ্যভিঃ সদৃশ-ক্লৃচ্চিভিঃ শ্যাম ধামা নমস্ত ।
তাসাং শব্দদৃঢ়-পরীরন্ত-গন্তেদহঃ কিং,
গৌরাজঃসন জয়তি স নবদ্বীপ মানস্বমানঃ ॥

থাইনা মমাংউদা (দ্বাপর যুগতা) শ্রীকৃন্দাবনদা সচ্চিদানন্দবিগ্রহ
শ্রীশ্যামসুন্দরগা মণ্ডন মণ্ডলদা চপ মঞ্জরবা সনাবু হমা হমা ফুদোংবগী

কুচুগ্না নিংখিজরবী গোপসুন্দরীশিঙা ইবুংঙোনা লোয়না নিত্যবাস
শাথে। মত্তম অসিদা ইবুংঙোনা সনাঅহিংবা মচু মানবী গেবে ক জোরবা
ইবেশশিঙবু তোয়না তোয়না চেৎনা চেৎনা আলিঙ্গন তৌরদগী (কোনশির
বদগী) অঙোবী গোপবধুশিঙা মচু অচু ইবুংঙোগী শ্রীঅঙ্গদসু পকাথ।
মরম অসিদগী চন্দকী কলিএগ অসিদা ইবুংঙোনা অঙোবা কুচুগী রূপ
লোরগা শ্রীগৌরঙ্গ ওইছনা আবিভূত ওইরগা শ্রীনবদীপ্তা জয় ওইবিবি।
(শ্রীগৌরগনোদেশ দীপিকা)

শ্রীগৌরপ্রভুগী জন্ম (শকাব্দ--১৪১৭) ॥

শকাব্দ ১৪০৬ (খ্রষ্টাব্দ ১৭৮৪) গী রাকটিংগী খাশিরনদাইদা নদীয়াদা
শ্রীজগন্নাথ মিশ্রনা শচারানীদা শ্রীকৃষ্ণব প্রকাশ ওইহলি, (গভ পূহলি)।
খা ১৩ গভ পূবগা শকাব্দ ১৪০৭ (খৃঃ ১৪৮৫) গী ফাইয়েন পুনিমা দিরাই
মুমিতকী সদ্ধাগী শুভক্ষনদা সিংহ রাশী, সিংহ লগ্ন, উত্তবদান্ত্রিনি নক্ষত্র ;
উজ্জগ্রহ ওইবা মত্তমদা শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু ইবুংঙোনা আবিভূত
ওইখি (পোকাখি)। ভূত-প্রেত, যক্ষদক্ষব শঙ্কা তৌরদগী ভূত-প্রেত
চংবা ওমদনবা হায়ছনা “নিমাই” হায়না কোথি। (চৈতন্যচরিতামৃত)

নাম করনগী মত্তমদা “বিশ্বস্তর” কোথরে। ইবুংঙোগী স্নাহকচাং
অসি ভোই হায়ছনা “গৌরচন্দ্রসু” কোই। সম্মাষ ওইখবা মত্তমদা
ইবুংঙোনা জগৎপুত্ৰদা শ্রীকৃষ্ণবু চেতন (খংহনবা, ফাওহনবা, রাখলচং-
হনবা) শিবীই হায়ছনা ইবুংঙোবু “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু” হায়না
কোথরে, হায়গী নিমাই, বিশ্বস্তরনচিংবা নাম অচু লৈখিদরে।

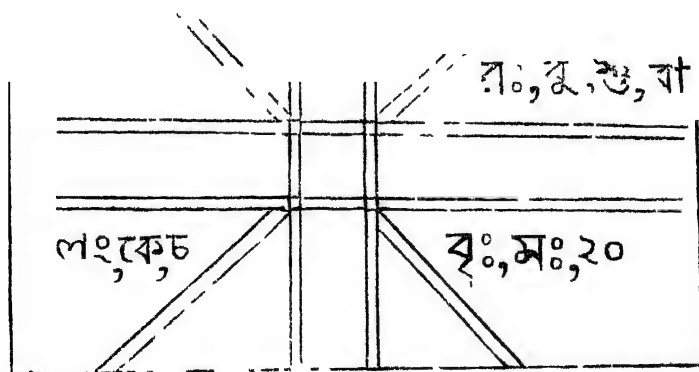
লক্ষন।

ইবুংঙোগী শ্রীঅঙ্গ অসি লক্ষন কৃষ্ণানিধোইনা লৈতেংই। নছদি, -
“পঞ্চদীর্ঘঃ, পঞ্চসূক্ষ্মঃ, সপ্তরক্তঃ, ষড়্‌মতঃ, ত্রিহৃদ্রঃ, ত্রিপৃথুঃ, ত্রিগাভ্রঃ,
দ্বাত্রিংশলক্ষনো মহান। (চৈতন্য চরিতামৃত আদিত্ত)

নাতোন, পাষোম লাইপক মথক, খুকউ - শাংই ; উনশা, শাম
খুংশাগী মতোন, যা, হকচাগো তু কুপই ; মিং, থুয়া, ভৌ, চিনবান মথক
মথা, খুজীন ডাংলি ও থলি হৌই ; ওকশম, ফৈবাক, ফৈবোম তে ল্ল ; থাং,
লাইবক, ধবাক পাকহ ; খৌইদৌ, স্বর অমসুং সত্ত্ব, অসিনা গম্ভির ওইনা
লক্ষন কুস্থানিখৌইনা মহ পুরুষ অসিগী লৈত্তে ওই ।

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুগী জন্ম কুণ্ডলা (কোষ্টী)

শ্রীক্ষ ১৪০৭, ১৯শে ফাল্গুন পূর্ণিমা তিথি শুক্রবার জন্ম ॥



যোগ কারক মঙ্গলের সহিত পঞ্চমস্থানে শঙ্কর পতিবৃহস্পতি
৪র্থ সম্বন্ধ করায় ইনি বাকশক্তি সম্পন্ন মহাপণ্ডিত বলিয়া খ্যাত ছিলেন ।
বৃহস্পতি ও মঙ্গলের সম্বন্ধ নিবন্ধন ইনি ন্যায়, দর্শন, স্মৃতি, বাক্য ও
ব্যাকবন শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, মেধাবী এবং ঐতিধব ছিলেন । ইহার কেন্দ্রস্থানে
৭ টা গ্রহ থাকায় এবং বৃহস্পতির সহিত মঙ্গল ৪র্থ ভাবে সম্বন্ধ করায় পরন্তু
নবম ভাবে বৃহস্পতি পূর্ণদৃষ্টি থাকায় এবং যোগকারক মঙ্গল বলযুক্ত
হওয়ার ইহার প্রবল সম্যাস যোগ্য ও ধর্ম ভাবের সূচন করিয়াছে । ইতি ॥

ইবুংঙোগী বেদশাস্ত্রগী আভাস ॥

মপা ইবুংঙোনা অথোইবা পণ্ডিত জগন্নাথ মিশ্রসি-ব্রাহ্মমনি, মমা ইবেম্মনা শচী রানীনি । নিলাস্বরচক্রবর্তীগী মচানুপীনি । নিলাস্বর চক্রবর্তী অকাণ্ডবা সামুদ্রিক বিদ্যা হৈবা (খুবাক ময়ী য়েংবা হৈবা) পণ্ডিতনি । মথোয় অনিনা মচা নিমাইগী লাকঙম ফাঙমদবা উবদগী মচাবু লাইরিক লাইশু তমহল্লাই লাইরিক হৈতবা অপংবা অঙাং ওইনা থমগে নিংখি । মরমদি মচা নিপা অহল বিশ্বরূপসু লাইরিক লাইশু তমলগা মশাগী চহি ১৬ গুরকপদা সংসার থাদোক্তনা লম্বোইছনাচংখি । বেদ শাস্ত্র হৈয়গা মপা মশাগী অরাবা ওইহল্লি হায়না খনখি । অছব মচানিপা নিমাইদি লাকনা-ফানবা যাবা অঙাংদি নত্রে, মহাকপু লাইরিক তমহনদবা ওমড্রে । ওম্বোকপনি বিধাতাগী খুংশেম ! নিমাইনা চহি ১২ হেক গুরকপদা মপা ইবুংঙো জগন্নাথ মিশ্রসু নোঙ্গাখিরমই, মমা ইবেম্মা শচীরানী বিধবা ওইরে । মচাবুতা য়েংছনা লৈজববা মমানি । নিমাইদি মপুঞ্জি অনি লোংদনা অঙকপগী মশক ফনা লাইরিক তমখি । মতুংদদি নবদ্বীপতা অথোইবা পণ্ডিত অমা ওইরবলে । মরমাইগী সংস্কৃত টোল লিংখংলে মছদা নদীয়াবাসী অঙাংশিবু লাইবিক নিংখিনা তম্বিবা হোরে ।

ইবুংঙোগী বিবাহ (শকাব্দ - ১৪২৯)

শকাব্দ ১৪২৯ (খৃঃ ১৫০৭) দা ইবুংঙোগী মশাগী চহি ২২ গুরকপদা লক্ষ্মীদেবীগা লোইননা ইবুংঙোনা শুভ-বিবাহ তোই । কুম্ব অসিদা দিগবিজয়ী পণ্ডিত কাশীরাবু বেদ বেদান্তনচিংবা শাস্ত্র কয়াদা জয় তোখি । ইবুংঙোদি বেদবিংনি কনাগুয়া বিদ্বান অমতনা ইবুংঙোবু মাইখিবা পীবা ওমখিমে । ইবুংঙোগী বিবাহগী চহি অসিমন্তদা নিমাই পণ্ডিত অসি স্বর্গীয় মপাবু ইবুংঙো জগন্নাথ মিশ্রগী পিণ্ডদানন

ଚିଂବା ଜ୍ଞାତ୍ରୀ ତୌଷ୍ଠ୍ୟ ଧୌକପା ସଂକାର ପୁଣ୍ୟକ ଶୌକ୍ଷ୍ମବଶୀଦୟକ ଗୟାଦା ଚଞ୍ଚି । ଗୟା ଯୌରଗା ନିମାୟ ଯାନ୍ତା କରା ନାରେ । ଯତମ ଅସିନା ନିମାୟନା ଧଞ୍ଚି, - ବେଦଭାଷା ମପୁଂଘାନା ତୌରବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୈଷ୍ଣବକୀ ପଦରଞ୍ଜନା (ଧୂମାଶ୍ରୀ ଉତ୍କଳନା) କୋକ୍ତା ହାମ୍ବଦି ଅନାବା, ଅବାବା ଲାହିବକଥିବା ମଧ୍ୟାଶ୍ରୀ ପାପ ପୁଣ୍ୟକ କୋକ୍ତ, ଅକ୍ଷବା ଶୁନ ପୁଣ୍ୟକ ମୀ ଅହ୍ନା ଚଳକ୍ତ ହାୟବା 'ଶ୍ରୀଭାଗବତକୀ ୫ ଥ' ଶ୍ଳୋକା, ବନନ ତୌରିବା ବେଦବିଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୈଷ୍ଣବକୀ ଦିବ୍ୟାଶ୍ରମାଶିଂବୁ ନିମାୟନା କାଠିଦେ । ଯଦ୍ବଶୀ ଯଦ୍ବଶିନା ନିମାୟନା ବେଦଭାଷୀ ବ୍ରାହ୍ମଣକୀ ପଦରଞ୍ଜବୁ ଲୌରଗା ମକୋକ୍ତା ହାମ୍ବଦଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟାଶ୍ରୀ ଅନାବା ଧଞ୍ଚରେ । ଗୟାଦା ଲୌରଗା ବିଷ୍ଣୁପାଦ ଦର୍ଶନ ତୌବଦଶ୍ରୀ ନିମାୟଶ୍ରୀ ଧଞ୍ଚୋଇନା । ଇତ୍ୟାନ୍ ହାୟା ପ୍ରେମଶ୍ରୀ ଉଦୟ ଓହିଦି । ଯଦ୍ବଶ ଅହ୍ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପୁରୀଦଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚିତ ନିମାୟନା ବିଷ୍ଣୁଦୀକ୍ଷା ଧଞ୍ଚି ।

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଦୀକ୍ଷା (ଶକାଦ - ୧୫୨୯) ॥

ଶ୍ରୀମାଧବେନ୍ଦ୍ରପୁରୀନା ଅନୋବା ନୋଂହୋ ଉବଦଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରେମକା ଉତ୍ପାଦ ଓହିଦି, ଯଦ୍ବଶପ୍ରେମରସବୁ ଧଞ୍ଚି । ଯହାକୀ ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପୁରୀଦଶ୍ରୀ ନିମାୟ ପଞ୍ଚିତନା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦୀକ୍ଷା ଧଞ୍ଚବଦଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଯଦ୍ବଶ ପ୍ରେମବୁ ଧଞ୍ଚି । ଲୋଇନା ଲୋଇନା ଶ୍ରୀହରିଶ୍ରୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନସ୍ତୁ ତମଳକଥି ।

ଶ୍ରୀମାଧବେନ୍ଦ୍ରପୁରୀନା ପ୍ରେମଭକ୍ତିଶ୍ରୀ ମହାବଳତକ୍ତାନି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପୁରୀନା ଅହ୍ନୁରନି (ଯୟୋଲନି), ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରହାପ୍ରଭୁନେ, ଶ୍ରୀନିତ୍ୟାହିନନ୍ଦନେ, ଶ୍ରୀଅକ୍ଷତନେ, ଅହ୍ନୁ ଅସିନା ମହାକଳ ବ୍ରହ୍ମଶ୍ରୀ ଅଚୋବା ଧ୍ୟା ଅହ୍ନାନି ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରହାପ୍ରଭୁଦଶ୍ରୀ ଓହିଦି ଶାଞ୍ଚା ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଯାଦୋନ୍ଦଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନରୋତ୍ତମଦାସ ଠାକୁର, ଶ୍ରୀନରୋତ୍ତମଦଶ୍ରୀ ଯଦ୍ବଶ ଯଦ୍ବଶ ଲାଜୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ପରମାନନ୍ଦଦଶ୍ରୀ ଲାଜୁନା ରାଜଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଭାଗ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ଜୟ ସିଂହ କାଠବା ଲାକପା ଯଦ୍ବଶ ପ୍ରେମ ରସ, ପ୍ରେମଭକ୍ତିନା ଧ୍ୟାକୀ କରାଚୁପନା ଯନିପୁରବୁ ଯୋଶ୍ରୀ

যুনিম্প্রনা খল্লুতনসু লাম্বা ফংখিত্তবা বাখলগীসু বাংমদা লৈখুবা
 ত্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুর প্রেমরসকী অমৃতবু পীথকলি।

হৌজিক নিমাই পণ্ডিত গয়াদগী হলকলে। ইবুংঙোনা য়ম য়োরকপা
 মতমদদি নহা ওইরিবী ইবুংঙোগী মনাই হুগী লক্ষী ঠাকুরানীদি লিলনা
 চিকতুনা নোঙ্গাখিরমলে। মতম অসিদা নিমাই চহি ২২ হেন্দরি। মম্মা
 য়াং মতুং ইয়া মতম অহুগী ফাওরবা রাজ পণ্ডিত সনাতনগী মশক মতৌ
 কজরবী, গুণচেল্লবী মচামুপী বিষ্ণুপ্রীয়াগা লোয়ননা অমুক হুয়া লুহোংখি।
 শচীরানীনা মচা-মমৌ য়েংজতুনা অরাবা পুরমক কাওতুনা ঙ্গনা মতম
 লেনজখি। অতুবু নিমাইদি য়স্থানবগী মওং অসি হুংওংইবনি হায়বা কুইনা
 নিংবা ওমলকত্রে। মরমদি মাইকৈ মরিমক্তা হিংসানা খল্লবা শাঙা, য়ুনা
 খুংলাই ওইনা ঈরাং পুজা ভৌনবিবা শাক্তিশিংগী ওং-নৈবনা বৈষ্ণবশিংগী
 খুংলাংখিবা ধর্মগী মরাই চাইথরকপা অসি খল্লবদা তপথনা লৈবা ওমলকত্রে।
 মতম অতুদা নবদীপতা ভক্তি প্রেম নস্তবা পুন্নমস্তি শুনা লৈরমই ভারত
 নবদীপকুয়া অনি শুদে।

বাসুদেব সার্ববভৌম, নৈয়ায়িক শিরোমনি রঘুনাথ। শ্রীমদ্ভক্তিরসামৃত
 রঘুনন্দন আগম বাগী ৭ কৃষ্ণানন্দ, প্রেমভক্তিनिधि শ্রীমদ্ব্যহাভ্রাভ মথৈয় অসি
 নবদীপতা থোতুনা মাগী মাগী কক্ষদা (লম্বেলদা) চংলহনি। ভৌইগুংখুং
 ত্রীগৌরানন্দদেবনা রূপতা, গুণদা, বিদ্যা। নবদীপতা ফাওমিন্নখিবশিং
 অহুগী মরক্তা পান্দমনবা য়াবা অমতা য়াওখিদে। মহাক্তি থাঙৈশেংজরক
 পরমভাগবত দিব্যশক্তি নি। ভারতভূমি অসি পাপা মমশিলকুবা, ধর্ম্যনা ময়ে
 তাশিল্লকুবা মতম অসিদা জ্ঞানগী থাওমৈ পাইহুনা মৌওইবন মাগী চান্নবা
 মশক তাকপা ইবুংঙো অহুদি সংসংবা ত্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু অসিনি।

নিমাইনা ত্রীকৃষ্ণপুৰোদগী ত্রীকৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা হেক ফংবদগী হৌহুনা
 ত্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা পুঙাও ওাওত্রে। মতম অহুদগী হৌবুনা মহাক

নিমাই পণ্ডিত ওইখিন্দরে । গয়াদগী ময়ুম নদীপতা হল্পলগা কপতুনা,
কপহনতুনা, জগাই শাড়না, শাহনতুনা শ্রীবাসকী প্রাক্কনদা শ্রীকৃষ্ণগী
প্রেমদা ইথক হোইনতুনা তাইবদা ওইথোক্তবা “সংকীর্তনবু হোখি ।
প্রভুগী টোল অপুয়া খেংজিনথ্রে, শিষ্যশিংনা কোইরতুনা কীর্তন তোই,
নাম সঙ্কীর্তন তসি, ময়ামগা লেইনতুনা নাম কীর্তন শকই । নাম কীর্তন
তোবা মতমদা তারক ব্রহ্মনাম ষোলনামবুদি- “জপনীয়নি” (জপ
তোনবা মন্তনি) “গেয়” নন্তে (শকনবা নন্তে) হায়তুনা ইবুংডোনা
লাওনা শকখিদে । “জপনিয় মন্তবু ফোংনা শকলুবদগী স্বামী
রামানন্দনা মন্ত অসিগী সিদ্ধি ফংবা লেপখি । কনান্তহশিংনা মন্ত
অসিনা কীর্তন তোই, ফন্তে হায়বদি হোনদে, শ্রীভাগবতনা ভাকপদা
লৌবনি, শিষ্টগী আচাব ঙাকশতনি । সধক, সিদ্ধকনা লাওনা কীর্তন
তোগদবা নামদি,--

“হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ ।

যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন

গিরিধারী গোপীনাথ মদনমোহন ॥ অসিনচিংবা ॥

(সঙ্কীর্তন মহাযজ্ঞ)

শ্রীগোবাক্সগী সংকীর্তনদা নিত্যাইনন্দন্ত তিল্লবে । অদ্বৈতচার্যাদি
হাম্বনা লৈবমতুনা থেংনরে ॥ মথংদা যবন হরিদাস লাকই মহাকপু
কাজীনা (মুসলমানগী জমিদারনি) কৈথেল ২২ দা লীচেনা ফুতুনা
চিলবন্তু প্রহ্লাদগুয়া হবিনাম কচীবু থাদোকখীদে । জগাই মধাই-
গুয়া মহাপাণ্ডকশিংগু শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমনা লানবিরে । তোইগুয়ন্তু মীগী
ফংতবা ঙাংবদা হাংববা লৈতবা, মীবু নিন্দা জেবনা কুংগাইজবা
ওইরবা নিন্দুকশিংগী মরৈদি অরেন্না লৈখিদে, মথোয়না হায়রিবদি,

“ময়ুমদি মশক মতো ফজরবী যুবতীর থমজিল্লগা মহাক্সা করমনা হরিভক্তি
প্রচার তৌগনি” অসিনি। পশ্চিতিশিংশু নিন্দুকশিংদা তৌগনিশ্রে মনুদম্
মপান্দম্ তাগত্রত তৌরবা নিপাগী মচিল্লগী প্রচাব তৌবা নন্তনা, করমা
ফিদমবু লোক সমাজনা মান-মর্যাদা তৌগদণে ? মতাং অসিদা শ্রীগৌরাঙ্গ
মহাপ্রভুনা মী ওইবা পুগমকপু চিংনবা লৈহন্দন। শ্রীহরিনী নামামৃতবু
অথাকপা লৈতনা য়েনবিগে হায়বগীদমক অমস্মৎ নিন্দুকশিংগী নিন্দাবু
কোকহনগে হায়বগীদমকতা ইবুংঙোনা সংসার ত্যাগ তৌশ্রে।

ইবুংঙোনা সংসার খাদোকপা

(শকাব্দ-১৪৫২ খৃঃ ১৫১০)

নোংমা অথোংবা শুকবা অহিংদা ইবুংঙোগী চান্থোইবী যুবতী পত্নী
বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানীবু, অহল ওইববী লুথাসু ওইববী মমা শচী ঠাকুরানীবু
মহাকী পেন্নকম ওইরবী ভাগীবথী গঙ্গাবু, মহাকী কুশিরবা পোন্সকম
নবদীপ ধামবু হন্দোব্লগা শগোলশেল কুমিত্তা গঙ্গা পার তৌশ্রে, যুম
খাদোকতুনা লেংশ্রে। কুমিং চুপ্পা শ্রীদাধা বৃক্ষগী প্রেমনা, কপ্পা মন্তনা
তপথবা ওমখিদ্দবা বৈষ্ণবকী পুকনিংনি। কুমিং খুদিংগী অনৌবদগী অনৌবত।
ওইরবা শ্রীযুগল্লী শোঃগী প্রোমানন্দদা ইবুংঙো ঙাওথবে। শ্রীমস্মহা
প্রভুগী প্রেম তত্ত্বদ অসিনি। অসিৎশা প্রেমতত্ত্ববু মমল যাওদনা অথাকপা
লৈতনা জগৎজাবপুহদা পাংগে য়েনগে হায়বগীদমকতা প্রভুনা সংসার ত্যাগ
তৌখিবনি

ইবুংঙোনা সৈন্ন্যান লৌখিব।

(শকাব্দ ১৪৩২ খৃঃ ১৫১০)

শ্রীগৌরাঙ্গপ্রভুনা যুম খাদোকপা মতম অসি চহি ২৪ দা মঙাইরি,
শকাব্দ ১৩৩২ (খৃঃ ১৫১০) দনি। ব্রাকচিংগী ১৭ ন পানবা শগোলশেন
কুমিংনি। মথংগী ঈরই কুমিংকী অথুকতা কাটোয়া য়োরে, কুমিদাংরাইদা

শব্দ কোকথোকে খুজিল খুয়া ককথংলে । বাকচিৎ ২৯ নি প'নমা থাংজ
হুমিত্তা প্রভু “কেশবভারতীদগী শাস্ত্রীয় সন্ন্যাস লোভে । হুমিৎ
অসিদগী ইবুংঙে'বু নদের নিমাই কোথিদরে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু কোভে ।

“রূপ লাগি আখি ঝুবে গুণে মন ভরে ।

প্রতি অঙ্গ লাগি কাঁদে প্রতি অঙ্গ মোর ॥

হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কাঁদে ।

পরান পিরিত লাগি খিব নাহি বাঁধে ॥”

(জ্ঞান দাস)

শকতা য়েংউরে মীং অসি ইপেন পেজি, গুণদা য়েংলুবে পু ক্রিং অসি
পেজি, হকচাংগী কায়াং পুন্নমক য়েংলুবগা ইশাগী হকচাং পুখা কপনিংই,
মিংকী পী উরুরগ। ঐসু কপনিংই, মহাকপু হুংশিকবদগী ঐগী থরাই অসি
পুবা (থাংবা) ওমডে ।

মতাং অমদা, ছাপরগী লোইরমদাই কলিগী প্রথম সঙ্খ্যা ওই-
শিঙ্গরুবদ। কংশগী ধনুর্ঘজগীদমক কংশনা “রামকৃষ্ণ” মচিনমনাওবু
পুরকবা অক্রুরব বথগা লোইননা থারকই । অক্রুর রথগা লোইননা
থুংলরে । মতম অসিদা শ্রীকৃষ্ণ বলরাম মচিন-মনাওদি নন্দ যশোদাগা
লোইননা বজ্রলাবনদা অমসুং শ্রীরাধাকুণ্ডগী মরকতা লৈবা মথেষা
বনদা লৈবশ্মি । মফম অসিদগী অক্রুরনা মচিন-মনাওবু রথদা পুখিবনি ।
যশোদা (নন্দরানী), ব্রজবালক, গোপ, ব্রজবালিকা পুখা ইবুংঙো মচিন
মনাওগী করি থোরগদগে খনবদ। রাবনা ওমথৈ লৈখিদরে, মযাম পুন্নমক
কপ্নরে । শ্রীমতি ইবেম্মা রাধিকা অমসুং লোইনবা সখীশিংশু কপ্নরে ।
মতম অসিদা রথগী মমাংদা লেগুনা রাধানা ঐ লিজবগে হাযনা রথগী
চাকাব ইবেম্মগী শরা য়েংহুন। খাম্মি, কাংদি লেপখিদবে, শমখোংদা
ঐ থোকলে, নমখাংনচিংবসু শেগাইরে । শ্রীমতি ইবেম্মগী অবস্থা
অসি উবদ। বথ খামলগ। ইবুংঙোনা বথদগী লেংথরকলে, ইবেম্মবু

কোনখেলগা হায়রকই,— “ইবেশ্মনা ঐশীদবক রাবসি ইহদ্যাপর অসিদঙ্গি
ইবেশ্মঙ্গী লমনশিংবা গুয়রোই, হয়েং কলিযুগতা শিংগেকো । লমন করল্লা
শিংগদগে হায়ববু ইবেশ্মঙ্গী শমখোংদা থোকখিবা ঈগী লমন ওইনা ঐশীদম
কোক থোকে, ইবেশ্মঙ্গী নমখাং শেগাইরিবা অসিগী লমন এনা ঐ ফীজেং
মচেং মচেং ওইনা শেংকেকো, মতিক চাই চাদে খনবিগনুকো রাধে ।” অসি
হায়রল্লগা ইবুংঙোদি রথদা কাখেলগা চলংত্রে । মবম অসিদঙ্গি “রাধার ঋন
শোধিবারে” হন্দকী কলিযুগ অসিদা ত্রিগৌরাক্ষদেব ওইনা পোল্লগা
লু কোকথোজুনা, শেড়াকাসা পুছনা, কোপীন শেংতুনা সন্ন্যাস আশ্রমদা
চংপ্রিবা অসিনি ।

মতাং অসিগা মরি লৈননা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাদা হায়খি,—

“অহমেবা কচ্চিদ্রাক্ষান সন্ন্যাসা শ্রমা শ্রিতঃ ।

হরিভক্তি গ্রাহয়ামি কলৌপাপহতান্নরান ॥”

(চৈতন্য চরিতামৃত আদি খণ্ড)

হে ব্রহ্মান । শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি, - এনা করি করিগুহা মতমদা
খল্লি, কলিগী মীওইবগী পাপপু মাংহরবগীদমক সন্ন্যাস আশ্রমদা চহুনা
হরিভক্তিবু মীয়ামদা লৌহনগনি ॥

ইবুংঙোনা চহি ২৪-৩০ ফাগুবা

খা ভারত, অরাং ভারত অমসুং নোংপোক

ভারত্ৰা ত্রিরাধাকৃষ্ণগী রসতত্ত্ব তৌবা ॥

শ্রীচৈতন্যমহা প্রভুনা অহানবদা পুৰীধামদা বাগুদেব সার্বভৌমবু
শিষ্য ওইনা লৌশিনবিখি । মখংদা গৌরদেশগী বাদসাহ হুসেন সাহগী
মদ্রী “রূপ” পু প্রয়াগতা লৌশিনবিবিরে । খরা লৈরগা রূপকী ময়াম্বা
“সনাতন” বু বারানসীদা লৌশিনবি । অসুম তৌছনা চহি ৬ চুপা
নোংপোক, অরাং, খাভারত কোইছনা ধর্ম প্রচার তৌখি । ইবুংঙোগী

মঙ্গলগী চহি ২৪ দগী (সন্ন্যাস লৌখিকদগী) চহি ৩০ শুবা ফাওবা অগ্নি
মধ্যলীলাগী মন্তম নি। চহি ১৮ না পুরীধামদা লৈরগা ভগবৎ ভক্তিগা
মরি লৈনবা শাস্ত্র অপুষ্ণা নৈনরম্মি।

দক্ষিণভারতা রামানন্দরায়গা উল্লবা

ইবুংঙোনা চহি ৬ অসিগী (চহি ২৪-৩০ ফাওবা অসিগী) মধুদো
ক্রীকপ-সনাতন মচিন মনাও অনিদা ত্রীরাধাকৃষ্ণগী অবৈধপ্রেমতত্ত্ব
পুন্মকপু তাকপিরগা গৌরদেশতা বৈষ্ণব ধর্মবু প্রচার তোহল্লি। ইবুংঙো
মশানা খা-ভারতা লেংলগা গোদাবরী তুরেল মপান্দ। “রামানন্দরায়”-
গা উল্লখি অছগা মনাইদা পাঙ্গল পিবিগে মহাকী মচিন্দগী ত্রীরাধা-
কৃষ্ণগী রসতত্ত্ববু হায়হল্লগা হম্মা হম্মা আলোচনা তোখি। শ্রীমদ্ভা-
গবততা প্রেম পুন্মদগী গোপীপ্রেমনা অহেনবা ওইন। তাকই, “বৈধ প্রেম-
দগী” (স্বকীয় প্রেমদগী) “অবৈধপ্রেমনা” (পরকীয় প্রেম),
হেনববু যাম্মা নিংখিনা বর্নন তোই। অছমনি ওইরগা কনাগুষ্ণা গোপী
অমতগী মিংবুদি পন্দুনা হায়দে। ইবেম্মাগী (ত্রীরাধাগী) প্রেমদি
থুগ্নাদগী থুপত্রবা কনাগুষ্ণা অমতনসু থল্লুছনা ফংবা ওমইবা অবৈধ
প্রেমনি। অসিগুষ্ণা থুপত্রবা ইবেম্মাগী প্রেমবু নামগা লোইননা জগৎজীব
পুন্মদা পিবিগে হায়ছনা ইবুংঙোনা অবতার তৌরগা মনাই রামান-
ন্দদগী প্রেমতত্ত্ববু হায়হল্লগা ইবুংঙোনা প্রচার তোবনি। বেদ’পুষ্ণা ইবুংঙো
মহাকী য়াংখনি অছবু ইবুংঙো মহাকী নতিক মগুনদি সাধুগী মচিন্দগী
প্রচার তোহনবা হৌনৈ। মরম অছনা প্রচার তৌনবগীদমক মনাই রায়বু
হায়হনবনি। শ্রীমদ্ভাগবতকী দশমস্কন্ধদা ব্রহ্মানা স্তুতি তোবদা
হায়,— হে ইবুংঙো ! মহাকী ননাইশিংগী চিন্দগী থোকপা মহাকী নতিক
নগুনবু তারুবা জীবাশিংনা পুক্রিং হকচাং অমতা ওইন। লোজবতনা জ্ঞান
ফংগে হায়না তাল্লুদবসু নহাকপু ফংবা ওমই। মরম অসিদগী ইবুংঙোসু
রামা নন্দগী মচিন্দগী ত্রীকৃষ্ণগী গুনা গুন ময়ামবু হায়হনখিবনি।

প্রভুনা গোদাররী মপাল্লা রামানন্দরায়বু হেক উন্নবা মতমদা
 নোজুনা হায়,—“সাক্ষ্যভৌম ভট্টাচার্য্যানা নংগী নগুনবু ঐঙোনা হায়,
 মরম অছনা এনা নহাকপু উন্নগে হোৎনরিবনি, হোজিক্তি উন্নরে।” রায়না
 হায় “ঐদি নিংথো খনবা বিষয়ীনি অতোনবা শৃঙ্গনি, ইবুংগোদি সংসংবা
 কেশ্বর নারায়ননি, নম্বী থোজালনা এবু উহনবিরে, রায়রামানন্দদি
 মহাভাগবতনি ॥ প্রভুনা মহাকপু সাধা নিন য় তোনবা (নিংগদবা মপু
 খলনবা) বেলপুরান কয়াম্বুজী প্রোকপু হায়হল্লি। বায়গা প্রভুগা অনিনা
 জাম্বিজী খরদংবু পাঠকশিংনা নুংগাইনবা উংলি। মাছদি, :—

মী ওইবনা পোরুগা ফংগে হায়না তান্গদবদি শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তিতনি।
 শ্রীকৃষ্ণবু নিনবগী ভক্তি অঙ্গ ৬৪ নি। মাছগী মহুদগী ভক্তি অঙ্গ ৯না
 অথোইবনি, মাছদি ১। শ্রবনং, ২। কীৰ্ত্তনং, ৩। বিশেষ্যস্মরণং,
 ৪। পাদসেবনং, ৫। অর্চনং, ৬। বন্দনং, ৭। দাস্যং,
 ৮। সখ্যং, ৯। আত্মনিবেদনং। মাপল অসিগী মহুদা মথকী
 তরুণপুনা চুয়গী ভক্তি কোই। মখাগী অহম হায়বদি দাস্য, সখ্য,
 আত্মনিবেদনবুনা “প্রেমভক্তি” কোই হায়না বেষ্যব দর্শন শাজনা
 নহল্লি। প্রেমভক্তি অসিবু অমুক মথল মঙা থোকা খাইদোকই, মাছদি—
 ১। শান্ত, ২। দাস্য, ৩। সখ্য, ৪। বাসল্য, ৫। মধুররসনি।
 গুন মঙা অসি অমুক মথং মথং হেনগৎলকতুনা মঙাওবা গুন “মধুররস”
 তা পুমতিন তিলে। শান্তদগী দাস্য, দাস্যদগী সখ্য, সখ্যদগী বাসল্য,
 বাসল্যদগী মধুররস, মধুররসনা পুনহেল হেল্লি, মধুররস হায়বদি “কান্ত্যরস”-
 নি। মধুর, উজ্জ্বল, শৃঙ্গার অহম অসি মণা অমতনি।

১। শান্তরস কী ভক্তিশিংদি— সনক, সনন্দন, সনাতন, সনৎকুমারনা
 চিঁবনি।

২। দাস্যরস কী ভক্তিশিংদি— ব্রহ্মা, মহাদেব, উজ্জব, দাক্ষকপ্রতদেবনা
 চিঁবনি।

- ৩। সখ্যরস কী ভক্তশিখি— ব্রজদা সুবল সখা, হস্তিনাপুরদা অর্জুননা
চিৎসনি।
- ৪। বাসল্যরস কী ভক্তনা— মথুরাদা বসুদেব-দেবকী, বৃন্দাবনদা
নন্দ-যশোদানি।
- ৫। মধুররস না — মথুরাদা কুব্জা, দ্বারকাদা কৃষ্ণিনী
সত্যভামানা চিৎবী অষ্ট মহিবী, ব্রজদা
শ্রীমতি রাধীকানা চিৎবী ব্রজগোপী
শিখিনি।

অনুম তোহুনা ভক্তনা তানগদবদি কান্তাপ্রেমরসতনি হায়বা অসি
রায়না প্রভুদা হৃৎলি।

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম হায়বাদ “কৃষ্ণবু পায়বু” কোদে, শ্রীকৃষ্ণবু
হুংশিববু” কোই। অপায়গা হুংশিবগা চাংদরবা যাদে, ফদিগা সনাগা
গুহনি। ব্রজগোপীশিখনা শ্রীকৃষ্ণবু ইপুরোইবনি হায়না নিংলিবা অহুবু
মধুর প্রেমভক্তি কোই। মধুর প্রেমভক্তিনা পুমহেন হেল্লি, শ্রীকৃষ্ণবু
ফংই। মন্তাং অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা হুয়থি, :-

“মারি ভক্তিহি ভূতানাম মৃতত্বায় কল্পতে।

দিষ্ঠ্যা যদাসীন্নাং স্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥”

(শ্রীভাগবত)

হে গোপীনা! এণ্ডোন্দা ভক্তি তৌবা জীবনা তাইবপানদগী
(পোকপা শিবা, পোকপা শিবা নাইবা সংসার অসিদগী) লান্দুনা মোক্ষ
ফংই, নখোইদি লাইবক ফহুনা ঐবু হুংশিরে, মরম অহুদগী নখোয়না
ঐবু ফংলিখনি।

“যে মধা মাং প্রপদ্যন্তে তংস্তদৈব ভজাম্যহং ।
মম বন্ধুত্বং ক্তে পুত্ৰাঃ পুত্র সর্কশঃ ॥”

(গীতা)

শ্রীকৃষ্ণন' অর্জুন্। হায়, - তে পাঁ। গী নতুনা ঐবু নিংবা
মনিং অতু ওইনা ঐনাশু মী অতু নিট। মী অপুয়া নী লম্বেলদা লাকপা
ডাকুনি। এতং অসিবা ইবেম শানা নীকৃষ্ণন মপুবেইনি হায়না নিংই,
শ্রীকৃষ্ণনসু ইবেমশিং ইবংগোং ক হানি চারনীনি হায়না নিংই।

“না পানয়েৎ হং শিবদা সংযুক্তাং,
অস মাধকুতাং তদা যুনাপি তঃ।
য দা তজন দর্জবগেত শৃঙ্খলাঃ,
সংরক্ষা তবঃ প্রা ত্যাত্ মাধুনা ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩২।২১)

হে গোপীশা! বদিশ্বদে য মনঃ য ওদনা ঐগম শিবদী গোপী
নখোয়গী লমনব ঐনা লাইদ পুঁ। অমা চুপা হিংলবসু নখোয়গী লমনদি
শিংবা ওল্লবোই। থাণোদপা ওয়া হৌনজব। যুগী অফা অপুন পুষ্ববু'
থদৎতুনা ঐবতা নখোইনা মিংপ্রনি। ঐনদি ম দুগী লমন খুয়া ওমজবনিনা
নখোয়গী ফজব। অতুমক্তনা নখোয়গী লমন খুয়া ওইবসক।

“অনহা র ধিতে। ননং দা নীশ্বঃ।
সন্মোহিতাঃ স স্রীশো বা নকয়েন্দ্রকঃ ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩০।২৮)

ভক্তনা তানগদবদি কাহংগেদনি। বায়না হায় তাদিখ প্রতু!
শ্রীরাধাগী পেমগা পামনা তট চান্দমনিংটাই লতে। বাস হৌবমদাইদা
গোপী ময়ামনা ইবংগোং কেই শিন্দুনা লৈগা উবদগী শ্রীরাধাদি না ওতুনা
চংপ্র। বাগা বাসদনদি বাস শান্নবদি যাদবে। বাস মঙ্গলীবু কোইতুনা

লৈরিবী গোপী কোটি চক্রমব খাদোক্লগা ক্লষণা রাধাবু খিবা লেগ্রে ।
মসিদগী খঙ্গে শ্রীরাধানা গোপী পুন্নমন্তগী অম্বপ যাম্বা হেল্লি হায়বসে
কাস্ত্রেম পুন্নমন্তগী শ্রীরাধাগী প্রেমনা সাধাশিরমনিনি “রাধিতে”
হায়বদি রাধা + ইতঃ - রাধিতেঃ (রাধানা ইহেলঃ হেল্লি) হায়বনি ।

“নাসুন্ন খলুরুক্ষায় মোহিতাস্তস্য মায়য়া ।

মন্ত্যগাণ্যঃ স্বপাশ্বস্থান স্থান স্থান দারান ব্রজোকসঃ ।”

(জীভাগবত ১০। ৩৩। ৩৮)

ব্রজবাসী পুন্নমন্ত শ্রীকৃষ্ণবু দোষ তোদে মরমদি শ্রীকৃষ্ণগী মায়না
শুদ্ধতনা গোপনিংনা মাসী মাসী ভার্যাবু (বুপীব) মনাক মনাক লৈ হায়না
খংই ! শ্রীকৃষ্ণগী নাস্তঃ চংখবী ইবেম্মাশিংবুদি চংখি হায়বা খংদে ।
অম্বম তোছনা ওইথেংকুবু ওইথে কখনবদা মতিক চারবী পরকীয়া রতিনা
পুন্নমন্তগী হেল্লি হায়বদা করিগুয়া অহোবা অমতা লৈতে । ব্রজগোপীশিংগা
ইবুংগোগা শাম্বা লীলা পুন্নমন্তা মপাদদি পতি লৈ হায়না হায়নিদুনা
পরকীয়া রতিগী রসবু খম থেংনা হেনগংহয়বা অতুগা রস অতুবু চুল্লিগে
হায়বগীদমন্তা শাম্বনি ।

লক্ষ্মীদেবীবু মথুস্তা লৈ পরেং পায়হয়গা মানা পাম্বা নিপাদ লৈ
হুতুনা বরিয়ু হায়না খাদোকপা মতমদা মহাক্সা খুই পুন্নমন্তগী পাম্বদি
মিষ্ণুনি হায়তুনা বরিবনি । লক্ষ্মীগা দ্বারকাগী রুম্মীনচিবী ইবেম্মাশিংগা
পাবা যাবা নন্তে । অতুবু দ্বারকাগী ইবেম্মাশিংগী ব্রজগোপীশিংগা কয়াদা
হেল্লিবনে ! ইবেম্মাশিং অতুনা মথেং থোংনা শ্রীকৃষ্ণগী নাস্তা চেল্লকপদি
ওমদে, ঐবু লোবিয়ে লাও হায়না “অমন্ত লেখা” ইহুনা অতুবু ওইরবা
ব্রজগোপী অমবু শ্রীকৃষ্ণদা যৌহনখি মখোয়গী মপাদা শুক্লজনাশিংগী
অকিবা, অমদি ইকাইবা অতুদি কোকডে, লোককী হৌনবী পাম্বই, অম্পেপ
অম্পেবু কিরি, দ্বারকা যৌরগা বিবাহ তৌবসু পাম্বই ।

ব্রজগোপীশিংশীদি লোকভয়, গঞ্জনা, বজ্জলা পুষ্ণী মনম ফাওবা ফাওষিড়ে। শ্রীকৃষ্ণগী বেহু খোঞ্জন হেক তাবদা কৃষ্ণগী নাক্তা হেক্তা চংখিবনি। মতোন থোথ্রবা থো মতোনদা ইবেম্মাশিংশী নোথ্রবা শ্রীরেননা থাছুনা শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা চংপদা ধম্মালগী মনুংদা চংপশুম লুঙাইবরী, চাঙ্গবা লুংশাদা, বন মনুংদা চংপদা উনন। কোকতা হাঙ্গশুম নিংলবী ইবেম্মা শিংশি। শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচবনবু চেংনা কোল্লগা মথোয়গী অকনবা থবাক্তল হাঙ্গবু ইবুংঙোনা নাখিগনি হায়না রাছুনা জ্ঞান মাংব ইবেম্মাশিংশি। মতাং অসিদা গোপী গীতকী ১৯শুবা শ্লোক-পু পাঠকশিংশা পাবিবদা লুঙাইনবা অমসুং শ্লোক অসিগী মণ্ডনসু থংবিনবা হাপচবি।

“যত্নে স্তুজাতচরনাম্বরুহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃ

প্রিয়দধীমহি কর্কশেষু

তেনাটবীমতসি তদ্যথতে নকিংস্বিং কুপাদিভিল্লমতি

ধীভবদামুযাংনঃ॥”

(শ্রীভাগবত ১০।৩১।১৯)

অষ্টাদশ পুরাঙ্গী মনুংদা শ্রীমদ্ভাগবত মহাপবাননা মহেনলে। মরম অসিদগী পুবাংকল “মহা” হায়বা শব্দ অসিবু অস্বয় ভৌবিবনি মহা পুস্তান অসি স্বদশ স্বক্কা (স্বক্কা ১২ না) সমপূর্ণ ওই। স্বক্কা ১২ অসিগী মনুংদগী ১০ম স্বক্কালা মণ্ডন ইহেন হেল্লি ॥ স্বক্কা অসিগী মনুংদগী পঞ্চম অধ্যায়না অমুক হেল্লি, পঞ্চম অধ্যায়গা মনুংদগী “গোপী গীত” হায়বা অধ্যায় অসিনা মণ্ডন অমুক হেল্লি, গোপী গীতকী মনুংদগী মথক্কল হায়থ্রবা ১৯শুবা শ্লোক অসিনা পুমহেল হেল্লি। শ্লোক অসিবু পাঠ ভৌবনা শ্রীমদ্ভাগবত সমপূর্ণ পাঠ ভৌবগী মহৈ ফই হায়বি

গোপী গীতকী মহিমা।

শ্রীকৃষ্ণ উনিংবা পামথ্রবী ব্রজগোপীশিংশি মথক্কী শ্লোক ১৯শুবা অসি নিংখিজনা স্ববগা লোয়ননা শকুনা কল্পদগী শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোনা কপল্লিবী

বিচার তোহুনা হায়খবনি । হৌজিক ইবুংঙোনা (প্রভুনা) মখা হায়খখো
হায়না তাকপিরিবা অসিদি ইবেস্মগী (আরাধ্যগী) প্রেমাবিলাসবিবর্তবু
ওইবা তারে ।

“এদি প্রভুনা হায়হননিংবতা হায়জবনি । এনা লেংজবা ঈশৈ অমতং
লৈজরি মছ তাবিরগা প্রভুনা মানি-নত্তে হায়বা খংবিগদবা মঙাইরে মতম
অসিদা প্রভুনা নংগী ঈশৈ অছ শকতি এগে” হায়না তাকপিরবদা রায়গী
কবিতা অছ শকখি মহুদি :-

ইবেস্মগী প্রেমাবিলাস বিবর্ত ॥

“পহিলিহি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল ।
অনুদিন বাড়ল অখাধ না গেল ॥
না সো রমন না হাম রমনা ।
দুহমন মনোভব সেখল জানি ॥
এ সখি সে সব প্রেম কাহিনী ।
কানু ঠামে বহানি কিছুদ জানি ॥
না খোজলু ছতা না খোজলু আন ।
তুহুঁ কেরি মিলন মধ্যত পাট বান ॥
অব সোই বিয়াগ তুহুঁ ভেলি ছতী ॥
সুপুরুষ প্রেমারি এসনা রাত ॥”

বদল রুদ্র পরাধিপ মান ।

রামানন্দ রায় কবি ভান ॥

(মৈতৈ কীর্তন)

ঈশৈ অসি শকলকপা মতমদা প্রভুনা ডক খাগতুনা তাই । লিন
জগোই শাবগী তুহা মখোল হেক তাবদা লিননা লিন হায়া লুপান্তগী মঙক

ধাঙ্গড়না তাবণ্ডনা প্রভুনা ওক ধাঙ্গড়না তাই, ঈশৈ শকপা লোইদরি,
 “না সোরমন না হাম রমনী। দুহুঁ মন মনোভব পেখল জানি।”
 হায়বা মতাং অসি হেক যৌবকপদা প্রভুনা লেংগিলতুনা। “ওক্রে-ওক্রে”
 হায়রগা বায়গী মচিন মেন্দুনা খামখি। রায়গী ঈশৈ অসিগী অর্থ মখাদা
 ইরি :—

অহানবদা মিৎচিগা মিৎচিগা যেনবদগী রাগ ওইখি।

লুমিৎ খুদিংগী বাগনা হেনগৎলকপগী অরোইবা লৈজি ॥

মহারু। (কৃষ্ণনা) নিপানি (পতিনি) ঐনা লুপীনি (পতিনি)

খংজে ॥

এথোয় অনিগী পুক্রিংবু কামনা কুপনা খুগাইবগা তিনশিনত্রে ॥

হে সখী ! পুন্নমক অসি লুংশি লুঙোলগী বারিনি।

কাহু গী মফমদা তখিবু মহাক্তি কাওরিনি ॥

এথোয় অনিনা শান্নবদা দৃতী অমতবুসু থিকদে, অতৈ অতোপ্লা

কনাবুসু থিকদে ॥

এথোয় অনিনা তিন্নবদা (কামগী) তেনজৈ মঙাদি যাওই

কামদি যাওদে ॥

হোজ্জিক্তি বিরহগী মতম ওইরে।

বিবহনা এথোয় অনিমকী দৃতী ওইবরে।

অফবা নিপার্গী লিচংতি অসিনি।

প্রতাপ রুজ্জ নিংখৌগী সম্মান হেনগৎহনবা বামানন্দ

কবিনা হায়খি।

ইবুংঙো ইবেম্মগী লিলা পুন্নমক্কা মকওইনা রাসলীলাদা “কামদেব-
 দি” শাক্তিতা ওইছনা লৈবনি মহাক মশাদি যাওদে অদুবু মহাকী বান
 মঙাদি (ভেন মঙাদি) হায়বদি রূপ (শককা-শককা উন্নবা, যেনবনচিৎবা),

রস, (প্রেমগী মহাও লোনবা), গন্ধ (অঙ্গ গন্ধ লোনবা), স্পর্শ (হকচাংগা হকচাংগা শোকাবা), শব্দ (ধোঙ্কোল থোকাবা দারি-ব্রাতাই শামবা) না মশিং লাকঙমদনা ইবুংঙো-ইবেম্মা অনিগী লালাব থোগল্লি।

“কামদেবনা” ইবুংঙো ইবেম্মগী লীলাদা মশাদি যাওদনা শাকীতা ওইহুনা লৈবা মরমদগী ইবুংঙোদম্ম ইবেম্মশিংদম্ম চর্ম্ম ধাতু, (বির্ধ্য) বু থিংহুনা থমথি। শ্রীভাগবতা হায়রি, —

“এবং শশাঙ্কাস্তু বিরাজিতা নিশাঃ

স সত্য্যামোক্ত নুরতা বলাগনঃ।

আত্মন্যবরুদ্ধ সৌরভঃ সর্ব্বাঃ শব্দংকাব্যকথা

রসাপ্রয়াঃ ॥

(শ্রীভাগবত ১০।৩৩।২৬)

শরৎ ঋতুগী নিংথিংবা পুন্নমক্স তিল্লা অম্মং অহিং পুন্নমক্স তিল্লাবা, গোপীশিংগী অপায়া পুন্নমক্স থুংদবা লৈদবা ইবেম্মা পুন্নমক্সী অনুরাগম্ম ইবুংঙো মাঙোন্দা ওইবিবা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোগা ইবেম্মশিংগা মহারাস শাম্মে। মশিং নাইদনা আলিঙ্গন চুম্বননাংবদি তোই অহুব্ব বীর্ধ্যদি তাখিদি (থিংহুনা থমই) ॥

ইবেম্মশিংগা ইবুংঙোব্ব মতম 'গুন্দা পেলহনগে নিংবা মরমদগী ইবেম্মশিংদি নুপী ওইবগী ঋতু। তা ওংদে লে শাংতে) ঋতু ওইবদি ইবুংঙোগী সেবা ওইদে অহুনা প্রমত্তকাম্ম ওইদে, বেদ বিধিগী মতুংইলা কোনো বিবাহ তোহুনা লৌবা ঝারক। ইবেম্ম শদি ঋতুমতী ওইবা মরমদগী অমমমনা মচা ১০/১০ পোকই। (মতে কাতন)

শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীরাধাগা অনিমক মশ অমতনি “এদাঅনাবাপি দেহ ভেদং গতো তো” প্রেম লীলাদামক্সা অনি থোকই। অমনা রাধা

অমনা কৃষ্ণ হায়না লৈবনি । লীলা শামবা অহুতনা অনীগী মনক খরবনি ।
ইবুংঙো ইবেমদি নিত্যনি, লেংদবনি, তোক্তদবা মতম লৈতে, লীলাগি
প্রলয়দম্ব অহুমক লৈগনি, মতমনা মফম্বা মাংহনবা ওমদে । মতম অহুতবদি
ইবুংঙো ইবেম্বা লীলা শামদে, মফম্বা অহুদদি লীলা লৈতে হায়বা লৈতে ।

রাগ ॥

রায়গী পদাবলীগী অহোবমক্তদা “পহিলিহ রাগ নয়ন ভঙ্গভেল” ।
চুপীনে নিপানে অনীগী হুং শিনবগী ওইরকপা পুক্রিংগী অপেংববু “রতি”
কোই । মাছুদগী মথং মথং হেংগৎকুণা মনকগুবা থাক যৌরকপব “রাগ”
কোই । শ্রীঃখাংকৃষ্ণদি অহানবা হেক উনবমক্তদা রতিগী তরুণগুবা
“রাগ” অসি ওইখি ।

রতিনিচিংবা ॥

রতিবু মখল অহুম মন খায়দেকই মছদি ১ । সাধারন রতি,
২ । সমঞ্জসারতি, ৩ । সমর্থ রতি । মথুরাদা কুব্জারানীগা
ইবুংঙোগা লৈনবিব রতি । “সাধারন রতি” (প্রথম রতি) কোই ।
দ্বারকাগী রুক্মিনীনা চিবা চমহিষা নিপালগা লৈনবিব রতিবুনা
“সমঞ্জসারতি” (মধ্যমারতি) কোরে । ব্রজগোপীশিংগা লৈনবিব রতিদি
সমর্থ রতিনি (উত্তম রতিনি) । মথোয়দি পরজনাগী (অতোম্বা
নিপাগী চুপী ওইনা) রস হেনগৎহমবগীদ-ক্তা উহনবনি ।

রতি, — নাহালমুকী মপোক্তগী ওইরবম্ব হন্দকী মপোক্তা জারুবা,
উকবদগী ওইরবম্ব পুক্রিংদা পেনবমক্তদা খানোকপা ওইর-
ছনা মাঙোন্দা নপতুনা লৈববু রতি হায়না খনগনি ।

প্রেম, — রতিনা অহুম অহুম হেনগৎলকপব প্রেম কোরে ।

- স্নেহ, পুষ্কিন্দা মহাকী মবমদা ইণে না পেংপব স্নেহ কোই।
- মান, - স্নেহনা হেনগংলকগা পুষ্কিন্দা লম নি বা মপান্দা ওয়
তৈনবা লমা তৌথোক্কপন মান কোই
- প্রিয়, - মথদা পুষ্কিং হকচা, ইন্দি পুষ্কিং মশা অমতা ওইনা
ধাজ্জবা অহুব প্রিয় কোবে।
- রাগ, - প্রিয়না হেনগংলকগা পুষ্কিন্দা অলাববস্ত লুঙাইবা ওইনা
নিংলকপব লাগ হাযনা থা নগনি
- অনুরাগ, - শ্রীকৃষ্ণ ও হাক্তা ব ওদনা নিংছনতা লৈখবা, ইনোতা
নোবা, হান থাংদা হোজিকা। নহা বিংকপ খুদিংগী
নিংবব অনুরাগ ত যনা থাংগা।
- মহাভাব, - অনুরাগনা মথ মথ হেনগংলকগা বিংকপ কোবে।
মহাভাবপু আক মগল অমিথে কা থাংগোকই
১। কচা হাভাব ২। অনিচ্ছা হাভাব।
- রুচমহাভাব, - শ্রীকৃষ্ণ ইবুঙোব লুঙাইনব থলিবনকদা ইবুঙোনা
লুঙাইরোইজা শেনবিরোহদা শাযন চিৎনছনতা লৈবব
রুচমহাভাব কোই।
- অধিকৃত মহাভাব, - ইবুঙোব মিশ্র। অমতা উদ্ভবদা রাবগী মরিক
অমতব কোটি ব্রহ্মান্দা লৈখবা অবা ব্রহ্মান্দা তিনশিন-
বদা ওইবা অরাবনা পুরন্দা বাওব। অতএব অধিকৃত
মহাভাব কোই।

অধিকৃত মহাভাবপু তমক খল আনথোবনা থাংদাকই মহুদি—
১। মোদন অধিকৃত, ২। আদন অধিকৃত।

মোদন অধিকৃত, — মদন অধিকৃত মহাভাবতি ইবেশগী লোইনবী
লিঙ্গী, বিশাখানচিৎবী ইবেশশিংতদা মরোই।
১তম - দুদা ইবেশশিং অসি যান্না লাংতকৈ।

সাত্ত্বিক বিকার, — ১৫ চপ লেপ্পা, তুচুংবা, হুমাংকাবা, পীতাবা, কুচু-
ওনবা, অনকাইবা, হকচাংনিকপা রাহুবা অহুমনা
সাত্ত্বিক বিকার ওইরকই (ফাওবকই)। হকচাংদা
২৩৭ ৫ মাওংকপব সাত্ত্বিক বিকার হাযনা খংনৈ।

মাদন অধিকৃত, মাদন অধিকৃত মহাভাবতি বিরহগী মতমদা
শ্রী সিংগী - অধিকৃতদা ওই অতৈ সখী-
শিংদ ঠেইদে মাছুগী তাব লাংবদি শ্রীকৃষ্ণ
ইবংগোস্ত বয়ানীনাচংবী ইবেশশিংগা আলিঙ্গন
তোইওমক্তসু লাইহু। যোক্তা মৈ অশাবা চংলগা
শাই, চাচনা খমথেনা চংবদি মৈগী অশাবদগী
চোংকা অশাবনা হুগা শাই, মতম অতুদদি
ইবংগে ইবেশা অচক বোক ওাওজনা চোইবোন
লোইনবচ বা তোই। ২২, ২৩না ইবেশাব পেল-
হনাগে নিবস্ত ইংগানা ইবংগোব পেলহনগে
শিবস্ত উৎকর্ষা অনি অতু হুগনা ওমথৈ যোত্রবা
শিবস্ত অমক উৎকর্ষা উৎকর্ষা ততু হান্দগী
অকস্ত হেংগলকই লোইবা লৈতে। চুগী
কানংগা অ ফংনি বদি ফংনিলাবা অতু ফংলগা
ফংনিবতু কোকই। মাদন অধিকৃত মহাভাবতি
ইবুঙে ইবেশা অনিগী উৎকর্ষা অতু ফংনবস্ত

ফংনবিবা অহুদগী ফংনিংবা অমুকসু হেনগংলকই ।
 হেনগংলকপা অসি অতৈগীদি ওমথৈ য়েরগা লেপই,
 ইবুংঙো ইবেম্মগীদি হেনগংলকুনা পাথবকপনা ঐনা
 নিপানি 'পতিনি' ঐনা নুপীনি (পত্নীনি) হায়বা
 পুমকাও কাওথিববু বায়গী ঈশৈ “না সো রমন,
 না হাম রমনী” হায়বা পদ অনি অসিনা ফোং-
 দোকই । ইবুংঙো ইবেম্মগী বহস্যদি গোপনীয়মি
 (থুপনা থমগদবনি ফোংদে'কপা যাদবা, মপান্দা
 ওইবা যাদনা হায়দোকপা যাদববু অথুগা কোই ।
 চিননামকপু পনবা যাদনা হোনদবা অথুগা পুম-
 মক'গী থুপত্রবব “গাফন অধিকার মহাভাব
 কোই । ইবুংঙো ইবেম্মা অনিতদা ওইবা গোপ-
 নীয় প্রেম রহাসনি ।

ইবু ঙোগা ইবেম্মগা ঐয়া অমতদা লৈমিন্নিরি'দদি দৃতী অমতবুসু
 থিকদে, অতৈ কনাগুয়া অনতবুস হায়বদে “না থাংলু দূতী, না
 হোজলু আন” হায়বা রায়গী ঈশৈ অসি া খঙহল্লি । অহুগা হৌজিক
 কাইনরবা মতম অসিদদি হায়বদি - ইবুংঙো-ইবেম্মা পুন্না লৈমিন্নজবা
 মতম অহুদদি “দিরাগনা” (দিরহনা) আনকী দৃতী ওইররে হায়ববু
 রায়গী ঈশৈ “অব সোই িবাগ, তুর ভেতী দৃতী” পদ অনি অসিনা
 ফোংদোকই । অমুম তোহুনা প্রভুনা বাগান্-স হায়বু শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম-
 বিলাশ বিবর্ত, শ্রীমতি রাধারানী ইবেম্মগী পেরাবিলাস বিবর্ত অহুগা
 অতৈ ইবুংঙো ইবেম্মগী রসতত্ত্ব, প্রোণতত্ত্ব পুন্নমক হায়হনখি ।
 মপু মনাই অনিমক ত্রিরাধাকৃষ্ণগী নিহুত প্রেমগী ইথক হৌখি ।

মতুংদা মণু মনাইনা শাম্মখিবা প্রেম তত্ত্ব, রস তত্ত্ব 'পুষ্ণা প্রভুনা
মনাই রূপ সনাতন অনিমক্কা খংহনবিবে। গোস্থামী অনিবনা
গৌড়দেশতা গৌরধর্ম শন্দোকহনখি। মতুংদা গোস্থামী পাদ অনিমক্কা
ভক্তবৃন্দবু খংহননবা ভক্তিগ্রন্থ লক্ষ লক্ষ লেখোকতুনা ভক্ত বৈষ্ণবশিংবু

প্রভুনা লুপ্তবৃন্দাবনব পুনরুদ্ধার তৌবিরম্বা ॥

শকাব্দ ১৪৩৬ (খৃঃ ১৫১৪)

শ্রীমম্বহাপ্রভুনা দক্ষিণাত্যদা বামানন্দগা লোইননা শ্রীবাধা-
কৃষ্ণগী নিগুট প্রেমভক্তি অযায়া রা ব শাম্মহনা আলোচনা তৌনববগী
তুংদা শ্রীনীলাচল ক্ষেত্রদা (পুরীদা) লেংলক্রে। মথংদা পুরিদগী শ্রীব্রজ-
মণ্ডলগী লুপ্ত ওইকরবা লীলাস্থল পুন্মক পুনরুদ্ধার তৌবিগে খন্দুনা
ব্রজমণ্ডলদা লেংলকখি। মতম অসি চাওবাকপা ইবুংঙোগী, চহি ২৯
গুরকপা লম্বোইরবা মতুং চহি ৫ শুবা অহরাইদনি, ইবুংঙোনা শ্রীবৃন্দাবন্দা
লেংওকপা অসি শকাব্দ ১৪৩৬ (খৃঃ ১৫১৪) দনি। শ্রীব্রজমণ্ডলগী লুপ্ত
ওইকরবা লীলাস্থল ময়াম অসিব পুনরুদ্ধার তৌবিরম্বা অসি ওসি চহি
৫০০ হেজ্জে। ইবুংঙোনা অমসুং ইবুংঙোগী যাথং মতুংইনা গোস্থামীপাদ
শিংনা পুনরুদ্ধার তৌবিরম্বাদনি নীওইবা জীবনা কলিয়ুগ অসিদা
শ্রীবাধাকৃষ্ণনা ব্রজগোপীশিংগা লোইনহনা শাম্মরমলিবা শ্রীব্রজ
মণ্ডলগী লীলাস্থল পুন্মক কনাগুয়া অমতনা খংলমোইকবনি।
শ্রীবাধাকৃষ্ণনা দ্বাপরযুগকী শেষ কলিগীদি প্রথম সঙ্খ্যাদা ইবুংঙো
ইবেম্বনা আবিভূত ওইবিরগা ব্রজগোপীশিংগা লোইননা শাম্মবিরমলিবা
কলিদদি লুপ্ত ওইকরবা লীলা ক্ষেত্রমন্তনি।

প্রভুনা। শ্রীকৃষ্ণদাক্ষ্য লেংকপা অসি সেকেণ্ডর লৌলীনা পানিবা
কুমারি। মতম তসি ব্রজভূমিদা লৈরষা লীলাস্থল পুন্নমক অশোষা,
অশোষা রন ওঙ্কো ওইহুনা লৈরয়ে। পুন্নমক অসি উকরগা ইবুংঙোদি
গোমোমাদ ওইখিরমই (শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদা ওইখিরমই)। মিংকুপ খুদিংগী
মলিং লাক্‌মদনা রাইরমী, অহুম ওইনমক লীলাস্থল অয়াহদি পরিভ্রম
তোখিরমই। শ্রীরাধাকুণ্ডনা চিংবা লীলাস্থল খরদি ইবুংঙো মশামকলা
পুথোকতুনা তাকপিরমই। লুপ্ত ওইহুনা লৈহোরিবা তীর্থশিং অহুদি
ইবুংঙোনা শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীনায়ন ভট্টনচিংবা গোস্বামী পাদশিংদা
পাওতাক পাওমেন, ভক্তিরসকা সিদ্ধান্ত যাওবা গ্রন্থাশং অমসুং বরাহপুরাণ-
চিবা মরিলৈনবা পুরান পুন্নমক নৈনরগা লীলাস্থল পুন্নমক পুথোকতুনা
ভক্তিগ্রন্থ পুন্নমকসু লেংথোকউ হায়না তাকপিরমই। মতম অসিদা ইবুং-
ঙোদি গোমোমাদ ওইবা দশাশিং অসি নোংমা নোংমগী হেঙ্গলকপমা
মরম ওইরহুনা প্রভুগা নীলাচলদগী লোইনরকপা মনাই বলভদ্রভট্টনা
রায়া হায়রহুনা কাশা-প্রয়াগ যৌকরগা নীলাচলদা অমুক লেংখি।

শ্রীরূপ সনাতনচিংবা গোস্বামীশংনা শ্রীব্রজমণ্ডল যৌরকপা মতমদদি
বৃন্দাবন্দা গৃহস্থ যুম অমতা লৈরমদ্রে, বনমন্ত ওইরমলে। প্রভুগী ইচ্ছা
মহু ইয়া বরাহ পুরাননাচংবা নৈনরগা লুপ্ত তার্থস্থান ২৫০০ (লিপিং অনি
চাম্‌ঙা) পুথোকলমই। গোস্বামীশিংগী মহুদা শ্রীনায়ন ভট্ট গোস্বামীজা
তীর্থ অয়াহা পুন্নমক পুথোকখি। মহাক আস প্রভুগী পার্বদ শ্রীগদবির
পতিতকী শিষ্য কৃষ্ণদাস ব্রজচাংগী শিষ্যনি, দাক্ষনাত্যদা লৈবা মই-
মলিং রায়া হৈবা অফাওবা ঐশ্বর্যগী কুলদা পোকপা গোস্বামী ওইরমী।
হৌজিক কাওবা বর্বাণা নন্দগ্রামদা শায়রিবা হোরি লীদা (হোলি লীলা)
অনিসু শ্রীভট্টনা পুথোকস্থানি হায়রি। শ্রীভট্টনা লুপ্তবৃন্দাবন পুনরুজারি
তৌরগা রাসমণ্ডল কয়া, দেবালয় কয়া, কুণ্ডনাচিংবা কয়া অসি শেমপংলকপদা

মতম অতুগী সজাট আকবর সাহগী মুখ্যমন্ত্রী ওইরসা তোড়রমলনা শৈমগৎ
শাগৎপগী অযাশ্বা ভাব পুন্নমক পুর্বিবাস্য দৈবগতিনি। লীলাস্থল অয়াশ্বদি
প্রভুনা লীলা সম্বরন ওইরসা তুংদা ইথিন খিন্দনা পুথোকখিনি।
ইবুংঙোদি পুর্বাগী শুণ্ডিচা মন্দিবদা চাহ ৪৮ শুবদা শকাব্দ ১৪৫৫
(খঃ ১৫৩৩) গী আষাঢ়গী সপ্তমী তিথি ববিবার (নোংমাইজিং) লুমিত্তা
লীলা সম্বরন ওইখি (শিখি)।

শ্রীমদ্ভাগবতনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমলীলাবু খমখেনা বনর্নদি
তৌরগা “রাধা” হায়বা নামবাদ শেংনা হায়দে অতুগা স্বকীয় রসদগী
পবকীয় রসনা হোল হায়ববুহ ফোনা হায়দে। ভজিদ ওইনা খহল্লি।
অতৈ অতোপ্পা পুরানশিন্দাদ ইবেম্মগী নামবু ফোনা লেখোকই।

শ্রীকৃষ্ণাগোস্থার্মীদা প্রভুনা গাকপিখিবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী রসভক্ত
প্রেমতত্ত্ব অয়াশ্বা পুন্নমক গোপানাগী উজ্জ্বলমীলমনি, বিগন্ধমাধব
নাটক, ললিতম, এবং নাটকচিৎরা পুন্নমক বৈধ প্রেমদগী (স্বকীয় কান্তা
ভাবতগী) অবৈব প্রেমা (পবকায়রসনা) হোল হায়বসি তশেং তশেংনা
ময়েক শেংনা হায়রি।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমাবতার ওইবা শ্রীগৌরহরিগী অবতারনা
পুন্নথোই থোইবা মবদগা ইবুংঙোবু “প্রেমদাতা শিরমনি” হায়না
কৌরিবনি। সাধাসাব ওইরবা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা ঝাপরয়ুকগী শেষনা শ্রীব্রজ-
মণ্ডলদা শামখিবা লীলা আস অবতাবী অতৈনদি তোখিদে। অসিগুয়া
ইবুংঙো ইবেম্মা আংগী প্রেমলীলাবু শ্রীগৌরাজ পুভুগী অবতারগী
মতমদা, হায়বা থোকব্রবা প্রেমবু জগৎকী থরাই পানবা পুন্নমক আং-
বিজাত খায়দনা বনর্ন খায়দনা থাকচবা লৈতনা “সংস্কীর্তননা” শাদোং
ওইদনা জগৎজীব পুহুদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমতত্ত্ব, রসতত্ত্বব

য়েছোকপিরি। যাগ-যজ্ঞ, দান, তপস্যা, ধ্যাননা চহি কোটি কোটি
সাধন তোহ্ননস্থ প্রেম পোকহনবদি ওমদে, সংকীর্তননদি ওাহাক্তদা মিংকুপ
খরঙ্গী মনুদা প্রেম পোকহনবা ওমই, মীংকী পিবু ইরা চেলহনবা ওহা
সংকীর্তন নি।

“কলৌ সংকীর্তনেনৈব সৰ্ব্বস্বার্থোহ ভিলভ্যতে” ॥

(শ্রীভাগবত)

কলিযুগতদি সংকীর্তননা সিদ্ধি পুন্নমকপু জীবদা ফংবা ওমহল্লি।
মরম অহুদগী শ্রীমদ্ভাষ্যপ্রভুনা কলিদা সংকীর্তননা মবম ওইহুদন প্রেমবু
ধরাইপানবা জীব পুন্নমকপু পিরমই ॥

“কৃতে যদ্ব্যায়তো বিষ্ণুঃ,
ত্রেতায়াং যজতোমথৈঃ,
দ্বাপরে পরিচৰ্য্যায়াং,
কলৌ তদ্বহরি সংকীর্তনাং ॥”

(শ্রীভাগবত)

“সত্যেতে বিষ্ণু ধ্যানে জীবমুক্ত হয়,
ত্রেতাতে যজ্ঞে মুক্ত জানিহ নিশ্চয়,
দ্বাপর যুগেতে মুক্ত কৃষ্ণের সেবনে,
কলিতে কেবল হরিনাম সংকীর্তন।

সত্যযুগত বিষ্ণুবু ধ্যান তোবনা জীবনা মুক্তি ফংই, ত্রেতাদা যজ্ঞনা
মুক্ত ওই, দ্বাপরযুগত শ্রীকৃষ্ণবু সেবা তোবনা মুক্তি ফংই, কলিদদি
হরিনাম সংকীর্তননা লাগবা ফংগনি।

কীর্তন হায়বসি অমুক মখল অনি ধোকনা খাইদোকই,— ১। নাম
কীর্তন, ২। লীলাকীর্তন (রসকীর্তন) অনি অসিনি।

নাম কীর্তন ॥

“অন্তরঙ্গসনে লীলারস আশ্বাদন,
বাহিরঙ্গ লৈয়া হরিনাম সংকীর্তন ॥

(প্রেমদাস বংশীহরণ)

অন্তরঙ্গ ওইবা ভক্তশিঙা লোইননা “লীলারস” বৃ আশ্বাদন ভোগনি,
মপালগী অচম্বা মীগ। লোইননা (মমু” হ জনবা বস খন্দিবা মীগ। লোইননা)
নাম সংকীর্তন ভোগনি ।

শ্রীভগবানগী গুণ গুণ ময়াম অচিন্ত্য শক্তীগী মগুন ময়াম, ইকুঙো
মহাকী নাম ময়াম হারতুনা শকপা শোনবা সংকীর্তন কোই ।
নাম কীর্তনদা ভগবানগী নামবু সুব পান্দুনা খোঞ্জন রাংনা শকপদগী
মীওইবদা প্রেম পোকহ লৈ অচুগা শোল্লিবা কীর্তনীয়াসু তারিবা ভক্তশিঙা
মপালগী তাইবং পুমকাও কাওহল্লি । যোগীনা যোগ সাধন তৌতুনা সমাধি
ফংই, ভক্তনা নাম কীর্তন তৌতুনা ভাব-সমাধি ফংই, ভগবানবু শংখংনা
উবা ফংই অচুগা ভাব-সমাধিদগী শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরনবু ফংবা ওই । “কলৌ
তদ্ধরিকীর্তনাৎ” । নাম কীর্তননা তাল্লিবাডি ইকুঙো মহাকী প্রেম
অচুবু ফংজবা উমনবামি ।

শ্রীগৌরঙ্গপ্রভুনা নাম কীর্তন ভোবদা বাগ রাগীনা ভোঙান
ভোঙানবা ছন্দদা শকই, ভক্ত লিংশি লিংশিনা তিন্নতুনা নাম শোনবদা
শোল্লিবা ভক্ত শিঙা তাবিবা ভক্তশিঙা হজ্জিন হজ্জিন শোনবদগী, তাবদগী
ধোয়কপা অরাবা, চোকথবা, ছইথরকপনটিংবদগী কোরুনবা নোংঙানবদা
“ভৈরব-ভৈরবী, হুমিং যুংবদা “বাগেত্রী”, সন্ধ্যাদা ‘পূরবী-ইমন-
কল্যান’, অছিংদা “বেহাগ” হাররিবা রাগ-বাগীনা অসি পান্দুনা
শকই । নাম সংকীর্তন শকপদা নামগা লোইনবা দৈন্য নিবেদন
অচনুং প্রার্থনাসু শকই ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীনিত্যাইনন্দ, শ্রীঅদ্বৈত প্রভু অল্প
শ্রীকৃষ্ণনাম সংকীৰ্তন তোছনা গৌরদেশব্ প্রেমগী ইচেননা পাথহনবি ।

“প্রেম বন্যা নিত্যাই হইতে,
অদ্বৈত তরঙ্গেতে, চৈতন্য বাতাসে উধিল ॥”

(জ্ঞানদাস)

নিত্যাইনন্দনা প্রেমগী ইহো হোহল্লি, অদ্বৈতনা ইথল্লি তাওরি,
শ্রীচৈতন্য প্রেমগী ইহোবু মুংশিতা পুখংহল্লি ।

শ্রীনাম শোল্লগা, তাবগা মীওইবগী পুক্রিংদা ভক্তগী পুকেল চেল্লকই ।
শবদ ঝতুনা চংলকপদা অনৈবা ঈশিংবু মথন্তা লুবকপণ্ডা পুক্রিং অসি
মন্তোমদা শেংজরবই । মহাক করিমতা পামলক্তে, কবি তোবগা শ্রীকৃষ্ণ
পেনবিগদগে হাযবা ঝাখল অসিতা তোছনা ইবুংগো মহাকপুদা মুংশিরকই,
মতম অতুদা মাঙোন্দা “রতি” ওইবকই, অ দগী মথং মথং ভাব ফলকই ।
মতাং অসি য়োরক্বদি ভল্ল অতুনা “মোক্ষবু” (অরান খুবম ফংবু) নরক
ওইনা খল্লকই, :— “কৈবল্যং নরকায়তে”, স্বর্গবু অতিয়াগী পংশা
শাজিন্নবা লৈগুম উবকই, “ত্রিদশ পূবাকশ পুপ্পায়তে,” ব্রহ্মা
শোবাবেননচিংবা লাউবু নাপী মতোন্দা পকপ তিনগা মান্না খল্লকই,—

“বিধি মহেন্দ্রাদিশ্চ কীটায়তে” ।

(মৈত্রে কীর্তন) ।

শ্রীভাগবতনা কলিগী “তাবক ব্রহ্মনাম ষোল্লনাম বত্রিশ
অক্ষর” অসিবু জপনীয়নি হায়না তাকপা মরমদগী প্রভুনা লাওনা শকবিদে ।
মহামন্ত্র অসিদি মনুংতদা জপ তৌনবনি, গেয় নন্তে (লাওনা শক-শোল্লব
নন্তে) । কনাংথনা লাওনা শক্ববন্ত শোল্লবন্ত মত্বু ফদে হায়দি হৌনদে ।
রাযেন পুষা চংদে শিষ্টগী আচাব ডাকপতনি । স্বামী রামানন্দনা
জপনীয় মহামন্ত্র অসিবু লাওনা ফোনা হ যদোকলুবদগী মন্তগী সিদ্ধি ফংবা

লেপনি। প্রভুনা দক্ষিনাত্যরোমদা ধর্মপ্রচারগী লেংবা মতমদন্তু জপনীয়
মহামন্তু অসিবু লাওনা শোনখিদি, মথাগী নামশিং অসিবু শোনখি।

(সংকীর্তন মাহষজ্ঞ)

“হরি হরয়ে নমো কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ।

যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ ॥

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন।

এই সব নাম প্রভুর আদি সংকীর্তন ॥”

লীলা কীর্তন ॥

মথক্কা নামকীর্তনগী শল্পশা খরদং হারখরে। লীলা কীর্তনবু
রসকীর্তনসু কোই। “অন্তরঙ্গসনে লীলাকীর্তন” কীর্তন পুয়া অসি
ইবুংঙো ইবেম্মানা শ্রীবন্দাবন্দ। শায়খিবা লীগাশিংবু অমসুং মথোয়গী নামবু
বর্নন তোবা মন্তনি, অতৈ অতোম্মা অমা নন্তে। লীগাশিং অসিগা ময়ি
লৈনদবা ঈশৈবুদি চুয়গী গীত কোই।

মতিক চন্দবা মীনা লীলা কীর্তন তৌরবদি অমসুং তারবদি মীওইবগী
ফনবদি লাঠিরহুনা মানবা ওই। প্রেমদাস বংশীহবন শিকাদা শীগম্মহাপ্রভু-
না হায়খিবনি। অহানবদা “অন্তরঙ্গ ভক্তনা” কনানো “বহিরঙ্গ ভক্তনা”
কনানো হায়বসে খনবা য়ায়া লুই মবমদি এখোয়না ভক্ত অশেংবা ওইরমালে
হায়না উন। মীওই য়ায়া উই মাথোয় অহুদি ব্যাকরন, অলঙ্কারনচিংবা
খংবদি লায়বজুনা বসবু সুপথং থংদে। বৈষ্ণবনি, সাধুনি ভক্তনি হায়বা
য়াদবা সংসারগী বাসনাদা তাওচুনা লৈব। মী কয়ামকম লৈ। মথোয় অহুদি
লীলা কীর্তনগী মহজ্ঞা নাম কীর্তন তৌরবদি, তারবদি রস খরমথেদি
আবাদন তোহুনা মপুক খবমথেদি পেংপা ওমই, লীলা কীর্তনগী আম
কীর্তন তোবনা লাইবা থুংলোইবসু হেয়ি।

লীলাকীর্তনবু আশ্বাদন ভৌবদদি ইন্দ্রীগী মিং, নাংকোং, রাখল অমসুং
ধম্মোইগী ব্রাক্ষম য়ায়া চংই । লীলাবু উরুরগা **শ্রীরাধাকৃষ্ণগী** নিওঢ়-প্রেম-
রসবু আশ্বাদন ভৌবা ওল্লবদি ওস্তোত্রা কথ্রে, নন্তুহনা শেরান্নবা মিংকী কুঁস্মৈ
অমসুং রাখল্লোমদা তাথ্রবদি অমসুং ইন্দ্রিব দমন ভৌবা ওমস্ববদি অক্ষবগী
মন্তুতা অমাংবা পাপ চংবা ওইবকই । লীলাকীর্তন খরদং, :—

গোষ্ঠলীলা, রাখাকুণ্ডমিলন, নৌকা বিলাস, জলক্রীয়া, সূর্য্য পূজা,
পাশাখেলা, নৃত্যরাস, মহারাস, নিশান্তকুঞ্জ, ভঙ্গ, কলহস্তবিভা, বাসুক শয্যা,
বংশী শিক্ষা, অসিনটিংবা অসিনি ।

(মৈতৈ কীর্তন)

ধাম অমসুং লীলা ॥

শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজগোপীশিংগা শ্রীব্রজবন্দ্যাবন্দ্য শান্নরিবা লীলানা লীলা
পুন্মমন্তগী ইহেন হেল্লি “পূর্নতম” নি । মথুবাদা শান্নবা লীলানা “পূর্নতর”
নি দ্বাবকাদনা “পূর্ননি” ।

রস পুন্মমন্তগী শৃঙ্গার রসনা পুন্মহেল হেল্লি । রস অসিবু অমুক
অনি থোকন, খাইদোকই, মন্তুদি “বিপ্রগন্তন” হায়বা অনা, “সন্তোগ”
হায়বা অমা অনি অসিনি । বিপ্রগন্তনদা রস ৩২ সন্তোগতা বস ৩২ অনি
অসি পুন্মগা বস ৬৪ নি । সংকীর্তন শকপদা অয়াম যামদনা বসশিং অসি
খর খর যাওনা শকদবনি নত্রবদি শক্টিবা অত্ৰ হরিসংকীর্তন ওইত্রে, চুন্নগী
গীত ওইরে । সাহিত্যনিচাবন্তু যাওদনা (হৈত্রিবা), সংগীত কলাসু সাধন
তোজিবা, আধ্যাত্ম বৃদ্ধিস্ত লৈত্রিবা এংহা মীনা শকপদি লমন্তুই থোংবগা
অন্ধানি অত্ৰবু লমন্তুই ময়াম অসিনা থোংবা নত্তনদি মতম অসিদ ঐথোয়গী
আইবং মৈচ ক কোরবা উশায়দি লৈত্রে ।

(মৈতৈ কীর্তন)

শ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুগী মমাংগী বৈষ্ণবাচার্য্যশিং

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভু অমসুং রায়রামানন্দনা পোক্ত্রিঙৈগী চহি ১০০০ লিংশি
অমরোমগী মমাংদা সাধক তুকারাম ষমুনাচার্য্যনচিংবা বৈষ্ণব চার্য্যশিংনা
দক্ষিণ ভারত। শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুরপ্রেম রসবু শকথবনি। ইবংঙোগী
আবির্ভাবকী চহি ২০০ রোমগী মমাংদা বঙ্গদেশত। শ্রীজয়দেব কবি, বিদ্যা-
পতি, চণ্ডীদাস অমসুং গোড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুরপ্রেম রসবু
হাসমা শকথবনি। মতুংদা প্রভুনা মনাই রামানন্দরায়গী মচিন্দগী সাধা শিরমনি
শ্রীরাধাগী পরকীয়া রসবু তারগা মতম কুইমনথিছনা মাংশিনথবা মধুরপ্রেম-
রসবু অমুক হুয়া শন্দোকথি। প্রভুনা ইনৌ নোনা শেয়া নহে।

প্রেমাবতার শ্রীগৌরহরিনা ব্রজগোয়ালিনীগী ভাবাবেসতা বৌদ্ধগী
গাথা শপ্তশতীগী পদ্যব শোন্দুনা প্রেমগী মৈচক খাংথিবনি। ইবংঙোদি
রসিক শেখরনি। শপ্তশতীবু নাস্তিক বৌদ্ধ সহজীয়া পাবঙীগী মতনি
হায়ছনা হুন্দোকথিদে, শ্লোক অসিবু থিরগা প্রভু রাহুথি,—

“কৈ অব রহিঅং পেয়াং নধি ষিঅ

মামি মানুসো লো।

অহ হোই কসস বিরহো বিরহে হোভামি

দোজী আই॥”

(শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত্য-মধ্যলীলা কৃষ্ণদাস কবিরাজ)

তাইবং মীওইবদা তাং যাওদবা চানবী লুংশিবা লৈবা হোনদে।
লুংশিববু লৈরবদি কাইনবা লৈবা হোনদে, কাইনরবদি হিংবসু হোনদে।
ম.স সপ্তশতী গাথাগী .৪৩বা শ্লোকি।

ইবংঙোনা বিরহিনী ব্রজবধূগী ভাবতা মখাগী পল্লীগাথা (খুলং ঈশৈ)
ওইনা শরমই মহুদি :

“বিরহে বিসংব বিসমা অম অম আ-হোই
সংগমে অহি অম ।
কিং বিহিনা সম অং বিঅ দোহিং বিপিয়া
বিমিশ্রি অআ ॥”

কুংশিবিদি কাইনরগা ছনি, উন্নবগা অমৃতনি, মোদয়না অনি অসিবু
তিন শিল্পগা করন্না শেম্বিনো ॥

সপ্তশতীগী শ্লোক অসি লৌবগা কৃষ্ণদাস কবিরাজনা মহাকী চৈতন্য
চরিতামৃতদা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী মতাংদা ইরম্মি, —

“বাহ্যে বিষজ্বালা ভিতরে অমৃতময়
কৃষ্ণ প্রেম সেবা অবিভূত চরিত ॥”

মপান্দনা ছণ্ডয়া চাকই (খাই) মনুংদনা অমৃতগী মশকনি । শ্রীকৃষ্ণগী
প্রেম সেবা হায়বা অসিদি মতম পুষ্টদা অহোংবা লৈত্রবা মাংব লৈত্রবা
চরিতনি ।

চণ্ডীদাস ঠাকুরনা হায়রমই, —

“কানুর পিরি়াত চন্দমের রীতি, ঘোষিতে সৌরভময়,
ঘোষিয়া আনিয়া হিয়ার লইতে দহন দ্বিগুন হয়,
নিমে সুধাদিয়া একএ করিয়া এসন কানুর লেহ ।
পিরি়াত বলিয়া এতিন অক্ষর ভুবনে আনিলকে,
মধুর বলিয়া ছানিহা খাইনু তিতিলদে ॥”

(চণ্ডীদাস ঠাকুর)

কৃষ্ণবু কুংশিবা হায়বসিদি চন্দনগী মতোনি, তকলা তকলগা কুংশিবা
মনম অশ্রম অশ্রম হেনগৎলকই অজুগা অতকপা চন্দন অছ থম্মোইদা হাপলু
রবদি চাকপগী মৈচাক অনি হেনগৎলকই । নিমগা অমৃতগা তিমশিববু

কাহ্নগী মঙ্গমচংকা চাংদম্বা যাই। পি-রি-তি (নুং-শি-বা) হায়বা
ময়েক অহ্ম অসিবু পৃথি অসিদা কনানা পুরকইবনো? অথুয়নি খন্দুনা
শেংন। চুমখোঙ্গগা চারুরবহু অখাবা মন্তা ওইহল্লি ॥

বৌদ্ধ সহজীয়াশিংনা রসবু অচম্বা হুপী নিপাদা পান্দুনা ফাওরবা
গাঁধা ৭০০ লেংলমই। বৌদ্ধ ধর্মগী মতমদা ভারততা সাহিত্যগী খাইদগী
চাউখংলম্বা মতমনি। পৃথিবীদা অনি শুদবা কালীদাসগী “অভিভ্যাস
শকুঁস্তলম” গাধা সপ্তশতীদগী তমজহুনা ফাওবনি। সপ্তশতী
গাধাগী হুপী নিপাদা পানবা গ্লোকপু প্রভুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী ভাবতা
পুথোকপিহুনা মধুরপ্রেমরসকী ইথক হোহনবিবমই। বেদান্তশিংনা ব্রহ্মাবু
নিংই, যোগীশিংনা পরমাত্মাবু নিংই, প্রভুনা তাকপিরম্বা তদ্বিরম্বাশিংনা
ঐভগবানবু নিংই, ভগবানবু নিংবনা খুই পুয়মন্তগী পুমহেন হেল্লি।
(মৈত্রে কীতন)

নাম, মন্ত্রেশানবা শকপগী মখল।

(বৈষ্ণব ব্যবহার—তুলশীদাস)

শাস্ত্রনা মন্ত্রেশানবা অমন্ত্র শকপসি মখল ৪ থোকনা খাইদোকই,
মহুদি—

১। “উচ্চৈর্গানং (উচ্চৈর্জপং) নিখিল

ভুবনস্তারয়ন্তিষ্ট নামঃ।”

২। “বক্ত্রাজল্লং (বাচিকজপং) প্রেমযাতি প্রকাশং।”

৩। “জিহ্বা জল্লং (উপাংমুজপং) শতগনগুনং

প্রাপ্তি গোপী পাদম্বা ”

৪। “অস্তর জল্লং (মনসা জপং) দশ শতগুনগনং

শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদ প্রাপ্তং।”

- ১। খোঞ্জন লাওনা শকুগা জগৎ সংসার'পুথবু জানবি।
- ২। খোঞ্জনদি খোকুগা লাওদি লাওদনা শক-শোনবনা প্রেম পোকহল্লি।
- ৩। খোঞ্জন খোক্তনা লৈয়েদং খংলগা শোনবনা শকক ১০০ হেল্লি গোপীগী পাদবু ফংজৈ।
- ৪। খোঞ্জনসু খোকত্রবা লৈ ফাওবা খংতনা থামোই মমুংদদা শোনবনা শকক লিশিং অমা হেল্লি, শ্রীরাধাকৃষ্ণী অভয় চরনবু ফংই।

ত্রিকচ্ছ।

শ্রীকৃষ্ণগী পূজা খুদিংমক্তা অমসুং শ্রীহবি সংকীর্তন তোবা খুদিংমক্তা শেস্তবা স্বাভাবা কৌজোনবু “ত্রিকচ্ছ” কৌজোন কোই।

“বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্ষত্রয় মুদাহতঃ।

এভি-কক্ষৈ পরিধতে য বিপ্রঃ স সূচিঃ স্মৃতঃ॥”

(স্মৃতি)

নামেনে, গুঞ্জানে, ওইগী কীবেনে, অহম অসিনা শুনা শেংপপু “ত্রিকচ্ছ” কোই। ইনফী অমা স্বাভাবদি কী শেংতবগা মাল্লৈ, মরম অহুদগী কীর্তনীয়শিংনা খুদোং চাব, য়েংত্ৰনা ইনফীবু খুংয়েং ওইনা শিজিন্নবনি। কোকপু হাংমা থমদি অমঙ্গলনি মরম অহুদগী সংকীর্তনদা কোয়েং য়েংপনি। কনাগুয়া ভদ্রলোক অমনা ধর্মগা মরি লৈনবা চেফোং অমদা ইবি। “ত্রিকচ্ছ হায়বা অসি ফৈজোম, খুংয়েং, কোয়েং অহম অসিবু কোই” হায়না। মহ পাকুরগা নোরুংই, ভদ্রলোক অসিনা অনুয়া

সাধারণ মীয়ামকু খংদবদগী লাননা লমজিবদি নজগা চুমদববু ময়ামদা খংইন-
বদি অপরাথ ওইগনি। মরমদি খংদবা মীনদি অরানবা রাকম অহুবু অচুষা
ওইনা লৌথিগনি।

শ্রীকৃষ্ণগী পুজাগী মতমদা অমসুং কীতনীয়াশিংনা (গায়কশিংনা)
সংকীর্তন ভোবা মতমদা “ত্রিকচ্ছ ফীজোন” শেংপদা নভনা দ্বাদশ
তিলক খিনগনি, তুলশি মালা ধারন ভোগনি, মুগুন খাংগনি। তিলক
ধারন্দি উর্দ্ধপৌণ্ডু খিনগনি।

সংকীর্তনগী মণ্ডলী।

নাট্যবেদনা তাকপা মতুংইরা অধিবাস হুমিংকী হুংখিলদা ফীরান অমা
কংলি, ইন্দ্রদেবনা পেনবিনবা কংপা ফীরাননি। মতুবু “জজর পুজা”
কোই। ইন্দ্রনা পেনবিছনা সংকীর্তন কাইদনবা ব্রজ পাইছনা ডাকপিনবগী
দক্তনি (সংকীর্তন - মহাযজ্ঞ)।

অহানবদা মণ্ডলী ময়াইদা (মাণ্ডপ ময়াইদা) আসন অমা, হৈরুক
তাক্কা, পানা তাক্কা, ধূপ দীপনা মণ্ডলী পুজা ভোগনি। ময়াইদা শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য, সঙ্কোংদা শ্রীনিত্যাইনন্দা প্রভু, মৈরমদা অকৈত প্রভু, ঞিৎখেদা
গদাধর প্রভু, কোরুদা শ্রীবাসনা চিববু পুজা ভোগনি। অসুম ভোহুমা
মণ্ডলীগী চীথেক মরিদা ঘট ৪, হৈরুক পানা ধূপ দীপনা পুজা ভোহুনা
আরাতি কংকনি। ভাণ্ডারীঘরদসু (অরাংফমগী মফমদসু) পুজা ভোগনি।

প্রভুগী সম্পতিদি পুং করতান নি, মতুদা লৈ-চন্দন কংপা
হোনে,—

“প্রভুর সম্পতি ত্রিখোল করতাল,
তাহে অপয়ে চন্দন পুষ্পমালা ॥”

(ভক্তিরসকর)

করতালগী মচুদি — “নবভূবর্ষাদল শ্যাম” নি। মচুনা মুকনি
মঙালনা মৈ, স্তমিৎ, নোংথাংগী মঙালগুয়নি।

মাণ্ডপ মপু ॥

“এবং বিধসভানাথঃ প্রাণুথো নিবিশেশ্মুদা।

বওরেন পাশ্বর্যো স্তস্য কবি মন্তি সুহৃজ্জনাঃ।

(ভক্তিরত্নাকর--সভারচনা-মৈতৈকীতন)

মাণ্ডপ মপুনা মমাই নোংপোক ওয়া ফমগনি। মহাকী ওইয়েত্তা কবি,
মন্তি, শকমাইবা মী অমসুং মকপ মপাঃ ফমগনি।

মাণ্ডপ মপু অসি কনানা ওইরিবনো হায়না হংজহৌবগী মতাংদা
সাধু-সঙ্গদগী পিতা বাবাজীনা তাকপিরমই “মাধবেন্দ্রপুরীনি”। শ্রীমাধ-
বেন্দ্রপুরীদি শ্রীগৌরেশ্বর সম্প্রদায়গী গুরু পরমপরাধা শ্রীকৃষ্ণদগী ২০ শুবদা
লৈ, ২১ শুবদা শ্রীঈশ্বরপুরীনি, ২২ শুবদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনি। (সংকীতন
মহাযজ্ঞ) মরম আসদগী শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীনা শ্রীহরিসংকীতনগী সভানাথ
নি (মাণ্ডপ মপুনি) হায়বা কবিমতা চিংনফম লৈতে।

হৌজিক্তি মাণ্ডপ মপুনা সংকীতন হৌরমদাইদা হবিধবনি লাওতুনা
মোইবুং খোংতুনা হরিসংকীতন হৌগনি—

(মৃদঙ্গ, তাল ললিতং কত্ৰব্যংকীতনংতঃ।

জয় শব্দং নমঃ শব্দং শঙ্খ শব্দং চকারয়েৎ)

(পদ্মপুরান)

হরিশ্রনি ॥

“শ্রীমদ্ভাষাগোবিন্দপ্রীতি আনন্দে বল প্রেমসে
কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ, কহ প্রভুনিত্যাই চৈতন্য অকৈত,
শ্রীরাধারানী কহত সন্ত সাধো মধুবসবানী
হরে হরে ॥”

ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବୁଝେବା ହାସ୍ୟଦାନି ତାବା ହାସ୍ୟା ଲାଗି ।

“ଭବୋ ଭବାନ୍ୟ, କମଳାସକ୍ତ ତତ୍ରାଗମ୍ୟ
କୀର୍ତ୍ତନ ଦର୍ଶନାୟ ॥”

(ପଦ୍ୟପୁରାଣ)

ପୁଂ, ତାଳ, ଜୟ, ଶ୍ରୀ. ନା ହୌରଗା କୀର୍ତ୍ତନନା କୋମ୍ପା ତୋଗନି, ମୋହିବୁଂସ୍ତ
ଖୋଂଗନି ।

“ସ୍ୱଦଃ, ତାଳ, ଲଳିତଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ କିର୍ତ୍ତନ ତତଃ ।

ଜୟ ଶବ୍ଦଂ ନୟଃ ଶବ୍ଦଂ ଶବ୍ଦଂ ଶବ୍ଦଂ ଚକାରୟେଂ ॥”

(ପଦ୍ୟପୁରାଣ)

ରାଗ ହୌବା, ତାନଚପ ଶ୍ଳୋଭ ॥

ଶ୍ରୀହରିସଂକୀର୍ତ୍ତନ ହୌବଦା ପୁଂ କବତାଲଗୀ ଅମସ୍ତଂ ଜୈଶିଶି ହୌଗଂପବ
ମୈତୈରଲାନ୍ଦା ‘ବାଗ’ ହୌବା କୌହି । ବାଗ ହୌବା ଲୋହିରଗା “ତିନ୍ଦାଲ”
ଶକତୁନା ଫଗନି । ଜୈଶି ହନବା, ପୁଂସୈବା, ଦୋହାରନା ପୁଂଗା କବତାଲଗା
ତିନ୍ଦାଲନା ଧୁରମନଗନି ଅହ୍ୱଗା “ମେଲ” ଶକନି, ମେଲ ଶକପଦା ପାଲା ପୁରମକ
ଓହି ଓହିନା ମଞ୍ଜୁଳୀଦା ଚଂଡୁନା ବଞ୍ଜପୀଠବ କୌହିଗନି ଅହ୍ୱଗା ମେଲ ଯୈଗନି, ମଞ୍ଜୁଦା
“ତାନଚପ” ତୌଗନି ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତନା ହାୟ, “ଏକୀଭୂତ ଗୁଣ୍ଡିବୁ” ସଂକୀର୍ତ୍ତନନା ଯଜ୍ଞ ଓହିତୁନା
ଜିରାଂକନି । ଶ୍ରୀଶୁକଦେବନା ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତ କୀର୍ତ୍ତନ ତୌବୟଦାହିଦା କୀର୍ତ୍ତନ
ସେଂବଶିଦମକ ପାର୍ବତୀଗା ଲୋହିନଦନା ମହାଦେବ, ବ୍ରହ୍ମା ଲାକହି, ମନ୍ତ୍ରମ୍ ଅହ୍ୱଦା
ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଉଦ୍ଧବ, ବଳିନା ଚିଂବସ୍ତ ଯଜ୍ଞ ଖୋଂଡୁନା ଜୟ ଜୟ ଲାଓହି, ମୋହିବୁଂସ୍ତ
ଖୋଂହି ।

ଶ୍ରୀଭାଗବତନା ନାରାୟନବର୍ମଦା ହାୟ, “ଗରୁଡ଼ୋ ଶ୍ଳୋଭଃ ଛନ୍ଦମୟ
ପୁମାନ” ଶ୍ରୀଭଗବାନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିବୁ ପୁତ୍ରନା ପାହିବା ମତମଦା ଗରୁଡ଼ଗୀ ଯଶା ଧନ୍ୟା

খুদিংমকী যন্ত্রখোংবগী খোঞ্জনগুয়া বেদ পুন্নমকী মখোল খোল্লকই মছবু
 “স্তোভ” কোই। মনিপুরদা স্তোভপু “এ লাঁওবা” হায়না খনৈ।
 মতম অহুদা কীতনীয়া পুন্নমক মখোং মৈথস্তা নেংপগুয়া নেংলগা মশা
 পুন্নমক উচেকী মশা খল্লগুয়া খপতুনা মচিন্দা “এ” “এ” হায়না লাওই।
 কলিদা লাইবু মিংমকী উই হায়বদি সংকীর্তন মহাযজ্ঞবু উবনি। সংকীর্তন
 ওইনা শ্রীহরিনা অবতার তোই,

“কলৌ ভক্কারি সংকীর্তনাং”।

(মৈতৈ কীর্তন)

সংকীর্তনবু চিংনবা ॥

কনাগুদনা সংকীর্তনবু চিংনবা যাওই মছদি হৌজিক তৌরিবা সংকীর্তন,
 চংলিবা ধর্ম অসি মৈতৈ ইপা ইপুনা হান্না তৌনরকপা নত্তে অতে গ্না জাতি-
 শিংদগী (ময়াংদগী) তয়া ধর্ম নি। অস্তম্মা চিংনবা হৌনদে। মৈতৈ জাতিনা
 নিংলিংবা খোকত্রবা মতমদগী হৌতুনা ইপা ইপুনা তৌরকপা ইপানাং
 ইপুনাং করিগুয়া অমতা হোংদোক্তে। স্তপনগী মমিংদা হোংদোকপনি।
 মতুংদম্ম মৈতৈগী চংনরোনপুয়া অমতা হোংদোক্কোই। ইতিহাসনা মসিব
 মংপা যাজব শাকীনি।

মৈতৈ লাই হরাওবা ॥

মৈতৈ লাই হরাওবগা কীর্তনগা অমতনি। মৈতৈগী লাই
 হরাওবদা অহানবদা লাইবং (বঙ্গভূমি) শেম্বি। ময়াইদা লা খারগা মথস্তা
 কী অমা খাই। লাই শৌরানেনবু ময়াইদা লাংলি। চিংধেদা মার্জিং,
 মৈরমদা রাওবরেন. সঙ্কেংদা লোয়ারাকপা, কোক্তদা কোবরেনবু
 লাংলি। লাইবং মমাংদা অমাইবীনা খুবাক্তা লাংথে, য়েগ্নগা খুবাক
 অনিমক উপশিগ্নৈ, মথংদা লোম্বা খং অহু হাইখবা-হাইগংপা, অমুক

হাইগংপা-হাইথবা অমুম তোহুনা লৈতাই-নোংদাই জগোই শাই।
মখোয়না লাইমাদা জগোই শারিঙেদা মাংদ তুবং চংপা যাদে, লাইপৌ
জগোই শারিঙেদম্ম অয়েংবা কাংবুনা লেং-ওংপা যাদে। মাইবীনা
হেংক ভৌরিবা পুম্মক নাটাবিদ্যা দা ওয়া যাওট।

লৈতাই-নোংদাই জগোই হায়বদি লাইবু হে-লৈ কংহুনা লাংলগা
লাই চিংখোকপা জগোই শাবনি। অহুগা ওই-ওইননা হরাওকমবু কোইহুনা
লাইপৌ জগোই শাবনি, লাইনা পেনবিনবা অমাইবীনা জগোই শাবনি।
শেংপা কীজেন্স হৈতৈগী ধম্মদা শেংপা হোনবা ফীজেন্সি।

(মৈতৈ কীর্তন)

শ্রীগোবিন্দদগী রাসকী মতাংদা শ্রীমুংভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহ
মহারাজনা ওয়া “ববো থুবো.মদা য়ায়া পাওশিন্নরগা লৈতাই-
নোংদাই, খোইরগ থুহোং, ওরাও-থুংলোন, শাধেক্লা, চুকেই
মপুং শেমনা তমহল্লে।”

(শ্রীগোবিন্দ নিরূপন)

মৈতৈ কীর্তন্দা মোইবুং খোংই, দীভতি তোহুনা কবোক চাই।
মৈতৈগী লুহোংবদন্ত, নিংখৌ লাকপা মতমদম্ম তোই। পাহোইবী লুহোংবদা
খাবা মরানয়াইদা থিনবদা দীভতি কবোক চাইহুনা ওকই।

(পাহোইবী খোজুল)

শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা গোড়ীয় ধম্ম লোজিঙেদা লাইনিংখৌ
লাইরেন্মাবু কীর্তন ভৌবন্নি। লাইনিংখৌ লাইরেন্মা হায়বাদ শিব হুর্গা
অনিবু নোংপোক নিংখৌ পাহোইবীগী শায়োন্দা উপাসনা ভৌবন্নি।
শিব-রম্যাগা লোইননা বৈকুণ্ঠদা শিবলোক্লা লৈবসি সংসংবা শ্রীরাধা
কৃষ্ণগী বিলাস মূর্ত্তিনি মশা অমতনি। শ্রীকৃষ্ণনা পাম্বদি মমাংঙেদগী

চণনরক্লিবা ধর্মবু কাইদনা চণপা অচুনি । মৈতৈ জাতিনা অরিবা ধর্মবু
কৈদোঁঙেন্ন থাদোঁঙে অম্মং থাদোঁঙোই ।

(মৈতৈ কীর্তন)

শ্রীনবদ্বীপ ধাম ॥

শ্রীনবদ্বীপ ধাম অসি দ্বীপ মাপননা ওই । গঙ্গাগী নোংপোন্
থংবদা দ্বীপ মরিনি, নোংচুপ থংবদা দ্বীপ মঙানি ।

পূর্বকূলে, - ১ । শ্রীঅমৃত দ্বীপ ।

২ । শ্রীসীমন্ত দ্বীপ ।

৩ । শ্রীগোদ্রম দ্বীপ ।

৪ । শ্রীমধ্য দ্বীপ ।

পশ্চিমকূলে, - ১ । শ্রীকোল দ্বীপ ।

২ । শ্রীঋতু দ্বীপ ।

৩ । শ্রীজহু দ্বীপ ।

৪ । শ্রীমোদক্রম দ্বীপ ।

৫ । শ্রীকদ্র দ্বীপ ।

শ্রীনবদ্বীপ ধ্যানম ॥

“ধ্যেয়ং মহর্ষয়ঃ প্রাচুঃ শ্রীনবদ্বীপ ধামকম ।

বৃন্দাবনমিদম নিত্যং বিভ্রাজ জাহ্নবীতটে ॥

শিবপঞ্চস্থিতং শক্তিসহিতং ভক্তিভূষিতং ।

অন্তর্মধ্যাদি নবদ্বীপ দিব্যাম্মনোহরম ॥

তৎ পঞ্চ যোজনং কেচিদ্বদন্তি ক্রোশষোড়শম ।

মায়া পুরঞ্চ তন্মধ্যে যত্র শ্রীভগবতগৃহম ॥

(ভক্তিরসাকর)

“নবদ্বীপ নদীয়া আর গৌরদেশ,
সহস্রযোজন বৈভব তারমধ্যে ‘মায়াপুর’,
যোগ মায়ার সৃজন ইতি নবদ্বীপ খ্যাত ॥”

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী অষ্টকাল লীলা ॥

- | | | |
|---------------|---|------------------------------------|
| ১। নিশান্ত, | — | গৌরচন্দ্রস্য শয়নশ্চ নিজালয়ে । |
| ২। প্রাত | — | কৃতোথান স্নানং তন্তোজনাদিকং । |
| ৩। পূৰ্বাহ্ন, | — | ভক্ত মন্দিরে পরমোৎসবং । |
| ৪। মধ্যাহ্ন, | — | পরমাশ্চয়ং কেলী স্বরসরি তটে । |
| ৫। অপরাহ্ন, | — | নবদ্বীপ ভ্রমণং ভুরি কৌতুকং । |
| ৬। সায়েং, | — | গমন চারুশোভনং নিজমন্দিরে । |
| ৭। প্রদোষ, | — | প্রিয়বর্গসঙ্গে শ্রীবাসভবনেন্তথা । |
| ৮। নিশা, | — | স্মরানন্দং শ্রীমদসংকীর্তনাত্মকং । |

শ্রীমদনবদ্বীপ ধ্যানানন্দ বন্ধনং সর্বসম্পদং,
ব্রজাদি মণ্ডিতং জনৈক্যকং নবধা ভক্তি ভূষিতং,
নব্য নব্যোৎসবং স্বশ বিচিহ্ন গৃহমণ্ডলং,
নানা রত্নগনৈ চিত্রং প্রাছিতং ভুরি ভূষিতং ॥

(পিতা বাবাজিগী কলম-১৯২০ ইং)

নিশান্তদা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী আরতি স্বরূপ দামুদরনা কংলি,
শ্রীরাধাগোবিন্দগীদি শুকশারীনা লেংখনবা হোদোক্লগা ললিতাংখীনা
আরতি ধোগলি ।

বৈরাগ্য (সান্ত্রীয় সন্ন্যাস) ।

তাইবংপানববু থাদোক্লগা তাইবংপানবগী মপুবু হুংগিনা পাস্বা ধম্ম
লৌববু বৈরাগ্য (সন্ন্যাস) ধম্ম লৌবা কোই ।

বৈ, — ভোগাদি ইচ্ছনাস্তি নৈরাশা বৈকুণ্ঠ গতি,
বৈধিকাদি ত্রিমা হীনং ।

রা, — রাজকর্ষ্য পরিত্যজ্য রাগানুগা হরিপদং,
রাধাকৃষ্ণ ভজেন্নিত্যাং রাকার তস্য লক্ষণং ।

গি, — গিরিবরধর তস্য ভক্তি নিরন্তরং,
নৃতগীত প্রেমানন্দ গি কার তস্য লক্ষণং ।

(কাম্ব পুরান)

বৈরাগীগী বেশগী মতাং ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ	—	ডরস্য ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ	—	কৌপীনস্য ।
হরে হরে	—	বাহির্বাসস্য ।
হরে রাম	—	ছত্রস্য ।
হরে রাম	—	কমণ্ডলস্য ।
রাম রাম	—	দণ্ডস্য ।
হরে হরে	—	ভিক্ষা ঝুলিমস্ত্র ।

- | | | | |
|----|------------------|--------------------|-------------------------|
| ১। | শ্রীরাধা গোবিন্দ | ডবায়নমঃ । | শ্রীরূপগোস্বামী । |
| ২। | শ্রীরাধা মদনমোহন | কৌপীনায় নমঃ । | শ্রীসনাতন
গোস্বামী । |
| ৩। | শ্রীরাধা গোপীনাথ | বাহির্বাসায় নমঃ । | শ্রীমধু পণ্ডিত । |
| ৪। | শ্রীরাধা দামোদর | কমণ্ডলায় নমঃ । | শ্রীজীবগোস্বামী । |
| ৫। | শ্রীরাধা রমন | ঝুলনায় নমঃ । | শ্রীগোপালভট্ট । |
| ৬। | শ্রীরাধাবিনোদ | দণ্ডায় নমঃ । | শ্রীলোকনাথ গোস্বামী । |

- ৭। শ্রীরাধা মাধব — ছত্রায় নমঃ । শ্রীজয়দেব ঠাকুর
৮। শ্রীরাধা বল্লভ — ত্রিকায়ৈ নমঃ । শ্রীঅনন্দচাৰ্য
ঠাকুর ।

বৈরাগ্য ওইরবদি শম বোকথোকগনি, লুণ্ঠন খালরোই, গোপীচন্দন
খিনগনি, তুলশী মালা ধারন ভোগনি, উর্দগুণ চন্দন খিনগনি ।

(চৈতন্য চারভায়ুত-মধ্যলীলা ৮৭ শ্লোক)

খঞ্জিনগদবা — ঐধোয়না বৈরাগ্য ধর্ম লোরগা শিরবদি চিড়াউৎসব
মুন্নিভা শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতগী অদৈত ভোজন (মধ্যলীলা তৃতীয়
পরিচ্ছেদ) পাঠ ভোবা হোঁনৈ হায়না সাধু সঙ্গদগী পিতা বাবাজীনা তাক-
পিরমই । শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা সন্ন্যাস হেক ওইখবলী মতুংদা ইহান
হামা শ্রীঅদৈত প্রভুগী সুগাইদা অদৈতগী মনাই নুপী জাহ্নমদগীনা লুক
হোরগা অদৈত প্রভুনা রিফুদা লুক ও থোকা সমর্পন ভোই । লাহুগা শেষ
প্রসাদী অহু শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা কংখি । মতাং অসিবু নিংশিংহনা
শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতগী পরিচ্ছেদ অসিবু পাঠ ভোগদবা ওই ।

প্রেম মন্ত্র ॥

মীওইবনা শিজিঙেগী মমাংদা অমসুং বৈরাগ্য লোজিঙেগী মমাংদা
ভঙাই ফদনা প্রেমমন্ত্র অসি ভাব তানা খলগা শোনগনি, নিংশংগনি অমসুং
নিংশিংবিগনি ।

ঐব মহারাজনা বদরীকান্তমদা লাইশিংহনা লৈরিঙেদা মৃত্যুগী
(শ্রিবলী) মতম লাকলে । মতম অসিদা ধর্ম রাজ যমনা মাহারাজবু লোবা
লাকই । মতম অসিদা ঐব মহারাজনা শোনখিবা মন্ত্র অহুবু “প্রেম মন্ত্র”
কোই, মছদি :—

“ওঁ ভুঃ সংন্যস্তং ময়া,
ওঁ ভুবঃ সংন্যস্তং ময়া,
ওঁ স সংন্যস্তং ময়া ॥”

“ওঁ ভুভুঃ স সংন্যস্তং ময়া” মথং মথং রাংখংন শোনবা হোনৈ ।

এ তুলোক থাদৌকচরে, ভুবলোকস্থ থাদৌকচরে, স লোকস্থ
থাদৌকচরে, শ্রীকৃষ্ণগী চরনাববিন্দদা চংজবে অসিনি, সোইদনমক তৌদবা
যাদবা সার্থমানি ।

(‘পিতাবাবাজীগী কলম’)’

পরোহিত (পরঃ + হিত) ॥

ক্ষত্রীয়শিনা মাসী মাসী ফত্তবা কোকুনবা, ফবা হেনগৎনবা, যেক্সবু
মাংহননবা, ফত্তবা পুয়মকপু কোকতল্পগা অফবা ওইরক্সবা যাগ-যজ্ঞনচিংবা
থবকশিংবু তৌহন্নবগীদমক ব্রাহ্মন অমা মথোয়গী মমাংদা থমতুনা শিজিন্নি ।
শিজিন্নরিব। ব্রাহ্মন অতুবু “পুরোহিত” কোই । পুরোহিত অসি বেদগী
বিচারদি খন্দনা, উদগী তাবয়ুক পংলগা যজ্ঞমানগী থবক তৌবিবা অতুদি
যজ্ঞমানগী মবল লৌথোকে হাযনা লাইদা তিন্দা থৈজিন্দুনা মতু কংলু, মতু
তৌ নত্বদি লাযনা শাওগনি, নংবু যুৎহনগনি, নপা নপনা লাইরৈবাক্তা
উগনি শাওগনি হায়জিনবিহুনা তাইবংদা মৌওইবু মাননবা শিজ্ঞকই ।
মসিবু তশেংনা শ্রুতিদা হায়রি :—

“যথা হ বা ইদং নিষাদা বা মেলগা বা পাপকৃতোবা,
বিস্তবস্তং পুরুষমরন্যে গৃহীত্বা কর্ত্তমম্বস্য বিত্তমাদায় জবন্তি
একমেব সঞ্চত্ৰিজো যজ্ঞমানং কর্ত্তমম্বস্য বিত্তমাদায় জবন্তি
বিশৌষাজয়ন্তি ॥”

(ঐত্তরয়ে ব্রাহ্মণ ৮/১১)

বেদগী খবকপু কীদম যাওদনা যজমানবু তোহনবা অসিদি হরানবা
অমসুং ডাকুগা মান্নবনি। মহাক্সা নিংলিবিদি যজমানগী মপোং মরলবু
লৌগেতনি। মসিবু খংনা খংনা মখোযবু খবক তোহল্লি অমুয়া শাক্সশিৎনা
হায়রি। মতাং অসিদি মৃগকোপনিষৎ শ্রুতিনি হায়ঃ :-

(মৈতৈ কীর্তন)

“প্ৰবা হ্যেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা ॥”

(মুং ১/২/৭)

কীদম যাওদনা যজ্ঞনচিংবা খবক তোঁবা অসিদি তাইব পানববু তাই-
বাইপাক্সা অকাইবা হিদা তোংতনা লানবগা মারৈ, মীওইনা পোকপগী
থুংগে তাল্লিবা যৌফম অত্থ থুংবা ওমগদবা নন্তে। পুরোহিতনা লান্না
যাগ-যজ্ঞঃ তোঁবিবদগী মীওইবগী (যজমানগী) মাংননবা ওইরকই। বেদ
অত্থমনা তাকপা যাগ-যজ্ঞঃ বু চুয়া তৌরবা ফাওবদা পোক্স-শির, পোক্স-শির
তোঁতুনা লৈরি, মতম অত্থদা মনুংগী জ্ঞান ফাওবা মাংলকই। মতাং অসিদি
শ্রীকৃষ্ণনা তাকসিধি, -

“এবং এবীধস্মন্নমু প্রপন্না গতঃ গতঃ ॥”

(গীতা ২/২১)

মরম অসিদিগী বেদ নিংখিনা হৈরবা ব্রাহ্মানবু খল্লগা পুরোহিত
ওইহনগদবনি নত্রবিদি ঐখোয়গী কান্নবা অমসুং অফবা ওইরকপগী মহৎতা
মেনশিনবা ওল্লরোইদবা অমাংবা ওইবকনি।

(মৈতৈ কীর্তন)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুকৃত

শিক্ষা শ্লোকাষ্টকম ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুগী অন্ত লীলাদা শ্রীলীলাচল ক্ষেত্রদা
লৈবা মতমদা প্রভুনা লেংবিরহা শিক্ষাষ্টক শ্লোকি। মত্দি :-

(১)

“চেতোদর্পন মার্জ্জনং ভবমহাদাবাস্ত্বিনির্বাপনং,
 ত্রৈলোক্যৈঃ কৈরব চন্দ্রিকা বিতরনং বিদ্যাযজ্ঞীবনম,
 আনন্দান্বিত্বাধি বর্জনং প্রতি পদং পূর্ণানুভবাননং,
 সর্বস্বাশ্রয়ত্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্তনম।”

পুষ্টিং লোশিঙ্গী মশক মিশেলগী অমকপা কোকহনবা, তাইবংপান
 কোবগী লম্বেলব মুখংপা, অকবা কোবা থরোবু শাংতোকবা থাবল পিবা,
 মঠে কোবী মোবু মানা হিংহনবা, মুংঙাইবগী মশক ওইবা সমুজ্জদা চাওথং-
 হনবা রাই খুদিংগী অমৃত পীথকপা, পুষ্টিং ইকচাং থিবিকপু শেংহনবা,
 শ্রীকৃষ্ণগী নামবু শক শোনবনা থোইদোক্কা জয় ওইরি।

(২)

“নান্না মকারি বহুধা নিজসর্বশক্তিস্তত্রাপিতা

নিয়মিতঃ স্মরনে নকালঃ।

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্ময়াপি, তুর্দৈব

মীদৃশমিহাজনি-নানুরাগঃ।”

ইবংঙো! নংনা নমিংবু (দশনাম, শতনাম, সহস্রনাম অসিনচিংবা
 ওইনা) যামহল্লি, নহাকী নমিং অহুদা ইবংঙো নংগী নভিক নগুন পুন্নমকপু
 লৈহল্লি অহুগা অহুগুয়া মিং ময়াম অহুবু নিশিংবদ। মাই-মাদে! হায়বা
 মত্তমস্তু ককগীদে হায়বদি মত্তম’পুহুদা যাহল্লি। হে ভগবন! নহাকী
 থোজ্জালদি অহুকতি চানবিহৈরগা, ঐবুতদি ওহোকা ল ইবক থিহনথরেকা,
 হৌজিক ফাওবদা নংগী নামদা অনুরাগ (অপাখা) পোকহনদরি।।

(৩)

“তুমাংগতি সুনীচেন তরোরশি সহিষ্ণুনা,
অমানিনা মানদেন কৌর্ভনীয়ঃ সদাহরি ॥”

নাপীদগীশু হেমা তোমা, উদগী হেমা খাংবা কমা মীবু ইকাইখুমনা
মতম খুদিংদা ত্রিহরিগী কীত নবু ভোগনি ॥

(৪)

নধনং নজ্ঞনং নমুন্দরীং কবিতাং শ্চ জগদীশকাময়ে ।
মমজন্মানি জগদীশ্বর ভবভাজ্ঞিরহৈ তু কীজরি ॥

ইন্নইইবু লৈববু পামজদে, কজবা শৈয়েলৈববু পামজদে, ইবুঙো !
মলোক মলোক খুদিংদা নংগী ননাই ওইজবা নডোন্দা ভক্তি লৈজবা
পিনবয় ॥

(৫)

“আয় নন্দতনুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে
ভবান্মুখো ।
কুপয়া তব পাদপঙ্কজাঙ্ঘ্রিত ধূলিসদৃশং চিস্তয় ॥”

হে নন্দ নিংখোঙ্গী মচা ইবুঙো ! এদি লানডমদবা তাইবা ইপাতা
তাহুনা লৈরে (নবু খাদোতুনা লৈরে) ননাইবু নংগা খোজানবিহুনা নংগী
খুয়া উফলগুম নিংবিউ (খাদোকপিগমু) ॥

(৬)

“নয়নং গলদসপ্রসারয়া বদনং গদ গদকুঙ্করী গিরা,
পুলকে নিচিতং বসুঃ কদা তব নাগপ্রহনে
ভবিষ্যতি ॥”

হে ইবুঙো ! নমিষু শোনবদা ইবিংতা নী তাবা, ইচিনা হিকনা
হিকনা ওয়াবা, ইলাপুবা তুজুবা করবা কামা ওইবা ফজগদগে ॥

(৭)

“মুগায়িতং নিম্নেনৈন চক্ৰমা প্রাবল্লমিতম ।

শূন্যায়িতং জগৎসর্ববং গোবিন্দবিরহেন মে ॥”

এনা ‘শ্রীগোবিন্দবু কাইনবা অসিদি মিকুপ অমবু যুগ অমা শাংব-
ম নিলে । মিৎ অনিমক নোংচুবঙ্গম পি শিখরে, তাইবং’পুষা শূন্য
জাতা ওইনা নিলে ॥

(৮)

“আশ্লিষ্যা বা পাদরতাং পিনষ্টু-মা, মদর্শনা

অশ্লিষ্যতাং করোতুবা ।

যথা তথা বা বিদধাতু লক্ষ্যটো, মৎপ্রাননম্ভাস্তু

স এব লাপরঃ ॥”

হে লক্ষি ! এদি মাগী মনই ম্পানি, অসারু এই ম্পশিবিনা
কোলশিনসিহুনা, সোলশিনবিসহু নত্রগা এব উহলহনা বাহনগে বাহনলহু ।
ইবুংঙো মাদি লমলটনি মানা তোনিংবতা মনিং তোয়হু, এগী রাইবী
থরাইগী মপুদি মাতনি ॥

যেংশিনগদবা— শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃতগী অন্ত লীলাদা তাকপিরমই “শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী
শিক্ষাষ্টক শ্লোক অসিবু পারবদি অহনুং তারবদি নোংম নোংমগী
শ্রীকৃষ্ণ প্রেনাভক্তি মেনগৎসারই ।

(চৈঃ চঃ অন্তলীলা বিংশপরিচ্ছেদ)

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতগী অন্তর্গত ওইবা শ্লোক ধরৎ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুগী মরি বৈলবা এগী পিতা বাবাজীনা
কোলইনা কোলবদবা, মদলী ক্রমহোবা, এবুং কোলশিন অসি থিয় হায়না

তাকপিরবনি । এনা যান্না হুশিজহ্না শ্লোক ৫/১০ দং অসি হাপচবনি ।

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজশ্রী চৈতন্য চরিতামৃতশ্রী অয়াহা শ্লোকহু থেংনজবনি ।

- ১। “অনর্পিত চরীং চিরাং কল্পনায়াবতীনঃ কলৌ,
সমর্পণিতুমুন্নতোজ্জ্বলরসাং স্বভক্তি শ্রিয়ম ।
হরিঃ পুরটঃ সুন্দরভ্যতি কদম্ব সন্দীপিতঃ,
সদা হৃদয় কন্দর ক্ষুরতু ব শচীনন্দনঃ ॥”

(বিদকমাধব ১ম অঙ্ক)

- ২। “রাধাকৃষ্ণ প্রনয়বিকৃতিহ্নাদিনী শক্তিরস্মা
ভূবি পুরা দেহভেদঃ গতৌ তো ।
চৈতন্যাখ্যং প্রকটা মধুনা তদুৎ চৈক্যমাগুং,
রাধাভাবভ্যতি সুবলিতং নোমি কৃষ্ণস্বরূপম ॥

(শ্রীকৃষ্ণ গোদামী কৃতম্)

- ৩। “পঞ্চ তত্ত্বাঙ্কং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকম,
ভক্তবতারং ভক্ত্যাখ্যং নমামি ভক্ত শক্তিকম ॥”

(শ্রীচৈঃ চঃ আদিশ্লোক)

- ৪। পঞ্চদীর্ঘঃ পঞ্চমুষ্ণঃ সপ্তরক্তঃ ষড়্রনতঃ ।
ত্রিহস্ত পৃথু গন্তারো দ্বাত্রিংশতক্ষনোমহান ॥

(শ্রীচৈতন্য দেবের ৩২ লক্ষন)

শ্রীচৈঃ চঃ—আদি খণ্ড)

- ৫। “আরাধ্য ভগবান ব্রজস্য জনয়,
তৎ স্বাম স্বন্দবন, রম্যাকাশিৎ উপাসনা ব্রজবধুবর্গেন

যা কল্পিতা শাস্ত্রং ভাগবত পুরান মগলং ।
প্রেম 'পুমাৰ্ধ' মহান হ্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর মতমিদম
তত্রাদর নপর ॥”

(চৈঃ চঃ আদি ৩৩)

৬। হরি হরি বিফলে গেল জনম গুণ্ণাইলু ।
মানুষ জনম পাইয়া রাধাকৃষ্ণ না ভাঁজিয়া,
জানিয়া শুনিয়া বিষ খাইলু ॥”

(নরোত্তম ঠাকুর)

৭। “গ্রাম্য বার্ত্ত না শুনিবে,
কৃষ্ণ কথা শুনিবে ॥

(চৈতন্য মহাপ্রভু)

৮। “মুচী হইয়া মুচী হয়—যদি কৃষ্ণ ত্যজে ।
মুচী হইয়া মুচী হয় যদি কৃষ্ণ ভজে ॥”

(পুরান বাঙ্গালী পদ্য)

৯। “একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ,
আর সব ভূত ॥”

(চৈঃ চঃ — অদিখণ্ড)

১০। নাহং তিস্থামি বৈকুণ্ঠে, নযোগী হৃদয়েবো ।
মন্ত্ৰজা যত্র গায়ান্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ।

(শ্রীকৃষ্ণ বাক্যম)

১১। “কলৌ সংকীৰ্তনেনৈব
সৰ্বস্বার্থোহ ভিলভ্যতে ॥”

(শ্রীভাগবত)

১২। অদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গম ॥”

(ভক্তিসান্ন্যাসভঙ্গিঃ শার্গবিন্দুঃ)

১৩। “রম্যা কশ্চিৎ উপাসনা
ব্রজবধু বর্গেন যা কল্পিতা ॥”

(শ্রীচৈঃ চঃ আদিখণ্ড)

১৪। “হরের নাম হরেরনাম,
হরের নামেই কেবলম,
কলৌ নাহুেব
নাহুেব গতিরন্যথা ॥”

(শ্রীস্বন্যাসভঙ্গিঃ পুমান)

১৫। “কীটপেষ সমাক্রুত,
শুদ্যায়ান্তং মনুষ্ময়ন,
সম্ভব ভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাং ॥”

(শ্রীচৈঃ চঃ)

১৬। “পরব্যসনিমি নাবী বাগ্ম্যপি গৃহকর্মসু,
তাদেবাস্বাদয়ত্যন্ত ন ব সঙ্গরসায়নম ॥”

(শ্রীচৈঃ চঃ)

১৭। পঙ্গুং লজ্জয়তে শৈলং,
যুকমাবর্তয়েৎ শ্রুতিং,
য়ৎ কৃপা তমহং বন্দে
কৃষ্ণ চৈতন্যমীশ্বরং ॥

(কৃষ্ণদাস কবিরাজ)

- ১৮। “দীব্যবক্সাবণ্য বলপদ্ম মাধঃ,
 শ্রীমদ্ভাগ্যাগার সিংহাসনস্থৌ ।
 শ্রীমদ্ভাষা শ্রীলগোবিন্দদেবৌ
 প্রেষ্ঠলিভি সেব্যমানৌ অরামি॥”
 (শ্রীচৈঃ চঃ—আদিখণ্ড)
- ১৯। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহ গৃহিনী গৃহযুচংতে ॥”
 (শ্রীচৈঃ চঃ)
- ২০। “ভুলশীঘ্রল মাত্রেণ জলস্য চলুকেনবা ।
 বিক্রীনীতে সমাশ্বানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসল ॥”
 (হরিভক্তি বিলাস)
- ২১। “ভক্তপদধূলী ভক্তপদজল ভক্তভূক্তশেষ ।
 এই তিন মহাবল ॥”
 (শ্রীচৈঃ চঃ)
- ২২। “ক নন্দকুলচন্দ্রমা শিখিচন্দ্রিকালঙ্কৃতিঃ,
 ক মন্দমুরলীরবঃ ক নুঃসুরেন্দ্রনীলচুৎতিঃ,
 ক রাসরসতাণ্ডবী ক সখী জীববন্ধোষধিনিধিন্ময়,
 মুহু তমঃ ক বত হস্ত তা ধিগিধিং ॥”
 (ললিতমাধব—৩/২৫)
- ২৩। “জয়তাং সুবতো পদোর্ম্মন মন্দমতের্গতি ।
 অং সর্ববশ পদাশ্তোজৌ রাধামদন মহনৌ ॥”
 (কৃষ্ণদাস কবিরাজ)
- ২৪। যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তস্য্যঃ কুণ্ডং প্রিয়ংতথা ॥
 সর্ববগোপীষু সেবৈক্য বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥
 (শ্রীরাধাকুণ্ডবর্নন—লঘুভাগবতামৃত)

২৫। “মুখং করোতি বাঢ়ালাং, পঙ্কজং লভয়েতে গিরিম।

ভৎকৃপা তবহং বন্দে পরমানন্দ মাধবম॥”

(শ্রীধরস্বামী)

২৬। “কদাছং যমুনাতীরেনামামি তব কীৰ্ত্তনম।

উষাপ্প গুণরীকাক্ষ রচায়িল্যামি তাণ্ডবম॥”

(সাধনভক্তি লহরী শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী)

২৭। “অগ্নি দীনদয়াত্র নাথ হে মথুরানাথ কদাবলোকাসে !

হৃদয়ং তদাবলোকন কাতর দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোমহ্য ॥”

(শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী)

২৮। কবে যুবভাগুপুরে আছিরী গোপের ঘরে,

তনয়া হইয়া জন্মিবে।

বাধটে আমার কবে এ পানি গ্রহন হবে,

বসতি করিব কবে তায় ॥

(শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়)

পিতা বাবাজীনাশকচরিত্রা প্রার্থনা ॥

এগী পিতা বাবাজীনাশকচরিত্রা প্রার্থনা ২ অসি শ্রীরাধাকৃষ্ণগী শ্রীজীব-
গোস্বামী ঘেরাদা তাং ২৫ / ৭ / ১২৪৬ ইংদা পিতা বাবাজীগী খুৎকদা
ইবিরহনি ঐনা যংজরবদগী মুখিজতুনা গ্রহ অসিদা হাপচবনি। ওসিদি
শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেমগা, পিতাবাবাজীগী প্রেমগা, প্রেম অনিমক্ অমতা
ওইনা তিনশিন্নধরে। মুখিয়েদা! ইনাওশিংনা খংজহৌদবা হাননি।

প্রার্থনা ॥

(১)

“শ্রীরাধাশোভিত্য যুগল চরম মাধবোদিতা।

সন্তোষায়ে হৃদয় চরমে রাখিও।

বা দি না করিলে নয়ামর নয়ামরী নাম,
এ সমসার মাঝে কলঙ্ক রহিবে ।
করোত্তমদাস কয় ঝাঁঝীকৃষ্ণ অঁচরনে,
“শ্রীজগদগোবিন্দ চামর সেবা দিবে ॥”

(২)

হা ব্রজকুলচাঁদ মোরে নিজদাসী জানি,
হা হা প্রাণেশ্বরী হাথে এ দাসিনী,
রাখ অঁচরনে জন্মে জন্মে দেও মোরে,
তুমাছহা পদাশ্রয় ষারে বারে নিবেদয়ে,
ছুটী রাঙা চরনতলে প্রাণ নাথ ।
দয়া করহে প্রেমসেবা দেও মোরে,
বারে বারে নিবেদয়ে ছুটী রাঙা চরন তলে ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী সংকীর্ণ জীবনী ॥

(১) জন্ম ॥

(শকাব্দ ১৪০৭-খৃষ্টাব্দ ১৪৮৫)

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু শকাব্দ ১৪০৭ (খ্রঃ ১৪৮৫) দা কাইরেল
ধামী পূর্ণিমা তিথি ইবাই হুসিংকী সঙ্ক্যাসী শতকন সিংহ রাশী, সিংহলয়,
পূর্বকঙ্কনীর মঙ্গলদা উক্ত গ্রহ ওইবা মতমদা ইংগো বহীরাঃ মদীয় গী
শ্রীজগদগোবিন্দ মায়ামুরদা নরদেহ লোরগা আবির্ভূত ওইখি । জন্মপিতা
শ্রীজগদগোবিন্দ মিত্রাণি, জন্মমাতা মা শ্রীশচীঠাকুরাণীনি । ইংগোদি
মদীয় গীভদা মা ১৩ লৈখি (মীরোনখি) । ইংগোগী চহি ১২ গুরুপদা
জন্মপিতা শ্রীজগদগোবিন্দ মিত্রাণি পরলৈ, কসত ওইখিরমই ॥

(২) বিবাহ, পিতৃতর্পন, বিষ্ণুদীক্ষা, গার্হস্ত্য ॥

ইবুঙোনা চহি ২২ শুক্লপদা শকাব্দ ১৪২৯ (বৃ: ১৫০৭) তা
মশক মতো ফজববী লক্ষ্মী দেবীনা লোইননা লুহোংখি । ঈকুমাসিঅসিমজ্জদা
পিতৃতর্পন তৌকনবা ইবুঙো গয়াদা লেংই । মফম অসিদা "ঐমাধবেন্দ্র-
পুরীগী শিষ্য ঈশ্বরপুরীদগী বিষ্ণুদীক্ষা লোবগা সংকীর্তনস্থ তমলকই ।

গয়াদগী যমদা (শ্রীনবদ্বীপতা) হল্পকপা মতমদদি ইবেম্মা লক্ষ্মীঠাকু-
রানীদি লীননা চিকপদগী নোঙ্গাখিবয়ে । চহি ২২ হেন্দরি, কুম অসিমজ্জা
অম্বক হম্মা মশক মতো ফজববী, হুনচেদ্রবী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীনা লোইননা
লুহোংখি । অম্মুম তৌহুনা ইবুঙোংগী চহি ২৭ শুক্লপদা ফাওবা "গার্হস্ত্য
পুলি লেনখিবমই, মমা ইবেম্মা শচীঠাকুরানীস্থ মচা-মমৌ য়েংহুনা লুঙাইনা
মতম খর অসি লেনখি ।

(৩) সন্ন্যাস ধর্ম্য লোবা ॥

ইবুঙোংগী মশাগী চহি ২৪ শুক্লপদা শকাব্দ ১৪৩২ (বৃ: ১৫১০)
রাকচিং খাগী শুক্লপদা খাংজা মুমিত্তা শ্রীকেশব ভাবতীদগী ইবুঙো শাস্ত্রীয়
সন্ন্যাস লোখিরমই, সংসাব ভাগ তৌথ্রে ।

(৪) ভাগবত ধর্ম্য শব্দেকপা ॥

ইবুঙোংগী মশাগী চহি ২৪ শুক্লপদা (সন্ন্যাস ওইবগী হেক মতুদগী)
শকাব্দ ১৪৩২—'৩৮ (বৃ: ১৫১০—'১৬) ফাওবা চহি ৬ চুগা খা
ভারত, অবাং ভারত অম্মুম নোংপোক ভারততা ভাগবত ধর্ম্য প্রচার তৌখি ।
চহি ৬ অসিদা মল্লুদা দাক্ষিণাত্যদা গোদাবরী তুরেলগী মপান্দা মহাক্ষা-
গবত রায় রামানন্দ কবিগা লোইননা মশিং লাক্তমজ্জবা শাস্ত্রী, ঐরাধা

কৃষ্ণগী প্রেমভক্তিরসামুত ময়ায় আলোচনা তোনখি । ময়ম অসিদ্ধা
শ্রীমত্তরাধিকা ইবেশগী “প্রেম বিলাস বিবর্ত” নী থম থেবা
মহাভাব প্রেমায়তবু রায়গী মচিন্দনী প্রভুনা আশ্বাদন তোবিখি । মতুংদা
প্রভু শ্রীনীলাচল ক্ষেত্রদা লেলকই ।

(৫) শ্রীজব্রভূমিকা লুণ্ডলীলাস্থল পুনরুদ্ধার তোবা ।

ইবুংঙোনা লীলাচল ক্ষেত্রদা চহি ১৮ মনাই শিষ্য অয়াবগা (শ্রীরূপ
শনাতননচিংবা) লোইননা শাস্ত্রগা আলোচনা তোমিরছনা (নৈনছনা)
ধর্ম প্রেম কয়ামুকপু লেখোকপিখি অমমুং লেখোকহমই ।

মমুং অসিদ্ধা ইবুংঙোগী মশাগী চহি ২২/৩০ চংলকপা মতম শকাব্দ
১৪৩৬ (খৃ. ১৫১৪) নী অসিরাইদা ইবুংঙোগী ন্না পুন্নিদা শ্রীরজ-
মণ্ডলদা বাপরগী লোইরমদাই কালযুকোদি প্রথম সদ্ধাদা শ্রীর/ধাগোবিন্দ
প্রিয়সখীশিংগা লোইননা শারবিরহা লীলাস্থল পুথোকলমগে নিংবিবদগী
বন্দাবনদা লেংবিরকখি । ইবুংঙোনা শ্রীব্রন্দাবনগী তীর্থ অয়াব পিরজমা
তোবিরগা শ্রীরাধাকুণ্ডনচিংবা লীলাস্থল খরদি প্রভুমক্কা পুনরুদ্ধার তোবি-
রমই, অতৈ তীর্থ পুয়মক্তি গোশ্বামাশিংদা পুনরুদ্ধার তোনবা তাকপিরমলগা
ইবুংঙোদা পুরীদা অমুক হয় লেংখরমই ।

(৬) প্রভুগী লীলা সম্বরণ ॥

ইবুংঙোনা চহি ১৮ চূপনা পুরীদা শিষ্যশিংগা শাস্ত্র পুয়মক নৈনরগা
গোশ্বামাশিংবু ভক্তপ্রহ্ন মশিং লাকঙমদনা ইথোকহনবীরমই । মতো অনুয়া
চহি ১৮ অসি শ্রীনীলাচল ক্ষেত্রদা লেনাখি ।

ইবুংঙোগী মশাগী চহি ৪৮ শুবদা শকাব্দ ১৪৫৫ (খৃঃ ১৫৩৩) দা
আষাড়গী (ইঙাগী) সপ্তমী তিথি নোংমাইজিং লুমিংতা শুভিচা মন্দিরদা
শ্রীজগন্নাথ দেবগী বিগ্রহদা লীন ওইখি হায়নৈ ; কনা কনাগুহনা হায়নবা

অমর লৈ মন্থদি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা হাওঁখুনা সমুদ্রনা চোংখিবদনী
অমর লেংখলকখিড়ে । অমর ওইরবসু অমর ওইরবসু ইবুঙোণী 'লীলাদি'
মতাং অসিদা সমরন ওইখি ।

মনিপুরদা গৌরীয়া ধর্ম ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা মানবলীলা সমরন (খঃ ৫৩৩) ওইধর্মগী মতুং
চহি ৫০০ মুকী মতুংনা অমরদা খঃ ১৫৩৩ + ২০০ = ১৭৩৩ টি মতুংনা বৈষ্ণব
চুড়ামনি ভক্ত রাজর্ষি মনিপুরেশ্বর মহারাজ শ্রীভাগ্যচন্দ্র সিংহমা পানবা
কুমার খঃ ১৭৫২ গী মন্থ অসিদা মনিপুরদা গৌরধর্ম চংলকই, শ্রীমুৎ
মহারাজকর শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী, অকোনবা শাখা (শিবা) শ্রীরূপ-
পরমানন্দ দমী পৌড়ী ধর্মদা দীক্ষা তোখি ।

মতম অসিদা বঙ্গদেশতা মরুওইনা শ্রীনবদ্বীপ ধামদা গৌরধর্ম অসি
পুংমুৎ অমরবদনী শ্রীমুৎ মহারাজনা হিংগংহনবনি নত্রবদি গৌরধর্ম অসি
বাল্যলীলা ইতিহাসতা রাতারনপ্রগদবনি ।

শ্রীবৈষ্ণবসেবা আরতি কীর্তন পদাবলী ॥ ১ ॥

(সন ১৩২৫)

(শ্রীব্রজমোহন দাস নবদ্বীপ)

মনিপুরদা গৌরধর্ম চংলকবগী মতুংনা ভক্ত বৈষ্ণবগীনা, গুরুজনগীনা ॥
বৈষ্ণব সেবা ওইনা শরদা শোল্লদা হৌজিক কাওবা শোল্লরিবা আরতিগী ॥
ঈশৈ ধর্ম অমর কীর্তন ধর্ম অসি প্রেমাকারনা পামজহনা শ্রীব্রজমোহন
দাসগী পদাবলীদগী লৌখোক্তনা স্থাপচবনি । ওসি চহি ৭০ দগী হেরা
লীরবা লকীতুং, গানগীনি ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୁଘୀ ଆରତି ॥

ଭାଲି ଗୌରାଟୀଦେବ ଆବନି ବାନି ।
 ବାଞ୍ଛେ ସଂକୀର୍ତ୍ତେ ନେ ମଧୁରସ ଧବନି ।
 ଶବ୍ଦ ବାଞ୍ଛେ ଘଟୀବ ଞ୍ଜେ ବାଞ୍ଛେ କବତାଳ ।
 ମଧୁର ଯଦଂଗ ବାଞ୍ଛେ ଶୁନିତ ବସାଳ ॥
 ବିବିଧ କୁନ୍ଦୁର ଫୁଲେ ଗଲେ ବନମାଳ ।
 ଶତକୋଟି ଚନ୍ଦ୍ର ଜନି ବନେ ଉଜ୍ଜାଳା ॥
 ବ୍ରହ୍ମାଆଦି ଦେବ ଯାକେ କରଯୋଡ଼ କରେ ।
 ସହସ୍ର ବଦନେ ଝନି ମନି ଛତ୍ର ଧରେ ।
 ଶିବ ଶୁକ ନାରଦ ବ୍ୟାସ ବିଚାରେ ।
 ନାହି ପରାଂପର ଭାବ ଦିଭୋବେ ॥
 ଶ୍ରୀନିବାସ ହରିନାସ ପଞ୍ଚମ ଗାଓଢେ ।
 ନରହରି ଗଦାଧର ଚାମର ଦୋଳାଓଢେ ।
 ବୀରବଲ୍ଲଭ ଦାସ ଶ୍ରୀଗୌର ଚବନେ ଆଶ ।
 ଜଗନ୍ନାଥ ବହୁ ଗୋରାବ ମାହମା ପ୍ରକାଶ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧିକା ଜୀଉର ସକ୍ତ୍ୟ ଆରତି ॥

ଜୟ ଜୟ ରାଧେଜୀକୋ ଶବନ ଚୌହାରି ।
 ଐସନ ଆରତି ଯାଉ ବାଲିହାରି ॥
 ପାଟ ପଟାନ୍ତର ଉରେ ନୀଳ ଶାଢ଼ୀ ।
 ଶିଖି ପବ ସିନ୍ଦୂର ଯାଉ ବାଲିହାରି ॥
 ବେଶ ବନାଓ ତ ପ୍ରିୟ ସହଚରୀ ।
 ରତନ ସିଂହାସନେ ବୈଠଳ ଗୌରୀ ॥

ରତ୍ନେ ଜ୍ଞାତ ମନି ସାନିକ ମୋତି ।
 ବଳ ମଳ ଆଭରଣ ପ୍ରାପ୍ତି ଅଙ୍ଗେ ଜ୍ୟୋତି ॥
 ଚୈଦିକେ ସଖୀଗନ ଦେଇ କରତାଳି ।
 ଆରତି କବଚିହି ଲଳିତା ପିୟାବୀ ॥
 ନବ ନବ ବଜ୍ରବଧୁ ଯଜ୍ଞଳ ଗାଓସେ ।
 ପିୟ ନନ୍ଦ୍ୟ ଶୁଖିଗନ ଚାନ୍ଦ ଦୋଳାଓସେ ।
 ନାଥାପଦ ପଞ୍ଚମ ଓକଟ କି ଆଶା ।
 ଦାସ ମନେ'ହର କରତ ଭରସା ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଜ୍ଞାତବ ସକ୍ଷୀ ଆରତି

ହରତ ସକଳ ସନ୍ତାନ ଜନସଂକ୍ଷେପ,
 ଏତତ ଶ୍ରୀ ନାୟକ କାଳକି ।
 ଆବନି କିସେ ଜୟ ଜୟ ଏଦନ ଗୋପାଳକି ॥
 ଗାୟ ଶୁଦ୍ଧିତ କପୁର କି ନାତି,
 ଶରକତ ବାସନା ଥାଳ ବି ।
 ଚନ୍ଦ୍ର କୋଟି କୋଟି ଭାଗ୍ୟ କୋଟି ଭବି,
 ମୁଖ ଶୋଭା ନନ୍ଦଢୁଲାଇ କି ॥
 ଚନ୍ଦନ କାଳୋପବ ଗୁମ୍ଫୁର ବାଜେ,
 ଡିରେ ଡୋଲେ ବୈଜୟନ୍ତ ମାଳକି ।
 ମୟୁର ଯୁକ୍ତ ଲୀଳାଧର ଶୋହେ,
 ବାଜନ୍ତ ବେଗୁ ବସାଳକି ॥
 ସୁନ୍ଦର ଲାଲ କମ୍ପୋଜନ କିସେ ଶୋଭା,
 ନିବନ୍ଧନ ସୁନ୍ଦର ଗୋପାଳକି ॥
 ସୁର ନର ସୁନିଗନ କବଚିହି ଆରତି,

ভকত বৎসল প্রাতি পালাক ।।
 বাজে ঘণ্টা তাল মদঙ্গ বাঁঝরি,
 অঞ্জলী কুসুম হুলালকি ।।
 হুঁ হুঁ বলি বলি বঘুনাথ দাস গোস্বামী,
 মোহন গোকুল লালকি ।।
 আরতি কিয়ে জয় জয় মদনগে পালকি
 মদন গোপাল জয় জয় যশোদা দুলালকি ।
 যশোদা দুলাল জয় জয় নন্দদুলালকি ।
 নন্দদুলাল জয় জয় গিরিধারি লালকি ।
 গিরিধারিলাল জয় জয় বাধাবমন লালকি ।
 বাধা বমন লাল জয় জয় বাধাবিনোদ লালকি
 বাধা বিনোদ লাল জয় জয় বাধাকাম লালকি
 বাধাকামলাল জয় জয় গোবিন্দ গোপালকি ।
 গোবিন্দ গোপাল জয় জয় গৌরগোপালকি ।
 গৌরগোপাল জয় জয় শচীন দুলালকি
 শচ রত্নলাল জয় জয় নিতাই দয়ালকি ।
 নিতাই দয়াল সীতাঅদৈত দয়ালকি ।
 আরতি কিয়ে জয় জয় দামোদর গঙ্গালকি ।।

তুলশী হাবানী ।

নমো নম তুলশী মহাবানী,
 বৃন্দা মহারানী নমো নমঃ ॥
 য ক দরশে পরশে অঘ নাশই,
 মহিমা বেদ পুরানে বাখানি ।

মাঝে পত্র মঞ্জরী কমল,
 শ্রীপতি চরন কমলে লেপটানি ॥
 ধন্য তুলশী (মাইয়া) কোন তপ কিয়ে,
 শ্রীশালগ্রাম মহা পাটরানী ॥
 ধূপ দীপ নৈবিদ্য আরতি,
 ফলনা কিয়ে বরখা বরখানি ॥
 ছাপান্নভোগ ছাত্রিশ বেঞ্জন,
 বিনা তুলশী প্রভু এক নাহি মানি ॥
 শিব সনকাদি আউর ব্রহ্মাদিক,
 চোরত ফিরত মহামুনি জ্ঞানি ।
 চন্দ্রশেখর মেয়্যা তেরা যশ গাওয়ে
 ভকতি দান দাঁজিয়ে মহারানী ।

কথা কীর্তন গান ॥

(নাম মালা আর সেবাইত্তের নাম)

জয় জয় রাধামাধব রাধে,
 জয়দেবের প্রান ধনহে ॥
 জয় জয় মদনগোপাল, মদনগোপাল রাধে,
 সীতা নাথের প্রান ধনহে ॥
 জয় জয় রাধাগোবিন্দ, রাধাগোবিন্দ রাধে,
 রূপ গোস্বামীর প্রান ধন হে ।
 জয় জয় গোপীনাথ, রাধা গোপীনাথ রাধে,
 মধু পঙ্ক্তির প্রান ধনহে ॥
 জয় জয় রাধামদনমোহন, রাধামদনমোহন রাধে,
 সনাতনের প্রান ধন হে ।

জয় জয় রাধা দামোদর, রাধাদামোদর রাধে,

জীব গোস্বামীর প্রানধনহে ॥

জয় জয় রাধারমন, রাধারমন রাধে

গোপাল ভট্টের প্রানধনহে ॥

জয় জয় রাধাবিনোদ রাধাবিনোদ রাধে.

শ্রীলোকনাথের প্রানধনহে ॥

জয় জয় রাধা গিরিধারী, রাধা গিরিধারী রাধে,

দাস গোস্বামীর প্রান ধনহে ॥

জয় জয় রাধাশ্যামসুন্দর, রাধা শ্যামসুন্দর রাধে,

শ্যামানন্দের প্রান ধনহে ॥

জয় জয় রাধাবল্লভ, রাধাবল্লভবাধে,

হরিবংশের প্রানধনহে ॥

জয় জয় রাধাবঙ্কবিহারী রাধাবঙ্কবিহারী রাধে,

হরিদাস স্যামীর প্রান ধনহে,

জয় জয় রাধাকান্ত জয়, রাধাকান্ত জয় রাধে,

বক্রেশ্বরের প্রানধনহে ॥

জয় জয় রাধা ব্রজমোহন রাধা, ব্রজমোহন রাধে ।

ঠাকুর নবোত্তমের প্রান ধন হে ॥

ইত্যাদি

মথুদা বিহাগড়া কীর্ত্তন ।

জয় জয় গুরুগোছাঞি চরন সার ।

যাহার কৃপাতে তরি এ ভব সংসার ॥

অঙ্কশব্দ ধুঁচিল যার ববনা অঞ্জনে ।

অজ্ঞান তিমির নাশ কৈলা যেইজনে ॥

এ হেন শুকর বাক্য হৃদয়ে ধরিযে ।
 অনায়াসে যাব ভব সংসার ত্রিবিধে ।
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যাইনন্দ ।
 জয়কৈত চন্দ্র জয় গৌবভক্ত বৃন্দ ॥
 জয় জয় গদাধব জয় শ্রীধাস ।
 জয় স্বরূপ রামানন্দ জয় হরিশাস ॥
 জয় রূপসনাতন ভট্টরঘুনাথ ।
 নিজীব গোপাল ভট্টদাস রঘুনাথ ॥
 এই ছয় গোসাঁঞি করি চবন বন্দন ।
 যাহা হইতে বিলনাশ অভীষ্ট পুরন ॥
 এই ছয় গোসাঁঞি যবে ব্রজে বৈল বাস ।
 বাধাকৃষ্ণ নতালীলা কবিতা প্রকাশ ॥
 এই ছয় গোসাঁঞি যাব নার যুঞি দাস ।
 শাসবাব পদবেল্ল মোব পঞ্চপ্রান ।
 মুকুন্দ নরহরি শ্রীরঘুনন্দন ।
 ঋগ্বাসী চিবঞ্জীৱ আর সুলোচন ॥
 ভৃগুভ শ্রীলোকনাথ জয় শ্রীনিবাস ।
 নবোক্ত রামচন্দ্র গোবিন্দ দাস ।
 জয় জয় শ্যামানন্দ জয় বসিকানন্দ ।
 নিধুনে সেবা করে পবন আনন্দ ।
 জয় গোবভক্ত বৃন্দ গৌর যাব নাম ।
 কৃপা করি দেও মোরে প্রেম ভক্তি দান ॥
 দিতে ও নবরি যুঞি করি নিবেদন ।
 কৃপা করি কর মোব অপরাধ মার্জন ॥

রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ যমুনা বৃন্দবন ॥
 রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড গিরি গোবর্দ্ধন ।
 জয় জয় বাধা কৃষ্ণ রাধাগোবিন্দ ।
 ললিতা বিশাখা আদি যত সখীবৃন্দ ॥
 শ্রীজ্ঞান মঞ্জরী আদি মঞ্জরী অনঙ্গ ।
 কৃপা করি দেও ঘুগলচরনারিঙ্গ ॥
 পৌনর্মাগী কুন্দলতা জয় বীরাবৃন্দ ॥
 কৃপা কবি দেহ মোরে শ্রীবাধাগোবিন্দ ॥
 জয় জয় ব্রজেশ্বরী জয় ব্রজবাজ ।
 ভানু কীর্ত্তিমতী আদি শুকর সমাজ ।
 জয় জয় বলরাম জয় শ্রীমুকুণ্ড ।
 শ্রীদাম সুদাম আদি যত সখাবৃন্দ ॥
 হইযাছেন হইবেন যত-কৃষ্ণদাস ।
 তা সবার পদরেসু মোর পঞ্চগ্রাস ॥

মঙ্গলারতির কীর্ত্তন ।

রাই জাগ বাই জাগ শাবীশুক বলে ।
 কত নিদ্রা যাত কাল মানিকের কূলে ॥
 রজনী প্রভাত হৈল বলিরে তোহ্মারে ।
 অরুণ কিরন হেরি প্রান কাঁপে ডবে ॥
 শারী বলে ওহে শুক গগনে উবিয়া ডাক ।
 নব জলধরে আনি অরুনের ঢাক ।
 শুক বলে শারী ঘোবা পোষনীয়া পাঙ্গা ।
 জাগালে না জাগালে রাই ধরম কব সাক্ষী
 ডালে তে বসিয়া শুককরে উচ্চধবনি ।

উঠিয়া বসিল তবে রাধা বিনোদিনী ॥
গোকুলানন্দ বলে শুক কি কার্য্য করিলি ।
তমালে কনক লতা কেন ছাড়াইলি ॥

মতাং অসিদ্ধা শ্রীশ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুগী আবির্ভাবভগী লীলা সম্বন্ধ
ওইবা ফাণ্ডবগী সংক্ষিপ্ত জীবনী খরদং ইবা লোইজরে ।

ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥



শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দ, মণিপুর

କ୍ରୀତ୍ରିଗୋବିନ୍ଦଜୀଉଁଶୀ ବିରୁପକ୍ଷ ॥

ସୂତ୍ରାକ ୧୨୧୬ ।

(শ্রীশ্রীগোবিন্দ নিরূপন) ।

সর্বসৌন্দর্য্যসার সমুত্তম বন্দে নন্দসুতম মহঃ
ভক্তিযোগ বিধানার্থং কানাধ্য উদয়গিরৌ ।
আবিভূত গোবিন্দ ভাগ্যচন্দ্রদয়াবশঃ ।

মৈদিঙু শ্রীচীৎখমখোয়া মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রজয় সিংহ ।

মৈদিঙু মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রজয় সিংহ তাকক অনিরক্তা (খৃষ্টাব্দ ১৭৫৯-১৭৬২, খৃষ্টাব্দ ১৭৬৩-১৭৯৮) চহি ৪০ মনিপুর সালৈপাক্তা পাল্লমই । নিংথৌরেন রাইকবনা পাল্লিঙৈদা গৌরধর্ম্মনা মনিপুরদা চংলকই । নিংথৌরেনসু শ্রীচৈতন্য প্রভুগী শাখা শ্রীরূপ পরমানন্দদগী গৌর ধর্ম্মদা দীক্ষা লৌরমই । নিংথৌসু, প্রজা পুসুস গৌড়ীয় সম্প্রদায়দা তিনখি ।

শ্রীযুৎনা অহল ওইরকবা মতমদা খুঃ ১৭৯৮ শুবদা মুর্শিদাবাদতঃ ৮নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী শিষ্য গঙ্গনারায়ন চক্রবর্তি ঠাকুরগী শ্রীপাট দর্শন ভোগে নিলকতুনা মফম অহুদা লেংখি অহুগা চহি অসিমক্তদা মফম অহুদা গঙ্গাপ্রাপ্তি ওইখি (শিখি) ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউগী নিরূপন ।

শ্রীযুৎ শ্রীভাগ্যচন্দ্রজয় সিংহনা পাল্লিঙৈদা, খুঃ ১৭৬৫ দা মোইরাং নিংথৌ খেলেখনা বস্ম্যগী মজে লৌরগা লাল্লারকপদগী ভাগ্যচন্দ্রজয় সিংহ তেখাও লৈবাক্তা চেন্দুনা তেখাও নিংথৌ স্বর্গদেব রাজেশ্বর মহারাজগী মফমদা চংজখি । মতম অসিদা খেলেহা নিংথৌনা তেখাও নিংথৌদা চিঠি জমা ইয়কখি, :- “ভাগ্যচন্দ্র হায়বা নিংথৌদা চংজরকইবা নিপা অহু মনি-পুরগী নিংথৌ নভে রাজ বীজোহীনি (নিংথৌগী মথক্তা লালহোবা নিপানি),

য়ায়া কস্তবা য়ীনি, চিঠি অগ্নি। হেক কংবগা মহাকপু লোইশিল্ল (হাং
তোকউ)” অগ্নিনি। চিঠি অগ্নি হেক কংবগা নিংথৌ স্বৰ্গদেবস্তু মহাকী
মহীশিংগা কুপনা খন্নববা মতুংদা ভাগ্যচন্দ্রব নিংথৌনি নিংথৌ নন্তে
হায়বা লাই হায়েন স্নেহনবা তেথাঙগী শামু লমশা ফাইনশি হায়না লেগ্নি
অহুগা ভাগ্যচন্দ্রদন্তু ংহনশি। পাও অসি তাবদা ভাগ্যচন্দ্রনা শিবগা
মাইয়োকুগদৌরিবনি। অরাবগী পন্দোম লোমশি। অহিং চুয়া উপায়
লৈবকত্বদা হা ক্লক্স! হা গোবিন্দ! হায়না শোন্দ্ৰনা মিং হাইফেং
উইথৎকপা মতমদা শামু কলেবর ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তি শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙোনা
ভাগ্যচন্দ্রদা দৰ্শন পিবিৰগা তাকপিরমই “ভাগ্যচন্দ্র! নহাক বারুগল্প,
শামু লমশা অহু ইনা ফাবিগনি,” ননা হয়ে এগী রূপ অসি নিশিংগা
শামুবু ফাও। শামু ফারবগী তুংদা নহাক মনিপুৰদা হনখো অমুক নিংথৌ
ওইছনা পাল্লখো। এনা কাইনা চিংদা থৈবোং পাস্বী ওইছনা লৈরম-
গনি, ননা এবু থৈবোং পাস্বি অছনা, এনা নঙোন্দা দৰ্শন পিৰিবা, এগী
শকতম অসি ইকাই কাইদনা নিরুপন ভৌরগা শ্রীরাধারানীগা লোইননা
এবু সেবা ফংউ।” অস্তুম তাকপিরগা শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙোদি অন্তৰ্ধান
ওইখরে, ভাগ্যচন্দ্রস্তু সপ্তভঙ্গ ওইরে (মিকপ থোকথৈ)।

মথংগী অযুক্তা ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীগোবিন্দগী স্নায়াতংবু থম্মোইলা ভক্তিগা
লোইননা চেবনা শ্রীমুক্তিবু নিংশিংছনা শামু কাবা লেংথোককখি। তেথাও
নিংথৌ স্বৰ্গদেব, পাত্ৰ মহী পুন্নমক অমস্তুং তেথাঙগী প্রজা অপুস্বস্তু শামু ফা-
ফমদা তিল্লরে। শামুলমশা অহু মীনম হেক তাবদা ভাগ্যচন্দ্ররোমদা ওলছনা
চেনশিল্লকপা উবদা তিল্লিবা মীয়াম পুন্নমক কবম থোন্নাগদৌরিবনো খনবদা
বাবনা, কিবনা থরক ছনগৎনশি। শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙোগী অচিন্ত্য শক্তিবু
কনানা থংবা ওমগদগে? শামু অঙাওবা অহো ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংগা কুনথরগা
ভাগ্যচন্দ্রবু মনাংজোননা মথক্তা ধাংগৎলগা নিংথৌ স্বৰ্গদেবগী নাক তান্না

মৌঃ-হাঁকলী পুরীলী। তল্লী ব্রহ্মভগী লোকবি (কর্ণমেঘদাঁ শিরবী মভৌবদ্য)।
 মউম অসিদ্ধ। “মৈতৈ নিংথৌ লাইনি হায়না তিল্লিবা তেথাও প্রজা
 পুরীলী। ঈশ্বরবদি তৌবি। দিব্যলীলাসি করায়। ওকথবনো? বাজালীলী
 পাওলৌ অম্বু মভৌ অসিদ্ধ। নিশিৎলকই, “ব্রাথে কৃষ্ণ মাত্রে কে? মভৌ
 কৃষ্ণ কাথে কে?” কৃষ্ণলী কন্দিবিরবদি কনানা হাংগা ওকগদগে? কৃষ্ণনা
 হাংলবদি কনানা কনবিগদগে? অসিদ্ধি মভৌদা স্বর্গদেব নিংথৌনা ভাগ্য-
 চন্দ্রা নিংথৌ অপেংবনি খংলভুনা নিংথৌ অম্বী মভিক চপ চাবা সন্দাংগা
 লৌইননা অভিনন্দন তৌল্লী। স্বর্গদেব বাজেকবী কোমুদা নিংথৌলী মরুপ
 ওইনা অতিথি সেবা তৌল্লি।

অসিদ্ধি মভৌদা ভাগ্যচন্দ্রলী মরাংগ ইংগাও মহারাজ গৌরশ্যামলী
 মভৌইবেদ্য। মহারাজ কুঁদারী কুঁদারীময়নীযু তেথাও নিংথৌ স্বর্গদেবদা
 লুহোংহুনা খাওলি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা খগোল শায়, মিনাই নাইখাং,
 কুঁদানাই মূপী নিপা ১০০/১০০ গা লৌইননা নিংথৌ মচা মূপী অম্বী
 হৌনবী আউন পোং মভিক চপ চানা উঁনবিথি। মভৌ অসিদ্ধলী হৌন।
 মৈতৈগা তেথাওগা মরি লৈননা হেমা চেংশিনথি।

মভৌ খর লৈববী মভৌদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজবু তেথাও নিংথৌনা
 মভিক চপ চাবা লাকীলী খোগল ভৌহল্লগ। মনিপুর ভায়া থিলকথি। পাও
 অসি ভাবনা লাল ইভৌ হুভোদনা মৌইরাং নিংথৌ খেলেকদি চেংখিরশ্মি।

মনিপুর যৌরগা মভৌ খরল লমাংটৌহুনা (বিষ্ণুপুর কোল্লী)
 চলাংলিন্দুনা লৌরিঙেগী মভৌ খুটাক ১৭৬৭ ত। জীংগ ভাগ্যচন্দ্রনা মভৌ
 জীংগেবিষ্ণু নিরুপন জৌ হায়না তাকপিবা মভৌইরা চাই অংগী পৌইলু
 খাগী জুঁমনি পানবা কুঁদাই নুঁনিং অম্বদা কইনা। চিৎকা খৈবোং পাখি
 অতু ফংখি। খৈবোং অতু রীল্লগা বিষ্ণুপুর কোল্লুং ভায়া পুরীলী মভৌ

অতঃপর ত্রিযুক্তী স্নানার্থে গমন ইয়া স্নানার্থে মথুরা উল্লংঘ্য হিয়াৎপন্ন
মতা লক্ষ্মণনা উচ্চ মকক মকক কলুনা থমথি। থৈবোং মককশিং
অতঃপর স্নানার্থে উচ্চ থিথনা কলুনা থি।

বিষ্ণুপুর কোম্পানী লাক্ষণালকোম্পানী ত্রিযুক্ত লেংলক্রে। মফম অসিদি
ত্রিযুক্তনা তেথাদা মপনদা দর্শন ফংথিবা ত্রিযুক্তিগী ব্রাংবা, নিনবা, মওং
মতো পুন্নমক, ইকাই কাইদনা ওইবা মগদবা থৈনোং অকংবা মতুপ অমব
উল্লংঘ্য লক্ষণাবু থমোকলুনা থি।

খৃষ্টাব্দ ১৭৭৬ (খকক ১৬৯৮) দা ত্রিযুক্ত মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহ
ইবংভোগী স্নানার্থে মথুরা মথুরা হায়থিবা ত্রীগোবিন্দগী অবলব
মুক্তি ইকাই কাইদনা লাই শাবা ব্রাংথৈ পণ্ডিত গোপীরাম সিংহ
পাচহনবনা ত্রীগোবিন্দ ইবংভোগী শাখি।

(ত্রীগোবিন্দ নিকপন - মৈতৈ পুয়া)

“নিংখোরোল কুয়াবাদদি” হিয়াৎপন্ন (সাপন্ন) লক্ষণনা গোবিন্দ
শাই হায়না ইরি। গোপীরামনা শাই হায়বনা চুমলিবরা, সাপন্ন লক্ষণনা
শাই হায়বনা চুমলিবরা— ব্রাফম অসিদি লেখকনা মথাতানা নৈনজড়ে।
মরমদি অমনা শাববু ওইববু, অমনা শাববু ওইববু ত্রীগোবিন্দ ইবং-
ভোগী ওসি লেংদনা বিরাজ ওইদনা লৈবিরি অতঃপর ভরুথি বৈষ্ণবচুড়ামনি
ত্রীল ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা নিত্যলীলাদা পবায়ন ওইনা লৈবিরি অমমুং
লৈবিরি হায়বনা অসি পুরান কয়ানা শাকী ওইরি। অচুয়া লাইশাবা অসি
কনানা ওইগদগে হায়বগী ব্রাকম অসিদি পৌরানিক ঐতিহাসিক পণ্ডিত-
শিংনা পুথোকপিরক্কা শিরজরে।

শ্রীত্রীগোবিন্দ অভিষেক (জীবন্যাস)।।

অতঃপর মথুরা বক্রাহনগী খুংতা মপা ইবংভোগী অর্জুননা মনিপুরদা
তুরবদা ত্রিককনা কুন্তী, যশোদা, দৈবকী অমমুং ভীমবু পুতনা গরুড়

তোহুনা মনিপুরদা। লংলকপা অসি হিয়াঙ্গৈ থাগী শুক্লা দ্বাদশীগী অমৃত্তা
খুলবা থা/তিথি/পুংকম অসি মন্তদনি শ্রীগোবিন্দব মনিপুরদা অভিবেক
তোষিবা অসে।

(মৈতৈ কীর্তন)

শকাব্দ ১৬৯৮ (খৃষ্টাব্দ ১৭৭৬) গী “গৌন কাভিক শুক্লা পক্ষ
হিয়াঙ্গৈ দ্বাদশী ঈরাই নুর্মিত্তা কাঙ্কিপুর স্নাকোনুংদা বৈকব
চুডামনি রাজর্ষি ভাগচন্দ্র মহাবাজ নিংথোরেন হাইকবসু উপবাস তোংগা
সংকল্প তোহুনা লৈখবে। নিংথোরেনগী পানমস্বী অঙ্কম-অথো পুষ্প তিল্লরে।
“অমকী যথক যৈবা মতুং পুং অমগী মতুংদা ইবংজো শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউনা
আভিত্তে ওই (অভিবেক-জীবন্যাস তোই)। তুমিং অসি রেবতী নক্ষত্র,
ধনু লগ্ন, মীন রাশী ঈরাই তুমিংকী যথক যৈবা পুং অমগী মতুংদা ওইবা
মতমদা অভিবেক-জীবন্যাস” তোষিবনি।

চৈথানোল কুসাদা অমুয়া ইবি, “হেমাম খোঙমগী কুমাদ শব
১৬৯৮ দা শজীবু থা ঈবাইনা হলএ। .. . হিয়াঙ্গৈ থা শগোলশেয়া
হলএ। ২২ নি ঈরাই তুমিংকা অকু যথক মতুং পুং ১ চংলকপা নিংথো
কাবগী স্কেন মাহেঙ্গী স্কেনদা শ্রীগোবিন্দ নির্পন তোএ।”

বিজয় পঞ্চালিদা অমুয়া ইরি, :-

পাত্র মিত্র প্রজাগন সবহু মিলিল।

ব্রত করি ভাগ্যচন্দ্র সংবল্ল রহিল ॥

অগ্রহায়ন মাসের শুক্লা মে দ্বাদশী

রেবতী নক্ষত্রে ধনুন্মুখে মীন রাশী ॥

শুক্ল-বারে প্রাতঃ কানো এক মাম গতে ।
সেই কালে শ্রীগোবিন্দ অভিষেক কৃতে ॥

শ্রীবিজয়গোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ, শ্রীঅদৈতপ্রভু, শ্রীনিত্যাইনন্দ
নিকূপন অমসুং অভিষেক ॥

শ্রীযুগ ভাগ্যচন্দ্রগী স্নাতাং মতুং ইমা লৈহোরিবা থৈবোং মক্ক
অতোং অতুনা শ্রী শ্রীবিজয় গোবিন্দ, শ্রী শ্রীগোপানাথ, শ্রী শ্রীঅদৈত
প্রভু, শ্রী শ্রীনিত্যাইনন্দ প্রভু নিকূপন তোরগা অভিষেক তৌরে ।
ঈশ্বরশিং অসিব্ নিংথোগী চান্নরবা মতিক মণ্ডন লৈরবা মীওইশিংবু সেবা
চংহনথি হোজিকমু ঈশ্বরশিং অসি মনিপুরগী অতোপ অতোম্মা লমদা
বিরাজ ওইরি, ভক্ত বৈকব লিংশিং লিংশিনা প্রজা অপুথনা চোকশিননা লুনা
সেবা ফংজরি ।

শ্রী শ্রীঅনুমহাপ্রভু নিকূপন, অভিষেক ।

হোজিক ইকোন কোনবা থৈবোং মতুপ অচোবা অমদি লৈহোরি ।
পুনাচেনবী লক্ষ্মীপ্রিয়াসু (বিন্ধ্যাবতীসু) চাওরকলে, চই ২০ ফাজিলক্রে ।

নোংমা শ্রীগোবিন্দনা বিন্ধ্যাবতীগী মংদা তাকপিরমই, “এগী লৈহোরিগা
৫ শুবা থৈবোং মক্ক অসিনা এগা রাংবা, চাওবা চপ মান্ননা গোরগী মুর্তি
অমা শারগা নংসু নপাবুং মহারাজগা লোইননা নবদীপতা গজা মপান্দা
গোরব সেবা তোছনা লৈরু ।”

শ্রীগোবিন্দনা অকপিবী স্নাতাং মতুং ইমা বিন্ধ্যাবতীনা মহারাজনা
হুতংলগা শকাব্দ ১৭২০ (খৃঃ ১৭৯৮) বা শ্রী শ্রীঅনুমহাপ্রভু নিকূপন

ভোষি। গুনিদি ভান্ডপুখদনী অমর কামদীনী হাংমদনী ভক্ত বৈকব
 লিংশিংনা অস্ত্র অর্থম লৈতনা কনকোপ্পা শ্রীঅনুবু স্বর্ণন তৌনরি, মহাপরমা-
 নন্দগী উপাক্তা প্রেমাবেশ ওইনরি। শ্রীমহাপ্রভুগী ইচ্ছাদনী হৌজিকমক
 ইবুংগোনা লেংখিন্দুনা বিদ্বাজ ওইনিরিবা মরুদ অসি, জাগ্যচন্দ্র মহারাজনা
 গজাপ্রাপ্তি ওইববগী হুদা, মহারাজ চৌরজিৎ সিংহনা নবদীপ্তা লেং-
 লজগা শকাব্দ ১৭৩৭ (খৃঃ ১৮১৫) দা কৃষ্ণনগরগী ৬গিরিশচন্দ্র রায়
 বাহাদুরগী মফদদগী হায়জহুনা লৌবিরহনি। মফদ অসিদা প্রভুগী মন্দির
 শিখক অমা শাহুনা ইবুংগো লেংখিল্লি। খৃঃ ১৯১৭ তা মেসবকু চিত্তরঞ্জন-
 দাসকী মচনচুপী শ্রীষ্টি অমলা দেবীনা হৌজিক লৈরিবা মন্দির অসি শানা
 হৌগৎচবাই, অতুব মপুখি তেনবদনী লৌইখিনবদি ওয়মত্রে। মতুংদা খৃঃ
 ১৯১৭ তা ভক্ত ময়াদগী দানদগী মন্দির অসি শাবা হৌইখিনিথি। হৌজিক
 কাস্তাবংশগী মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহগী বংশধরখিনা (লৌইখিনিথি)
 কাইদনা সেবা চলি।

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী রাস লীলা।

শ্রীশ্রীগোবিন্দগী অভিষেকক। লৌইননা শ্রীযুৎ মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ
 নিংথৌরেননা প্রেমভক্তগা লৌইননা শ্রীরাধাগোবিন্দগী রাস লীলা
 কংননবগীদমক পণ্ডিতশিংগা অস্ত্র-অর্থো পাত্রে মন্ত্রী অমর ওয়াশিংগা
 থরচুনা বাসকী মুমিংতি লেপত্রে, ইয়েমা বাসবদীনী স্মৃতি-অজরগণ ভৌবদি
 কংদহুনা লৈবে। মতঃ অসিদা শ্রীযুৎ অস্ত্র-অর্থোশিংগা, পণ্ডিতশিংগা
 হানহুনা লৈরিও অসিদা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী অচিন্ত্যশক্তিদগী পুণ্ড্রব্রহ্ম-
 নরাকৃতি মহাপরমানন্দ ইবুংগোনা ইচ্ছাদনী স্বর্ণবরাকৃতি শিরহনি
 শ্রীমন্দি ইয়েমা বাসবদীনী শক্তম লৌনবা। মহাঈশ্বর্য্য-অজরগীপ্রিয়া

(বিশ্বাবতী) না ইংখং খংহোদনা চেছোক্তরূপা ত্রীগোবিন্দকী মূর্ত্তিগী মমাজল
লেপখি। কনাগুহা অমতঙ্গী বিবেককী স্বামদনি। ইবুংগোঙ্গী মূর্ত্তিগী
বিশ্বাবতীগী মূর্ত্তিগা রাংবা চপ মায়বে, মতম অসিদা ইবেম্ম দ চহি ৮ ভা
মঙাইরি। ইবেম্মনা ত্রীমাত রাধিকাগী শঙ্কর লোরগা হারা লেপখিবা
মতম মেরাগী শুক্লা বাদশী হুমিং অহুমক্তনা রাসলীলা কংখি। বিশ্বাবতীন।
চাওখংলরুবা মপুং মবৈ ফারকপগা লোইননা ত্রীগোবিন্দ ইবুংগোঙ্গা স্বতি,
প্ৰেম, স্নেহ, মান, পানয়, বাগ, অনুবাগ, মহাভাব পুন্নমক অসি অমুক তোইনা
পুন্নপ পুন্ন গুইখি। হায়নবা অমা লৈ, নোংমা অমুক অঙনবদা বিশ্বাবতীগী
খুদা কাংখোল মথক্তা ত্রীগোবিন্দগী কোকখোন কাওবা খেংনাখ, মতম
অহুদগী হোনা ইবেম্মবু “শীজলাইওংবো” হায়না খংখিখনি, ওসি
কাওবা মীয়ায়া মিং অসিবু কাওনজি।

শ্রীরাস তস্বীবা অমসুং রাসকী নিপাপালা ॥

মহারাস অসি তস্বিবদা ত্রীমুং মহারাজ ভাগ্যচক্রে জয়সিংহবু
জ্যেৎবাংখিবা পণ্ডিত অমসুং ওঝাশিংগী মনুদা মমিং পন্নবা যাবদি কবো
খুছোংবা ওঝা, রামানন্দ ঠাকুর অমসুং ওংবম স্বরূপানন্দা ওঝা-
নি। “ত্রীগোবিন্দ নিরূপন” কোবা মৈতৈগী অরিবা লাইরিক
জগোই তস্বিবগী মজাংদা বাইে খরদং ইরমই,— “স্বাদম অসুম
পাওতাক খোনগী কবো খুবোম্বলা য়াওবা পাওশিন্নরগা লৈতাই-
নোংদাই খোইয়ম খুছোক বরাও খুংলোন খাখেলা চুকাই
'মপুং শেয়া তজ্জলে। য়োইব মশাশো ওংবম চহু হরিমতানা

চুকেই মকোক চিংলে। তমকা বাঙমলোন বিশ্বাবতীনা ধৌরানী
শাচুনা রাসলীলা মপুং কানা তম্বালে।

মতোন ইবুতো ডৌবামশাইনা দীশে হলে; ধরশাইনা চুহার, ত্রিশুংনা
না পুং খোলে হাররগা রাধাতাব সংকীর্তন হোরে। (শ্রীগোবিন্দ
রাসেশ্বরী পাল। এডুয়েল - ১৯৮৬)।

জগোই অসি হারঙ্গী মৈতে লাই হরাওবনী লৈতাই নোংদাই জগোইনী
খুংখেক শাখেক লোখোরগা শেয়খনি হায়বদা করিমতা চিননিডাই লৈতে।

||শ্রীশ্রীগোবিন্দগী রাস লীলা অসি লাংখবাল সনা কোয়ুংগী রাসমণ্ডলা
হুয়িং ৫ নি চুপনা পাংখোকখি।

শ্রীযুৎ মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহগী স্নাহাক্ততা খুঃ ১৭৭৬ (শকাব্দ
১৬৯৮) দা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দজীউবু নিরুপন তোবগা লোইন-লোইননা
মনিপুর স্না লৈপাক্তা ইহান হারা জগোই রাস কংখি। ওসিদি জগোয়
রাস অসিনা মাংওইননা মনিপুরবু পৃথিবী পুথনা শক খংলি অতুগা মনিপুরগী
শক্তমবু তাক্টি। ঐখোয়গী লাইনিংখো নিংখোবেল যাইফবা, বৈফব
চুড়ামনি ভাগ্যচন্দ্র সিংহগী মফমদা মৈতে ঐখোয় পুথনা ভক্তগী
অভ্যাজলী কংতুনা লময়ানবগী মফমদা ভৌবিমন খংবা উংলসি।

লাইশাবাশিংবু শকখংবিবা ॥

খুঃ ১৭৭৬ (শকাব্দ ১৬৯৮) দা শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহ মহারাজগী
স্নাহাক্ততা কাওরবা লাইশাবা রাংথে পণ্ডিত গোপীরাম সিংহ পাচহনবনা
শ্রীযুৎকী সানিৎয়ো মখাদা শ্রীগোবিন্দপু নিরুপন ভোখি। (শ্রীগোবিন্দ
নিরুপন মৈতে পুরান অরিবা)।

শ্রীরাসেশ্বরী ইবেশদি ঝাকুবিগ্রহ নভে, (উনা শাবা নভে) ঝাকুবি-
গ্রহনি (পিথুইনা শাবনি)। কোনশাবা ৭ না শাবিনি। মথোর
অহুদি, — কোনশাবা কেক্ত্রি পানেম, নন্দসিংহ কোনশাবা, চক্রপানি
কোনশাবা, আনিম্ভ্রাম কোনশাবা, থেলেন্না কোনশাবা, হাঙজৌ
কোনশাবা, শাম্বুরোক কোনশাবনি।

শ্রীযুৎ মহারাজনা স্নাপুরিং পেনবিরছনা লাইশাবা গোপীরাম পাচ-
হনববু অমম্মং মথজা হায়রিবা কোনশাবা ৭ পু মজিক চানা ইকাইখুমবিথি।

রাংধৈ পণ্ডিত গোপীরাম পাচহনবদা সনাখুজী, ইরিল তুরেলনী
রাংমদা লৈবা শামাং লাইরৌদা লৌ পরি ৭, নাই ফুংগা ১, শগোল ১,
ঈরৌই ১ পিনবিছনা ইকাই খুমবিথি।

কোনশাবা ৭ তনা, মী অমমদা লৌ পরি ৩/৩, নাই ফুংগা অমমমগা
ঈরৌই অমমমগা পিবিছনা মথোরবু ইকাই খুমবিথি।

শ্রীরাসেশ্বরী পালা ॥

শ্রীরাসেশ্বরী পালা অসি শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র সিংহগী মজা ইবেশা
বিদ্বাবতীনা শ্রীগোবিন্দগী থোগল ভৌনবা লিংখৎচরহা নুপী পালানি।

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দনী রাস লীলাদা রাসেশ্বরীগী শক্ত লোখিবী (থোরানী
শাবী) মজা ইবেশা বিদ্বাবতী (লক্ষ্মীপ্রিয়া) নোংম নোংমগী চাও-
খৎলকপা, মপুং মঠৈ ফাজিলকপা, পূর্ন যৌবন ওইরকলগা লোইন-লোইননা

শ্রীগোবিন্দবা। প্রেমভক্তিরতি লৈবন্তু মথং মথং হেনগৎলকথি। নবধা ভক্তিনী
ইকোন কোনবা। মাপলন্তবা। আত্মাণি বেদন কোবা। মধুররসবু শ্রীগো-
বিন্দ ইবুঙোলা ককথি। অধিকার মহাভাব নোংম নোংমী হেজৎলকলে,
হল আত্মাদনগী অপেনবা লৈরকহে।

নোংমদি মজাইবেশ্মা বিশ্বাবতীনা মপাবং ইবুঙোলা মহাকী ওইনা
নুপী পালা। অমতং লিংখৎলগা শ্রীগোবিন্দবু খোগল তোজগে হায়না
হজৎচখি, শ্রীযুৎনস্তু লিংখৎটো হায়বা অযাবা স্নাযাং পিবিথি। অতুগী
মতং ইনা শ্রীরাসেশ্বরী পালা কোবা। মজাইবেশ্মগী নুপী পালা অমা
লিংখৎথি। মতম অতুদগী হোনা ওসি ফাওবা চহি খুদিংমকী পোইনু
খাগী ১২ নি পানবা হুমিংতা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী অগ্রদা বাসেশ্বরী
পালানা নিংথোরেনশিংগী রচনাগা লোইননা সংকীর্তন খোগল্লি। পালা
অসি মনিপুরগী অরিবা সংস্কৃত কলাগী শরুন অমা ওইরি। পালা অসিগী
ঈশৈ হনবদি কান্তাবংশগী নিংথোরেনশিংগী মজাইবেশ্ম শিং, মন্তুইবেশ্মশিংনা
হল্লি, তুহারদি বড়সেনাপতিগী কাংবুগী মজাইবেশ্মা, মন্তুইবেশ্মশিংনা পুই।
হোজিক্তি কার্ণাবংশগী পু-পুগী অহল অহল ওইববীশিংনা শিরচুনা ঈশৈ
হনবগীস্ত তুহারগীস্ত কাইদনবা শিরচুনা পালা অসিবু মাংখিদনবা চ্যেকশিন্না
হোংনবি। মতুদস্তু তুমিং থানা পাল্লিবথৈ কান্তাবংশগী শাগৈনা লৈল্লিবা
মথৈ শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী কুপাদগী মুংখিরোই হায়বসি ঐখোর খুইপুসগী
অচেংপা খাজবনি।

বৃষ্টাব্দ ১৯৮৩ গী পোইনুগী ১২ নি পানবা (শুক্লাষাঢ়ী) তাং
১৭/১২/১৯৮৩ খ্রিঃাব্দ। হুমিন্তা পূর্বাভ্রদা গ্রন্থকারগী সহধর্মিনী ওইরহী
৬/রাজকুমারী নয়নম্রা দেবী (মনিপুরগী ইকোন কোনবা কান্তাবংশগী

মহারাজ কুলচন্দ্র সিংহগী মজা ইবাংডো মহারাজবুমার ৩খেলেন্দ্র
সিংহনা পোংপা) ন। শ্রীত্রিরাধাগোবিন্দভীগী অঙ্কনা শ্রীরাসেশ্বরী
পালাগী ঈশৈ হন্দুনা খোগল ফংজি। ৩রাজকুমারী নয়নমা দেবীনা
শ্রীত্রিগোবিন্দ রাসেশ্বরী পালা মরপকীসু ভাইস-প্রসিদেশটসু ওইজরম্মি।
খঃ ১৯৮৮ গী মেরা থাগী গোষ্ঠ তইমী, তাং ১৫/১১/১৯৮৮ শগোলশেল
হুমিতা উত্ত ৩নয়নমাগী বর্ষা মুচিলা শ্রী শ্রী ২/১ সঙ্গরী পালাগী সংবীতনসু
বংখি। হুমিং অহুদা ৩কুলচন্দ্র সিংহ মহারাজগী (মহেশ্বো মহাবাজগী)
প্রার্থনাসু শকখি। প্রার্থনা অহুব এনা কুংশজহুনা হাপচবনি।

শ্রীকুলচন্দ্র মহারাজগী প্রার্থনা ॥

“শ্রীরাধাগোবিন্দ পদে,
রাঙা চরন কমলপদ্ম রাধে।
যুগল চরনবো রাবচন্দ্র
রাঙা চরন কমলপদ্ম রাধে।
প্রতি জন্মে জন্মে, বহুত
তব পাদাশ্রয় প্রতি জন্মে জন্মে।
পশু জন্মা পাপ করি
নাছাড়িহ শ্রীচরনে।
অধম জানিয়া দয়াকর নাথ আমারে
মামপি রূপয় নিজদাসী গনয়
দীনহীন কুলচন্দ্র এই রস গিয়ে ॥”

(প্রার্থনা অসি শ্রীশ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরী পালা এনুয়েল— ১২৮৬ তা
কোষিবা প্রার্থনানি) ।

শ্রীরাসেশ্বরী পালা অসি পোইহু শুক্লাষাঢ়াশী শ্রীশ্রীগোবিন্দগী
অভিষেক ভাবা মুমিৎ মুমিতা ইবংগোশী অগ্রদা কংপদা নন্তনা, কান্তা-
বংশগী নিংগোল মচা মশুশিংগী শিবগী শ্রাঙ্ক মুমিৎতম্ম শকই, মতম্ম অহুদদি
শিরিবা নিংগোল অহুগী শাগৈগী নিংথো ওইবহা নিংথো অগী রচনা,
প্রার্থনাম্ম শকই । কান্তা নিংথো পুন্নমকী ওপুনবা রচনা,— প্রার্থনাদি
শ্রীশ্রীগোবিন্দগী অগ্রদা পোইহুগী শুক্লাষাঢ়াশী(১২ নি পানবদা) শকই ।

লাইথোং হাংবা টৈশে ॥

মজা ইবেম্মা বিন্ধাবতী (শীতলাইওংবী) না মখাগী প্রার্থনা অসি
হেক শকপদা শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরগী থোং অসি মতোমতা হাংদোব্রকই
হায়ম্মনা প্রার্থনা অসিব লাইথোং হাংবা টৈশে কোই হায়না অহল ওইববী
শ্রীমতি চোংথাম ওংবী রাজকুমারী স্নাজাওবী দেবী; শ্রীশ্রীগোবিন্দ
রাসেশ্বরী পালা মরুপকী ভূতপূর্ব প্রসিদের্ট ওইবিরম্মদগী ভাঃ যামিনী
দেবীনা ইশিন্দুনা লোহোরগা রাসেশ্বরী পালা এনুয়েল— ১২৮৮ তা
কোষিবনি ।

“কেবলে করুনাময় অবতার

হা হা গৌরান্ধবিধু রসরাজ

মুই কেনে না হইল দয়া ।

নন্দমুত প্রধান্য শিলা

মুখম্ব মুহু বংশীধারী

জীবন নিস্তার হেতু নদীয়া বিহরে ।
 মুই কেনে না হইল দয়া ।
 পতিত পাবন নামধর,
 অঙ্গি সরজ্জল,
 অঙ্গি গতে মধু ভৃঙ্গচল,
 যুগ্মধিনী পামরী, বিচ্ছেদ বিরহিনী ।
 নমো নমঃ দেব গৌরায় ॥”

জলকেলী ॥

কার্ত্তাবংশগী মথুদা শ্রীনরসিংহ মহারাজগী মণ্ড ইবুঙো
 মহারাজ চুড়াচন্দ্র সিংহনা মনিপুরদা পানবা মতমদদি নরসিং শাগৈগী
 মজা ইবেম্মশিংগী জলকেলী” কোবা অনোবা নুগী পালা অমা পুথোঙ্গা
 কালেনগী পুর্নিমা খুদিংগী শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী অগ্রদা খোংল তোঁবা
 হোথ্রে, শ্রীরাসেশ্বরী পালাদি শকহনখিজে অতুব্ হারদগী চৎনরকপা
 মতুইয়া কার্ত্তা বংশগী শকনাইবী ইবেম্মশিংগী শিবগী আঙ্গদিন মুমিঙদি
 অতুমক কাইদনা শ্রীরাসেশ্বরী পালা শক্লি, হোজিকশু কাইদনা শক্লি ।

খঃ ১৯৭২ দা মনিপুরগী শ্রীশ্রীগোবিন্দ টেম্পলস বোর্ডনা হারদা
 চৎনরকপা মতুইয়া অতুমক ইয়া শ্রীরাসেশ্বরী পালাবু পোইনুগী শুক্লাবাদশী
 (১২ নি পানবা) ধুদিমন্তা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী অগ্রদা খোংল তোঁহনবা
 য়াথ্রে । অঙকপনি ! দৈব্যগতিনি । শ্রীগোবিন্দ ইবুঙোগী অপাত্থনি ।
 শ্রীরাসেশ্বরী পালা হায়বসি জৈশ, খোংজন, তানমেন, অগোই শাথেকা
 শক্ৰম ওইবদা নতুনা রাগানুরাগ প্রেম ভক্তিদা আঙ্গয় ভোজবা পালানি,
 মণ্ডনকশু পুয়মন্তগী হেনবনি, মাংজিন থারিবা পালানি ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দ টেম্পল বোর্ডনা শ্রীরাসেশ্বরী পালাবু শ্রীগোবিন্দগী
অগ্রদা শকনা যানবা যাথং পিবিরে, কান্ধাবংশগী নিংঙোল-পিব। পুম্মক
ইবুংঙোগী সেবা কংজবদা হুঙাইবগী ওমঠে লৈখিদে।

অসোঃ দম্ম শিনরসিংগ শাগৈগী ইবেম্মশিংগী “জলকেলী” পালা-
বুসু ইকাই কাইদনা কালেন পুনিম্মাদা শ্রীগোবিন্দগী অগ্রদা থোগল
ভৌবদা বোর্ডনা করিগুয়া অথিংনা অমতা থম্মে। পুম্মক অসি ইবুংঙোগী
নাপায়া লীলাগী মখা পোনবনি। ভাক্ততনা ইবুংঙো মহাকপু ফংগনি।
পাজলনা, শক্তিন, লনথুংনা, তর্কা-তর্কিনা, মাহাকপু ফংগদবা নত্তে, পুম্মক
ইবুংঙো মহাকী অচিন্ত্য শক্তিগী মখা পোনবনি।

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী বচনা ॥

“জয় জয় রাধাগোবিন্দ,
শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র নৃপবর সেবা,
জয় রাধে কৃষ্ণ হে,
মমি কক্লনা কব রে।
প্রনমামি সেদ তব চরনে।
হাত জুরি জুরি কেবনা মঞ্জুরী
রাঙা পদতলে বিনয় করে।
কা রাধা গোবিন্দ
আগলা দাসী কভুনা ছাড়হ ॥”

(শ্রীশ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরী পালা - এপ্রুয়েল ১৯৮৬)

মাধবাচার্য সম্প্রদায়গী শুক্ল প্রনালীকা ॥

বৈষ্ণব ধর্ম চংলিবা ঐখোয়না শিব্রবা বৈষ্ণব-বৈষ্ণবীশিংগী থা/থাগী
ওইরবসু, চহিগী ওইববসু শিব্রবা তিথি (থাবাল) অগ্রদা শ্রীকৃষ্ণদা

উৎসব কংলি । সুমিং অছদা শ্রীকৃষ্ণদা কংলগ। প্রসাদী অছবু প্রনালীকা
তাবিহু হায়নরিবা অসি অতৈ করিসু ন ও, শ্রীকৃষ্ণগী শেষ প্রসাদী অছবু
গুরুবগ শিংদা মথং মনাও নাইন। কংলগ। কৈকোন কোনবদ। শিখ্রবা বৈষ্ণব
নত্রগ। বৈষ্ণবী অছগী ওইখ্রিবা নাম অছ হায়বিরগ। মহা মহা- শেষ প্রসাদী
অছবু ফংহনবনি (পিজবনি) । মছবু এখোয়না “প্রনালীকা তাবা” হায়না
খংনৈ । গুরুপ্রনালীকাদি, :

গুরুপ্রনালী ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুদা কংলগ।

মথংদ। ১। শ্রীলোকেশ গোপসামী ফংহনগনি ।

„ ২। শ্রীনরোত্তম ঠাকুর না শয়, „ ।

„ ৩। সুগঙ্গানারায়ন চক্রবর্তি, „ ।

„ ৪। শ্রীকৃষ্ণচরন চক্রবর্তি, „ ।

„ ৫। শ্রীকৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তি, „ ।

„ ৬। শ্রীনিধিরাম আচাৰ্য, „ ।

„ ৭। শ্রীরামগোপাল নৈরাগী, „ ।

„ ৮। ভেক গুরু (গিৎ হায়রগা), „ ।

ইকোন কোনবদ। ৯। বৈষ্ণব - বৈষ্ণবী অছগী দাস্যনাম হায়রগা
মহাপ্রভুগী প্রসাদী অছ ফংহনগনি ।

মথংদ। হায়খ্রিবা বিধি নিয়মশি অসি শোহদনবা সেবা ফংহোরিবা
মীশিং অছদা চোখশিননা হোংনগদবা ওই, নংবদি প্রনালীকা তাবগী
থবক ভোখিখ্রিবা আশ্বন অয়াশ্বন। লৈখিত্রবা বৈষ্ণব বৈষ্ণবী অছগী নাম

ফাওবা হৃদবনা অয়াস্বনি। ঈশ্বরগা মরি লৈনবা ধর্ম কর্মগী ধবজ্জদি
অথংবা অহৈবা বেদ বিধিগী বিচার খংবা ব্রাহ্মনবু তোহনবনা ফৈ, নত্রবিদি
ঐখোয়গী লয়ী লয়ুকুবা তাগনি। বেদ বিধিগী বিচারবু শুকথং খংদনা মতো
মালহন্নবা তোবনদি ঐখোয়গী শিংগৎপা ওমদ্রবা অমাংবা ওইগনি।

শ্রীশ্রীগোবিন্দগী সেবা পুনবা লোইশং ॥

শ্রীখুং মহাবাজ ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহনা শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল লীলা -
নিশান্ত অমদগী নিশান্ত অমা ফাওবগী সেবা নিংখো মশ মক্কা তোছবা
ওহা সেবা পুয়মক চিখদনা তোখি মন্দির মার্জন তোবা, শিংপা শেংবদগী
হোন মনাও ইবেম্মা - রানা শিং ওয়াওহন্নগা মুমিং খুদিংমকী তোদবা
য়াদবা ওইনা; পরিং য়াংখোক্রগা নিয়ম অমগী মখা পোন্না অওহা সেবা
পুয়মক তোখি।

মতোন ইবুংঙে শ্রীআনন্ডশাইনচিংবা নিংখোগী মতিক মণ্ডন লৈববা
মজীশিং, সেবাগী মরমদা খংলনা ব্রাহ্মন পণ্ডিতশিংগা তারুছনা নিত্য-অষ্টকাল
সেবা, থা ১২ গী মহুংদা ভোগদবা পর্ব্ব-পূজা নচিংবগী মণুং ফালা ফিরেপ
চোকশিননা য়াংখোকছুনা থমখি। অষ্টকালগী সেবাদা অপনবা খোজ্জনবা
মথোপবা লোইশং কয়। লিংখংপিছনা ওসি কাওবা শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙেগী
সেবাগী মথো পুছনা লৈরি।

শ্রীশ্রীগোবিন্দগী সেবাগী লোইশংশিং ॥

১। পূজারি লোইশং - লোইশং অসি ব্রাহ্মন পূজারীশিংগী লোই-
শংনি। শ্রীগোবিন্দগী অয়ুক ছুমিদাংগী লুক হোবা,
অষ্টকালগী সেবা আরতি কংপা, মঙ্গলাবতি হোবা অযুক্তা
শৃঙ্গার সেবা তোবা। অসিনচিংবা মথোনি।

২। দুহোন লোইশং—লোইশং অসি ক্লেত্রিময়ম শাগৈনা নমনা পুই ।
লাইগী সেবা পূজাগী ঈশিং ছনবা, এনশাং নাপী শেয়া,
হৈকক পানা শেয়া, তল কংনবগী রাম শুবা, গোয়াল
আবতিদা কংনবা শঙ্কোম লোন্দুনা পেরা তানবা, আর-
তিগী মতমদা কাংহাই, চামর থোগল তৌবা, লৈ লেংবা,
বর্ডি মৈ চুখংপা অসিনছিংবগী থবক দুহোন লোইশংগী
মীনিংনা তৌই ।

৩ কৈরুং লোইশং—লোইশং অসি কৈকংবা, শেলুংবা, শংলাকপা,
অভল্লা মকোক ওইনা পুই, মখোয় অহম অসিগী মহুংদা
কৈকংবনা কামদারনি । সেবা পূজা পুন্নমক মহাকী মিৎয়ে
মখাদা লৈ, পুঁকৈ পান্নবসু মহাকী থবকি (মখোনি) ।
শেলুংবনা সেবাগী কাবকপা শেলথুম পুন্নমক পান্নৈ ।
শংলাকপনা লাইগী সেবাগী থবক খুদিংমক্সা মিৎয়ে চাই ।
লোইশং অসিনা শ্রীগোবিন্দগী লুক হোবগী মপোং মচৈ পুন্ন-
মক্স হুন্নি লোইশং অসিগী মখাদা ভাগারী লোইশং
হায়বা অমসু লৈরি ।

সনাপুঁকৈদগী সেবাগী চংগলবা পোংচৈ তাহোকউবা,
শিংখাইবা, কোললিক ফেংবা পুন্নমক অসি ভৌননবা মীসু
লোইশং অসিগী মখাদা থমই ।

৪। কান্তনা লোইশং—লোইশং অসি শুভ্রগী লোইশংনি । মখোয়গী
মখোদি বর্ডি তাবা, ঘা লুপ্তা, আরতিগী মতমদা শব্দিক
য়েবা, লাইপোং ফেংবা, ধুপ আরতিগী মৈ লানশিমবা,

সেবাগী অফেংবা কোল পুন্নমক মখোয়না অমুক হরা
শেংদোকপা, মন্দিরশিং শেংবা অসিনচিংবা অসিনি ।

লোইশং অসিগী মখাদা বর্তিগী লশীং ছনবী, বর্তি
ইৎনবা রা ছনবা কাংবু অমসু লৈরি । শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা
চংগদবা থুম্বক - তাইরুক, চেংজামলুক, লৈ পোলাং, ডুলশী
পোলাংনচিংবা অমসুং বর্তি মচৈ ইৎননবা রা অসি ঙারি-
য়ান চিংদা লৈবা বারোক হায়বা খুল অছগী মথোনি ।

৫। মোইবুং লোইশং - লোইশং অসিগী মোইবুং খোংবাশিংনা
গোবিন্দগী অষ্টকাল সেবাদা আরতি কংপা খুদিংগী মোইবুং
খোংই । মাওবতা পাংখোকপা সংকীর্তন খুদিংমজ্জসু
মোইবুং খোংই । নিংথোনা লেংবদসু বিষ্ণুগী খোগল ভৌছনা
চংলি ।

৬। তানটৈ লোইশং শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবাবু পানিঘটাগী
মতেংনা অকরুবা মতম্বু খংহল্লি । মতম্বু মতম্বু অছদা ঢোল
অচৌবা অমা য়ৈছনা পুংখোল হোঁনা সেবাগী মতম্বু তাহল্লি
(খংহল্লি) ।

৭। গারোট লোইশং - শং অসিদা অকল-অথৌ কাংবু অমা লৈ ।
মখোইনা আরতিগী মত্তমদা মীয়াম তিনবদা অশোই
অডাম ডাক্রনবা থাং চুদোই, তা পাইছনা লাইগী খোগল
ভৌছনা লৈ । নিংথোনা স্নাকোজুগী মপান্দা লেংখোকপা
মত্তমদসু অকল-অথৌশিং অসিনা মাগী মাগী খুজাই

পাইরগা স্নান করি তৌই । ত্রিপুরসি হ মহারাজগী স্নান-
হাকতকতদি থোগল শং অসিনী মথৌ অমুকা হেন্না
কনখংহনথি ।

পালা লোইশং — বংদেশ পালা ৩ নি, নটপালা ৩ নি পুন্না পালা
মরিনা পানা নাইনা মাগী মাগী লালপ কাই । লৈপাক
চাবা, সেবক পালাব বংদেশ প লা হাযনা খঙনৈ । পালা-
হল পালানহা অনিবনা নটপালা কোই । পানা লালুপতি
কাদবা পালা অতৈসু লৈবি ।

মথৌই ৩ ছুদি নিংথোগী সনাপ লা, অখন পালা, চোপ-
পালা, বামেন পালা লাম্বই পাল অসিনচিৎবনি । বথ
যাত্র ছুমিংগুদি মেল' প' ফাইলবগীদবক অকাবা কাদবা
পালা পুন্না পালা মথল ১২ না ভোগোবিন্দব থোগল্লি ।

পালা লোইশং' লৈপাক অসিনে জগৌই জৈশগী বাথোক
লালোক পুন্না বী বায়েল বিচার তৌই । অষ্টকালগী
মঙ্গলাতিগী আরতিদগী হোনা লোইশং অসিনা লালুপ
নাইনা নাইনা জৈশে শতুনা লাইগী থোগল তৌই । পালা
লোইশংগী মথক্তা ব্রহ্মসভা লৈ । পুন্না মকী মথক্তা নিংথোনা
বায়েল খোদা পি ।

ব্রহ্মসভা — লোইশং এসিদি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিং'না কাবা শংনি ।

শ্রীগোবিন্দগী সেবা, পূজা পুন্না মথক্তা শং অসিনা মিংয়ে
চই । ব্যবস্থাকাবীনা লুচিংলগা হজবা, হিৎনচিৎবা
বতন অমদি পুবোহি ৩ অ ম পুবোহিত, বন্ধা, তত্ত্বধার
য়াওনা শেম্ম পাল্লিবা নিংথোগী ৫ ক বা'নদি অমসুং
আচার্য্য গুরু অনিসু যাওই । নিংথোগী সম্মান য়েছুনা

শুকনা ব্রাহ্মন ফয়না ইবাশিংগী মকোক ফয়ী। শাস্ত্রগী
 বায়েল অমসুং লমজিং মখাদা ব্রহ্মসভানা ধর্মগী বায়েল
 অমদি ব্যবস্থা পুন্নমক তোই। গীতা থিবা হায়বা কাংবু
 অমসুং লৈরি, মখোইনা পালি নাইনা কাইদন। শ্রীগোবিন্দ-
 গী লুক কংলিউ মতমদা মন্দিরগী প্রাঙ্গনদা-গীতা পাঠ
 তোই। একাদশী, থাশী থানিল অমদি নিংথোঁগী ভববার
 খুঁমিংমক্তা গীতা পাঠ তোই। মেরাগী নিঃস সেবা ভমসুং
 চৈরাওবা। খুঁমিংমক্তা লোইশং অসিগী ব্রহ্মসভানা ত্রিচছাগবত
 পাঠ তোই। নিংথোঁনা ব্রহ্মসভাগী মথক্তা মিৎয়েং চংই।

১০। জগোইশাবী লোইশং - সার চন্দ্রকীর্ত্তী মহারাজগী স্নানকর্ত্তগী

লোইশং অসিদা নিপামচা ব্রহ্ম শাংনা খাকপা অমসুং লুপী-
 মচাশিংবু তয়ীছনা বুলোন বাত্রা অমসুং দর্গাপুজানচিবা
 মতমদা জগোই খোগলতোহল্লি। ঈশোঁদ শ্রীরাধাগোবিন্দগী
 গুনা-গুণ ময়ামু শকলনি। সার চুড়াচান্দসিংহ মহারাজগী
 মতনদগী লোইশং অসি মমি শামথরকথি। বোধচন্দ্র মহা-
 রাজগী মতমদদি লোইশং অসি পুংমুং মংখি। গোষ্ঠ লীলা-
 নচিংবা তয়িনবা অতোপ্লা লোইশং অমা লৈরমদে। জশোই
 শাবী লোইশংদা কারকপা ওজাশিংনা অদ্বৈতক তয়িরমই।

১১। কৃষ্ণ লোইশং - লোইশং অসিগী মৌনা শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা

চংগদবা খুম্মোক-তাইক্কক, চেংজামলুক, লৈ-পোলাং, তুলশী
 পোলাংনচিংবা শাবগী থবক তোই। বানী ডারিয়াল
 চীংগী বারোক থলনা ছল্লি। মতম পুন্মদা লোইশং অসি
 পুন্মচাই চাইছনা লৈবদগী মমৈদদি ফ্ৰঙ্কু লোইশং হায়না
 খনখি।

১২। কারিগর লোইশং শোশং অসিন লাইগী অঙ্গরাগ ভৌই,
 চুর্গাঙ্গী মুক্তি শাই, দোল শেম্মী, রাসমণ্ডল শেম্মী।
 শ্রীবাসেশ্বরী অমসুং জলকেন্দ্রীণী মতমদা শ্রীশ্রীরাসেশ্বরী
 গোবিন্দ ইবংগো ইলেক্সা অনেমকপু মাণ্ডবকা ময়াইদা
 লেংথোরগা চক্রদা লৈহননবা চক্র শাই। লোইশং
 লিংদ্রবসু কৈবং শেলুং লোইংগী মখাদা শ্রীগোবিন্দগী
 সেবাদা শবক যানবা মপালগী মৌজং কাংব কয়ামকম অমসু
 লৈবস্মী। মাহুদি, —চাইবেন খলনা লুক হোনবা নুমিং
 খুদিংমকী চক্ষু ভলমই,। শুগুনী উচান কপূর্ব খুলেয়া
 কপূর্ব অসুংবা, শঙ্কোমসংনা শঙ্কোম কাইদনা ভলস্মী।
 সেনাগী চংগদবা নিংয়েন পুন্নমক / নাংমাইজিংদগী চঞ্জি।

সাইগী ফাঁগুবী নুপী, পেংলোই শমপোং শেম্মা শাবা
 নুপী কাংব অমসু লৈবি, মখোইশিং অদুব “ফীরিবী
 হাযন। খংনৈ।

১৩। সম্বাসা লোইশং — শ. অসিগী মৌব “সম্ব সা” কোই। মখোইনা
 মন্দিরদা পাংথোকপা উৎসব মেজানচি বা কুস্মৈ ফীযোং
 খুদিংমস্তা য়ে বা লাক্রিবা মীশিং অঙ্গী মাগী মাপী মণ্ডন
 মণ্ডং ইয়া ফমফেন তাকই অঙ্গা ফীদা থাবগী থবক
 পুন্নমকসু পাংথোকই। ফমফমগী রাখোক লাকপদা লোইশং
 অসিগী ‘সম্বাসা পুরেলনা’ অচম অবান বিচাব তোই।

মতো অসু ম তোনা ভক্তাব মহারাজ ভাগাচন্দ্রনা বাজসিংহাসন
 ফাওবা শ্রীগোবিন্দ ইবংগোদা কথোক্তনা শ্রীগোবিন্দনা লৈপাকী নিংথো
 ওইনা লাংলগা শ্রীযং মহারাজনা ইবংগোগী মন্তং শিন্দুনা লৈপাক প্রজাবু
 পালন ভৌবি। ইনিংথো অসিগী মতমদা জগৎ শেবানবনা উজ্বা ফলম
 দ্রিবা শ্রীমদ্ভাগবতকী দশমস্কন্ধদা বর্ণন ভোরিব। রাস লীলাগী মণ্ডনা

পুথোকপিত্ত্বনা শ্রীশ্রীগোবিন্দদ শ্রীরা'সলীলাব কংলগা ভক্ত বৈষ্ণব শিবিকপু
ইহ ন হান্না দর্শন ফংহননিরম্ব। বৈষ্ণব চুডামনিনি, অত্ভগা মনিপুর স্রাণৈ-
পাকপুস্ব শ্রীবৃন্দাবন ধাম ওইহনবিরমই শ্রীকৃষ্ণদি বৃন্দাবন খাদোক্তনা
খোংফম অমতা লে খোকখিদে, “বৃন্দাবনং পবিত্রোজ্য পাদমেকং
স নগচ্ছতি ” মনিপুরদা শ্রীগোবিন্দ ইবংঙোনা রাস শাস্ত্রবিবিবা অসিনিদি
মনিপুবস্ব শ্রীবৃন্দাবন ধামনি হ যং গ্রন্থকারনা লৌকৈ, অয়োন অরান পুস্ব-
মক ইবংঙোনা ওাকপিসম্ভ।

নিংখোবেন য ইহবনা এ জবাজ্জেশবী ইবংঙো ইবস্বব প্রেম ভক্তিগা
লোইননা বাজ্জদেবাপীদনক একসভানচিংবা মথক্তা পনজ ত্রবা লোইশং
কয়ামুক লি ছুনা শ্রীরাধা গোবিন্দ ইবংঙো ইবস্বা অনিমকী সেবাবু
কাইদনা তৌদিবস্মি, ও'স য ওবা অষ্টক ল সেবা কাইদনা চখরি, ভক্ত
বৈষ্ণব লিখিং লিখি'না অতঃ অখম লৈত। শ্রীরাধাগোবিন্দব দর্শন
ফংজরি।

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ নিরুপন অভিষেক তৌবদগী ইহান

হান্না সাগা ৬-জখিবা পুজাবিশিৎ ॥

১। শ্রীবিম্বলাংপন ঠাকুর বালকৃষ্ণ।

২। শ্রীহজ্বব ঠাকুর পুনানন্দ।

৩। শ্রীগুরুমবম ঠাকুর চাঁদবদন।

৪। শ্রীলাইনবম শ্যাম ঠাকুর।

৫। শ্রীহৃদমম্বম ঠাকুর গোরচন্দ্র।

৬। শ্রীব্রহ্মচাভি'ম বলরাম ঠাকুর।

৭। শ্রীঅবিবমাসদ্ধাং ঠাকুর।

ঠাকুর এ অসিন শ্রীগোবিন্দগা হোদোকা'মরকপা পুজারা ৭ নি।

(শ্রীশ্রীগোবিন্দ ব সেশ্বরী পাঠ এডুয়েল - ১৯৮৬)

মতঃ অসিদা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দবৃ ভক্তরাজ্যি শ্রীযুঃ ভাগ্যচন্দ্র
জয়সিংহ মহারাজনা নিরুপন অভিষেক তৌরগা নিত্য অষ্টকাল সেবা
ভৌজখিবা অজুগা ইহান হান্না শ্রীরাসলীলাবৃ কচখিবগী শল্পল্লা পন্দুপ
লোইজরে। প ঠেক ভক্ত বৈষ্ণবশি না অরান অহুই চুমথোকপিরকবা
নিজরি।

ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

মৈদিংও, নিংথৌরেনশিং অমসুং ঈশ্বরশিং ॥

মৈদিংও, ক্যাম্ব নিংথৌ = স্বঃ ১৪১০।

খৃষ্টাব্দ চা তরামঙাগী হোগৎলকপা অহানবা চহি ১০ গী মন্তুংদা
(খঃ ১৪১০ গী মন্তুংদা) মৈদিংও, ক্যাম্ব নিংথৌগী স্নাতাক্তা স্বর্গদগী মৈবুল
ঙইনা ইং লংনা ত্রিবিষু না শালগ্রাম ঙইনা পাইথরকই। শালগ্রাম অহুবু
পোং নিংথৌনা মৈদিংও, ক্যাম্বদা পিরকই। ত্রিবিষু অসি (শালগ্রাম অসি)
নিংথৌনা লমাংদোংদা লাংলি ; ওসি ফাওবা বিষু মন্দির অসি লমাংদোংদা
লৈরি। ওসি চহি ৫৮০ চামঙামরিফু ওরে। বিষু মন্দির লৈবা মরমদগী
লমাংদোংবু বিষ্ণুপুরস্ব কোই। ব্রাহ্মনশিংনা তাতুনা নিংথৌনা ত্রিবিষুবু
শালগ্রাম ক্ষীর বৎলগা প্রসাদী অহু চাবদগী নিংথৌগী মশাদা পকপা অনাবা
কোকখি।

(মৈতৈ কীতন)

মৈদিঙু ভুবী চরাইরোংবা = খৃষ্টাব্দ ১৭৯৭-১৭৯০ ॥

শ্রীশ্রীজগন্নাথ অচোবা ।

খৃঃ ১৬৯৭-১৭০৯ ফাওবগী মনুংদা মৈদিঙু নিংথোরেন চরাইরোংবগী
স্নাহাজ্জকতা কটকতগী বামোন অমনা জগন্নাথ অমা পুরকথি । ওসি বামোন
লৈকাইদা লাংলিবা শ্রীশ্রীজগন্নাথ অচোবা হায়না ময়াম্মা খংনরিবা ইবুংঙো
অসিনি ওসি চাওরাক্কা চহি ২৮০ রোম স্তরকলে । ইবুংঙো অসিব পুরকপা
বামোন অতুগী স্তম্বাকপুনা “লাইপুবম” হায়না খংনথি ।

(হিন্দুপৰ্বদিন)

মথংদা মথুরাগী নন্দগ্রামদগী অতোপ্পা বামোন অমনা জগন্নাথ অমসু
পুথোরকথি । পুথোক্কইবা বামোন অতুগী স্তম্বাকনা “মথুরাবাসীময়ুম”
হায়না খংনথৈ ।

(হিন্দু পৰ্বদিন)

মৈদিঙু গরিবনিবাজ মহারাজ = খৃঃ ১৭০৯-১৭৪৮ ॥

শ্রীশ্রীরামজী প্রভু ॥

খৃঃ ১০৯-১৭৪৮ দা শ্রীযুৎ মহারাজ গরিবনিবাজনা পানবা কুমদা
শ্রীহট্টতগী থোরকপা শান্তিদাস কোবা নিপা অমদগী মহারাজবু রামান্দী
ধম্মদা দীক্ষা পিথি । মতম অসিদা শ্রীরামজী প্রভুগী মুক্তিবু লাংথি ।
হৌজিক ব্রাংথৈ নিংথেম পুত্রি অচোবগী নোংচুপ থংবদা বিরাজ ওইরিবা
ইবুংঙো অসিনি ।

মথংদা শ্রীযুৎকী স্নাহাজ্জকতা মহাবলী ঠাকুরম্ নিকপন তৌবিরগা
হৌজিকমক মহাবলীদা লৈরিবা ফুরা অসিস্ শাখিবনি । লাংলিবা

হনুমানগী মূর্তি অসিদি কৈথেল অচৌবদা (হৌজিক জোনটোন স্কুল ওই-
রিবা মফমদা) ঝুলঘা হুংনা শাখিবনি ।

নোংমাইজিৎদগী রাংথে য়োংলান লৈরজা য়োঃয়াম লাঙ্গগা মহাবলী
ঠাকুরগী উমংদা লৈখি হায়বদগী য়োংলান লৈরক কোখিবনি ।

(হিন্দুপর্ববদিন)

ভক্ত রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ = খৃঃ ১৭৫৯-৬২,

১৭৬৩- ১৭৯৮ ॥

শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীবিজয়গোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ

শ্রীনিত্যাইনন্দ, শ্রীঅদৈতপ্রভু, শ্রীঅনুমহাপ্রভু ॥

খৃঃ ১৭৭৬ শ্রীশ্রী চাঁৎখোংখোং মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র জয়সিংহনা কাইনা
চিৎদগী থৈবেং পাখীনা শ্রীগোবিন্দ ইবংঙেং নিবপন তৌরগা অভিষেক
জীবন্যাসকী সেবা ফংখি । লোইন লোইননা মনিপুরদা ইহান হান্না
শ্রীরাধাগোবিন্দগী বাস লীলাসু কংখি ।

কাইনাগী থৈবেং পাখী অহুদগী শ্রীবিজয় গোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ,
শ্রীনিত্যাইনন্দ, শ্রীঅদৈতপ্রভু নিকপন অভিষেক তৌরগা নিংখোংগী চান্নবা
মতিক মগুন লৈববা পাএশিংব সেবা চংহনখি । ইবংঙেংশিং অসি হৌজিক-
মক মনিপুরগী অতংপ অনোঙ্গা লমদা বিরাজ ওইবি ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা
লুনা চোকশিননা সেবা চংলি ।

খৃঃ ১৭৯৮ দা কাইনাদগী পুরকপা থৈবোংগী ৫ গুনা (ইরোইলোইবা
উককনা) শ্রীযুৎকী স্নায়াং লৌরগা মজা ইবেম্মা বিয়াবতী (শীজ লাইঙেবী)

না শ্রীঅনুগ্রহপ্রভু ইবুংঙোবু নিরুপন তোবগা অভিষেক ভৌথি । ওসি
নবদীপতা শ্রীঅনুগ্রহপ্রভু ইবুংঙোনা বিরাজ ওইবিবি । ভক্ত লিখিং লিখিংনা
অতৎ-অখম লৈতনা ইবুংঙোবু দর্শন ফংজরি ।

মৈদিঙু গম্ভিরসিং মহারাজ = খৃ: ১৮২৬-৩৪ ।

কোন্সুংগী শ্রীশ্রীজগন্নাথ ॥

খৃ: ১৮৩২ দা মৈদিঙু গম্ভিরসিংহ মহারাজগী স্নাহাত্তকতা কোন্সুংগী
শ্রীগোবিন্দগী মন্দিবদা লাংলিবা শ্রীজগবন্ধু ইবুংঙো অসি নিকপন তোরগা
অভিষেক ভৌথি । ইবুংঙোন্সু ময়াসুং ইবুংঙো শ্রীবলভডুন্সু মচন ইবেন্স।
সুভদ্রাসু হৈবোক চিংদগী হৈনোনা নিকপন ভৌথিবনি । জগন্নাথ ক্ষেত্রদগী
লাকপা বাগোন লাইশাবা কাবিগর অমনা মুক্তি অছম অসিবু শাখি ।
ওসি চহি ১৫৭ সুরে । মনিপুয়দা ইহান হন্ন। শ্রীজগবন্ধু গী বথ যাত্রা (কাং
চিংবসু) শ্রীগম্ভিরসিংহ মহাবাজগী স্নাহাত্তকতাগী হৌথিবনি ।
(হিন্দু পর্ববদিন)

ঝুলন লীলা ॥

মৈদিঙু শ্রীযুৎ গম্ভিরসিংহ মহাবাজগী মচাইবুংঙো মৈদিঙু মহারাজ
ঈশ্বর চন্দ্রকীর্তি সিংহগী স্নাহাত্তকতা (খৃ: ১৮৩৪-১৮৪৪, ১৮৫০-১৮৮৬)
শ্রীগোবিন্দজীগী ঝুলন লীলা কংপা হৌথি ।

ঝুলনগী দোল অসি অচুয়া নিয়ম মতুংউন্নদি ফৈনা-ফৈনা হাইগদবনি,
নাংজু ওইনা হাইবা যাদে হায়না শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তিনা লেংলম্ব। “শ্রীকৃষ্ণ
ভাবনামৃত” কোবা গ্রন্থদা যাওই । অমুম্ন। ফৈনা-ফৈনা হায়বা
অসিনা শ্রীমতি ইবেন্সগী মোতিমালানা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংঙোগী শ্রীঅঙ্গদা
খৌগনলি, ইবুংঙোগী বৈষ্ণবমালানা ইবেন্সগী শ্রীঅঙ্গদা শোকহল্লি । অমুম্ন।

মধুররসকী প্রেম ভক্তিবু শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তিনা নিংথিনা উৎপিরমই, দোল
তুং-মাং হাইরবদি বস অসি মপুং ফাবা ওমদে, কিশোর-কীশোবী অনিনা
দোলদা লেংখংলগা শায়বা ঝুলন লীলা অসিবু ললিতা বিশাখানচিৎবী
সখীশিংনা থোগল তৌছনা অনিমকী রসবু লুংঙাইনা চুপটে। মতম অসিদা
চোংঙা তেনরানা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিগী গুনাগুনবু থাগং থাগং
খংনরকই।

“শুক বলে আমার কৃষ্ণ মদন মোহন।

শারীবলে আমার রাধাপাসে যতকনে,

নৈলে সুধুই মদন ॥”

তেনরানা হায়, ঐগী কৃষ্ণদি মদন মোহননি, চোংঙানা খুমই রাধানা
বনাক্ত। লরিমথে মদনমোহন কোই। বাধা য়াওপ্রবদি নংগী কৃষ্ণ অছ
মদনতমক কোবনি।

“শুকবলে আমার কৃষ্ণ জগৎগুরু শাবী বলে রাধা প্রেম
কল্পতরু নৈলে কার গুরু ॥

তেনরানা হায়, ঐগী কৃষ্ণদি জগৎকী গুরুনি, চোংঙানা খুমই ঐগী
বাধাদি প্রেম কল্পকনি, মহাক য়াওদনা নংগী কৃষ্ণ অছ কনাগী গুরুনো?
অসিনচিৎবা ঝুলন লীলাগী রাবিনি।

রামজী খুল।

খঃ ১৮১৯-১৮২৮ গী মল্লুংদা হায়বদি শ্রীঃ চৌবাজং মহারাজনা
পাল্লফগী তুং অমসুং শ্রীযুং গন্তিবসিংহ মহারাজনা পাল্লফপগী মল্লুংদা চহি
৭ খুস্তাকপা মতমদা শ্রীবামজী প্রভু অসি মাংলুবে। তুংদা তমেংলোংগী

কবুই খুল অমদগী ফংলরগা ডেবাকৈথেলকী মনিংদা লৈবা কবুই খুল অমদা
অমুক লাংলান্ম। মবম অহুদগী কবুই খুল অহুবু বামজী প্রভু লাংলহগী-
দমস্তা রামজী খুল হায়না খংনখিবনি।

থিঃনুংগৈ = রামজীনিংথৌ লৈপাকলৈমা ॥

থিঃনুংগৈ (হোজিরা গঙ্গাপুর হায়না খংনরবা) দা “রামজী নিংথৌ
লৈপাক লৈমা” হায়বা অফাওবা উঃং লাই লৈ। উঃংলাই অসিবু মফম
অহুগী মীয়ায়া য়ায়া লুনা কিনা ইবাং পূজা তোই। মথেয়না প্রভু
রামচন্দ্রবু রামজী নিংথৌ হায়, সীতাবুনা লৈপাকলৈমা হায়না কোই। মফম
অসিদা আযোধ্যাদগী লাকপা মীওই খবনা মৈতৈ ওল্লগা রাম সীতাবু
মৈতৈগী উঃং লাই ওইনা লাংখিবনি হায়নৈ।

(হিন্দু পর্বদিন)

শ্রীশ্রীহরিভক্তি বিলাস,
বাসুদেব রহস্যীয়
মালা নির্ম্মঃ ॥

মালা নিন'য় ॥

“ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমারূপ বেষ্টিরকু কর পল্লব,

গোপী মণ্ডল মধ্যস্থ শোভিত,

শ্রীনন্দনন্দন অহং ভজে ॥”

শাথেক অহমনা লৈতেংলিবা

নৌথবা উনামতোলয়ক থোংথবা

শ্রীহস্তনা বেলুগী মখলদা নমলিবা

গোপী পুষ্পগী ময়াইদা ডাছোইরিবা

শ্রীনন্দগী মচাইবুংডো (শ্রীকৃষ্ণবৃ)

এনা খুরুমজৈ ॥

হিন্দু ধর্ম চংপাশিনা পোকপা মতমদা মী অহুগী জন্মকোষ্ঠী (কুষ্ঠী) ইবা হোনৈ। মরু ওইনা গোড়ীয় সমপ্রদায়গী মীওইশিংগীদি ভৌদবা যাদবা থবকি। কোষ্ঠী ইবা মতমদা মী অহুনা পোকপা মতম অহুদা ওইবা নক্ষত্র অহুগী মথোং ৪ বু য়েলগা পাঞ্জিনা মী অহুগী মমিং (কুঠীদা) থোয়নবা চারবা ময়েক অহু কোষ্ঠী অহুদা ইরকই। খুদমনি, অশ্বিনী নক্ষত্রগী মথোং ৪ নি মাহুদি “চু,” “চে,” “চ” “ল” নি। মী অহুনা পোকপা মতমদা করম্বা মথোং (ময়েক) ওইগদগে হায়ববু কোষ্ঠী ইরিবা পাঞ্জিনা পোকথিবা পুংফম অহু য়েলগা পুথোকই। অঙাং অহু অহুমগুমা মথোং “চ” দা পোকে। নিপা ওইরগা ‘চৌরজিং থোজগনি নুপী ওইরগা চপলা। মী অহুনা হয়েং মতম চারকুগা গুরুদা চজরে, দীক্ষা পিনবিরে, মথোং গুরু কৃপাদগী সিদ্ধমঞ্জরী ফংহনথিবা মন্তমদন “চ” দগী হোবা মঞ্জরীগী নাম থিগনি।

“চম্পক মঞ্জরী” হায়বা নাম কংলে। মী অহু সিদ্ধমঞ্জরী কংবা মন্তমদা মহাকা নাম অহু “চম্পকমঞ্জরী হায়না থোনবিরগনি।। হয়েং

স্বী অত্না বৈরাগ্য ফংজগে হায়বরদি “চ”দগী হৌবা দাস্য নাম
“চৈতন্যদাস” হুগীদা ওইবগা চৈতন্যদাসী” হায়না শুকনা দাস্যনাম
পিবিবগনি। (স্মৈতৈকীর্তন)

সিদ্ধমঞ্জরী অমসুং জপমালা ॥

সিদ্ধমঞ্জরী ফলবা শীনা (নিপা নত্রগা হুগী) শুকনা সিদ্ধমঞ্জরীগী
নাম পিবিবগা, মালা চংপা হৌবগনি। জপমালা আস তুলশীনা শাবা
লিক মক ১০৮ না লেংবব, ‘নামজপমালা’ কোই। জপমালা মক
লেংলিগা - লংগুং অত্না ঐমতি বাধিকানি, শাক্ষীনা ললিতা দেবীনি,
স্মৈকনা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণনা মণ্ডোন্দা তিন্দুনা লৈ অসুন্না খংনগনি, :

‘শতাপ্তগে লিকা মালা স্তত্রঞ্চ বাধিকা পূবা।

শাক্ষী চ ললিতা দেবী স্মৈকঃ কৃষ্ণমুক স্বয়ং ॥”

শ্রীহবিভক্তি বিল স বাসুদেবরহস্য)

নামমালা শাবা অমসুং লেংবপী বিধিঃ ॥

“তুলশীকার্ঘ্যটিতৈম নিভিল্পমালিকা।

সকল কম্ব নি সৰ্ব্বো নামোপাতা ফলপ্রদা ॥”

তুলশী কাষ্ঠনা রূপ গৌনব মালা হৌবগনি। তাছনা বর্ষ পুষ্পমকী
(ব্রাহ্মন, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র) লৈ থবক পুষ্পমক্কা অনিংবা মই পি। মালাদি
তুলশী কাষ্ঠনা শাবনা অহেনবনি।

“ধাতৃফলপমানেন স্তত্রমেতদুদাহৃতম।

বদরাণ্ডপ্রমানেন-গণ্ডেতে মধ্যমোধমে ॥”

লিক মকদি হৈগু মইমুক চাওবনা অহেনবনি, বোরোই মই মকনা
ময়াইনি বোরে ই মকমুক চাওবনা অহেনবনি ॥

‘অষ্টোত্তরশতঃ পূর্ব পঞ্চাশক্তি মধ্যমা।

কন্যাসী পঞ্চবিংশত্যা পবিমানং বিধীয়তে ॥”

লিক মরু ১০৮ না লেবনা অথোইবনি. ৫০ না লেবনা ময়াইনি,
২৫ না লেবনা অতোনবনি ॥

“ততো বিপেদ্রপূতান্নীনিমিত্তং ঐশ্বরিজিতং
ত্রিগুণং ত্রিগুনীকৃত্য সূত্রং প্রক্ষাল্য পূর্ববৎ ॥”

ব্রাহ্মন অথোইবীনা পোকপী পূতচেনবী লুপীনা নাইবা শমদবা লং
অহুনা অহানবদা অহমলক ফাইরগা অমুকনু অহমলক ফাইরগা চাম-
থোব্লগা থমগনি ।

“মনি মৈকৈকমাদায় সূত্রে চ যোজয়েৎ সুধী : ।
মুখে মুখস্ত সংযোজ্য পুচ্ছে পুচ্ছেস্ত যোজয়েৎ ॥”

লিক মরু পাইরগা লং অহুদা লেংগনি মচিনগা মচিনগা মমৈগা
মমৈগা ওনসিন্ননা লেংগনি ।

“গোপুচ্ছ সদৃশী কার্য্যা যত্র সপর্কৃতি শুভা ।
তৎ সজাতীয় মেকাক্ষং মেকডেনাগ্রতোত্তমং ।
একৈক মনিমধ্যেতু ব্রহ্মগ্রন্থিঃ প্রকল্পয়েৎ ।
জপমালাং বিধায়েৎ তৎসংস্কারান সমাচরেৎ ॥”

মালাগী মরু অচৌপিশকী পরেদি বণমমৈগুদা মতোনলোমদা
পীকথনা লেংগনি, অহুগা লীনগী মওংগুদা মকোক মমৈদা পীকথনা—
মমৈদগীদি মকোকলোমদা চাউবা হেনবা ময়াইদগীদি মকোকনা পিক-
থহননা লেবনু ফৈ !

লিক মরু অমমম শমুফদে, মরুনা ব্রহ্মগ্রন্থি হায়বদি কিশি অমমম
হান্না হোনৈ, অহুগা ময়াইদা তুলশী কাঠনা শাবা “সুমেরু” অহুদি মচিন
মথকলোমদা ওনথেনা হাপকনি, অশুম্মা লেংবা লোইরগা মালাবু
সংস্কার ভোগনি ॥

মালাবু সংস্কার ভৌবা

“ওঁ সন্তোজাতং প্রপত্নাসি সন্তোজাতায়বে নমো নমঃ ॥”

মন্ত্র অসি শোন্দুনা নাম মালাবু পঞ্চগব্যনা ঈশিং অববদা চামথোকনি ॥

“ওঁ বামদেবায় নমঃ জোষ্টায় নমঃ ত্রৈষ্ঠায় নমঃ

রুদ্রায় নমঃ কলায় নমঃ কলধিকরনায় নমঃ ॥”

মন্ত্র অসি শোন্দুনা মনম স্মৃশিবা চন্দন আগকনচিংবনা মালা
মক খুদিংমকপু তকথোকনি ।

“ওঁ ঘোরেভ্যো ঘোবতরেভ্য সর্বেভ্যো : সর্বসর্বাভ্যো

নমস্তেঅস্ত রজ্র কপেভ্যঃ শিবেভ্য : চ ॥”

মন্ত্র অসি শোন্দুনা মালাবু ধূপনা মনম স্মৃশিহনগনি ॥

“ওঁ তৎ পুত্রবায় বিদ্রহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্র প্রচোদয়াৎ ॥”

মন্ত্র অসি শোন্দুনা মালাবু চন্দন তৈগনি ॥

“ওঁ ঈশান : সর্ব বিজ্ঞানামীশ্বর : সর্ববভূতানাং

ত্রক্ষাধিপতিত্রাক্ষনোঃ বিপতিত্রক্ষা শিব নমেহস্ত শিবায ॥

মন্ত্র অসি লিকমক খুদিংগী চাম চামবক শোনগনি ॥

“ওঁ ঈশান : নমো ওঁ ঘোবেভ্য নমঃ ॥”

মন্ত্র অসি শোন্দুনা স্মেমকবু প্রান হাপকনি ॥

শ্রীশ্রুতদা মালা কংগা অমসুং লৌবা

“শ্রীকৃষ্ণসংপূজ্যতন্ত্রস্তাদ গৃহীয়াৎ সর্ববসিদ্ধয়ে ॥”

অমুখা মথক্কা হাযত্রবা বিধিগী মতুং ইমা মালাবু সংস্কার ভৌববা,
প্রান হাপগা, শ্রীকৃষ্ণদা মালাবু কংকনি অতুগী মতুংদ শ্রীকৃষ্ণগী মথুগী
মালাবু লোগনি ।

মালিকা

হৌজিক মহাশ্রুত হরিনামবু জপ ভৌনবগী নিয়ম হাযরগে ।

মহাশ্রুত হরিনাম অসি অমুক শোনবদা লিক মক্কা অমা লোগনি,

অহুয়া শোল্ল শোল্লগা মক ১০৮ শুনা লৌববু ‘মালিকা’ অমা কোরে।
মালিকা বরিনা “গ্রাহি” অমা কোরে বৈষ্ণবশিনা মালিকান “ফের”
হায়নসু হায়নৈ। ফের অসিনা স্ত্রমেক যৌবগা অমুক হজৎনা চেলকই।
মতাং অসিদা সাক্ষি অমা ওইহৌবে। লিক চৎপদা স্ত্রমেক যৌবগা
স্ত্রমেকবু লাছোক্তুনা চৎপা যাদে অমুব হজৎনা চৎপা হৌনৈ।

শ্রীমস্তাগবতন। হায়বি বালিদদি সংকীর্ণনা যজ্ঞান, ইবিনাম মহা-
মস্তবু দিবানিশিদা জপ ভৌবনা মধ্যযজ্ঞনি, মধ্য অসি শোনবদা বালগী
নিয়ম লৈতে, অমুক লুংখিল আহি পুন্নমস্তাগী শোনবা য ই। ইকচাং অস্ত্র
ওইনা (মাংনা) মালা জপ ভৌবদি যাদে।

মহাজপযজ্ঞপী মখল ॥

মহাজপযজ্ঞ অসিবু মাল ভক্তম থে ক্রা খায়দে কই, মর্জাদি -(১)
বাচিকজপ (২) উপাংস্তজপ (৩) মানসজপ ন। লাওনা শোনববু
“বাচিকজপ” কোই, থে লদি থোক্তুনা চিলানদং লেংছুনা শো-ববু
“উপাংস্ত জপ” কোই। থোঞ্জনসু থোক্তুনা চনবাল ফাওবা লেংদনা
পুন্নিদা শোনববু “মনসাজপ” কোই। জপ পুন্নমস্তাগী মানাসিক জপনা
উত্তমনি পুংহেন হেনবনি।

মালা চংপগী নিয়ম ॥

“তর্জন্তা ন স্প শেং স ত্রা কম্পয়েন্নবিধুনয়েং।

অঙ্গুষ্ঠ পববামাস্তং পবিবস্ত্রং সমাচরেং ॥

অঙ্গুচিনী স শেদেনং কবভ্রষ্টাং ন কাবয়েং।

জপাগ্রকালে কালরূপযিত্তা স্ত্রগোং য়েং ॥

খুদোয়ীনা মালাব শোকফদে, নিকফদে, নোমফদে, খুপীগী ময়াই
খংবা পবর্দা হাপুনা চৎকনি, ইকচাং শেদনা মালা শোকফদে, খুস্তগী

নাহোতুয়া তাহনফদে, খুং ওইনা শোকফদে। মালাবু জপ তোবা
মতমদা মী উহনফদে। লোৎলগা মালাজপ তোগনি।

—‘কম্পলং সিদ্ধিগানি স্যাং ধুননং বহুত্থম

শদেজাতে ভবেদ্রোগী করভ্রষ্টা দ্বিনাশবৎ

হিমে সূত্রে ভবেস্মৃত্তস্তম্মাদ যদোপরোভবেৎ ॥

মালা নিরুগা সিদ্ধি মাংই; হাইরগা অহাবা নংই, মখোল থোকহল্লগা
নাই, খুন্তগী নাহোতুগা অনাওবা ফংগি লং ওংলগা মা শি। মবম ভাসিদগী
মালাজপ তোবা মতমদা মাং চেকাশনগদবা ওই।

“জীর্নে স্তত্রপূনঃ সত্র গ্রথয়িত্বা শতং জপেৎ।

প্রমাদাৎ পতিতে হস্তাৎ শতমষ্টোত্তরং জপেৎ ॥

তারম্নিবিদ্ধ শংসপর্শে কালমিত্ব যথোদ্দি-ম ॥”

মালাগী লং তংলবদি লং অহনবা অমুক থেংথোকনি। মহ মন্ত ১০০
রক জপ তোগনি। জপ তোঁনবা মালাগী থাংৎপদা নাহোতুনা তারবদি
মহাশস্ত্রবু ১০৮ লক জপ তোগনি। ফংতবনা শেংকুরবাঁদ পঞ্চগবান-
চিংবনা চামথোকনি।

জপাজুলী (খুংতা জপ তোঁবা)।

জপাজুলী হারবদি খুংতা খুংশ না নামজপ তোঁববু জপাজুলী কোই।

খুংতা নামজপ তোঁবদি খুংপাঁনা খুদোল মহ মগী খুংশাগী পর্ব
পর্বদি (অথোংপা তোংশিংদা) তোগনি। খুংগা য়াংত্রবদি মই লৈতে।
খুংয়াইগীদি মথক থংবা পর্ব দা মরোগান, মবাহ অমন্তুং মখা থংবা পর্বদি
লোরোই। খুংনাওবা, খুংনিংখো অমন্তুং খুদোনদীগা পর্বব পুন্নমকতি
লোগনি।

খুংয়াইগা ময়াই অমন্তুং মখা থংবা পর্ব অনা অদ্ভুদি “সুমেক”নি
হায়না ত্রফানা শেম্মলে।

করমালা জপ তোবা মতমদা খুংমতোনশিং অহু হোইনকদে,
অহোবা অহুদা নাম লিংখি হায়রি, মতোনশিং খজিঙং কোহুরগা জপ
তোগনি ।

“অঙ্গুলীলাং বিয়োগেতু ছিদ্ৰেষু শ্রবতে জপ :

অঙ্গুল্যাগ্রেষু যজ্ঞপুং যজ্ঞপুং মেক লঙঘনে,

অসংখ্যাতঞ্চ যজ্ঞপুং তৎসর্ব নিফলং ভবেৎ ॥”

খুংকী মতোনদা জপ তোবা, মালা অগমুং করমালাদা স্তমেকব
কান্দুনা জপ তোবা, মশীং থিদনা জপ পংতো তোবা, অশুয়া জপ
তোবা মন্তদি মই লৈতে হায়রি ।

মালাবু ধ্যান তোবা, বন্দনা তোবা ॥

“ঘনবিদ্যাঃ সমং যুক্তং নীলপীতাম্ববং ধরম ।

সৰ্বাঙ্গসুন্দর চি হবিনাম নমোস্তুতে ॥১॥

মন্তকেশবি কিশোবনিক্রমঃ

প্রেমসিদ্ধ, জগদাপবোত্তমঃ

কোহ পি দিব্য নবহেমকন্দলী কোনলো জয়তি গোবচন্দ্রমাঃ ॥২॥

দন্তে নিধায় তনকং পদযোনিপত্য,

কৃত্য চ কাকুশ তমেতদহং ব্রবীমি ।

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় ছুরাদ,

গৌরাজচবনে কুৰতানুবাগম ॥৩॥

জ্বলিত কলকগাট্রী বাধিকাপ্রেম পাট্রী,

মৃগলরতিবিধাট্রী প্রেমহেমপ্রদাট্রী

অমল কমলনেট্রী কামবানানিভেট্রী,

জয়তি নিগম পূৰ্ব্বা মঞ্জবী রূপপূৰ্ব্বা ॥৪॥

অবিস্ময় কুক মালেতুং হবিনামজপেষু চ, ।

শ্ৰীরাধাকৃষ্ণয়োৰ্দাস্তং দেহিমালে চ প্রার্থয়ে ॥৫॥

তুম্বে তুলসীমালা সর্বতত্ত্ব স্বরূপিনী ।

ভক্তি তত্ত্বং ত্বয়িত্ত্বং তস্মাশ্চেভক্তিদা ভব ॥৬॥

মালে ত্বং সর্বভূতানাং সর্বসিদ্ধিপ্রদা মতা ।

তেনসত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতনমোস্ততে” ॥৭॥

অহানবদা জপ তোগদবা শ্রীহরিনাম মহামন্ত্রবু শ্লোক (১) অসি
হায়তুনা ধ্যান তৌতুনা খুরমগনি । মাছদি নোংদা নোংখাংনা ফজবগুয়া,
অশংবা নাপু ফীনা লৈতেংবা, প্রেমবু পুবা মশা পুন্নমক ফজবতনা মশক
ওইবা হরিনাম মহাকপু খুরুমজৈ ॥১॥

হরিনামবু জীব পুন্নমজা পিনবিবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুবু শ্লোক (২)
শুবা অসিনা হায়তুনা খুরুমগনি । অর্থদি ইবুংগো মহাক্রা সাধুগী থম্মোইদা
লৈবা থেকুবা তরুক্রী মশক ওইবা শামুশিংবু ময়াইকাবা নোংশাগী মশক
ওইনা তান্নোকপিবা প্রেমগী মশক ওইবা সমুদ্রগী ইথরু তাইবং পানববু
ধুমহনবা, অন্নম তোই হায়বা থোক্তুবা শ্রীমুক্তিগী নিংথিবনা তিনবা,
মজ্জুবা সনাগী লফুলয়োন মানবা শ্রীগৌরচন্দ্রনা জয় ওইরি ॥২॥

অহুগী তুংদা বৈষ্ণব পুন্নমকপু ভাবনা শ্লোক (৩) শুবসি থিছনা
হায়গনি । অর্থদি ইচিনদা নাপী চিকতুনা, চরন অনিমজ্জা তুছনা নোল্লুপা
রাইহেনা চাম চামরক হন্নী হায়জরি, হে সাধুসা ! তোবা হোনবা পুন্নমক
লাগা হুঞ্জেকুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুগী শ্রীচরনবু পামজববু নথোয়না
(এঙোন্দা) পিবিয়ু ॥৩॥

অহুগী তুংদা শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীবু ধ্যান তৌরগা শ্লোক (৪) না ভাবনা
খুরুমজগনি মছদি মৈনুংদা শৌরিবা সমাগী মচু মানবী, ইবেম্মা শ্রীমতিগী
অচানবী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিগী প্রেম পুরিবী, মজ্জুবা থম্মালগুয়া মিৎ ওইবী,
কামগী তেননা নোইহংলবী শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীনা জয় ওইরি (খুরুমজৈ) ॥৪॥

অঙ্গী মতুংদা শ্লোক (০/৮/৭) শুবা শ্লোক অহম অসি তিত্তনা মালাবু
খুৰুমত্ৰনা প্রার্থনা তৌজগনি অগদি—হে মালে ! হবিনাম জপ তৌবদা
যৈখাই খিনগাই লেহনবিগনু, শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মনাই ওইজবা পিনবিয়ু,
হায়না ননাই ঐনা ‘নজবি।

তুলশীমালা নংদি তত্ত্ব গুণমকী মশকনি. শীকৃষ্ণগী ভক্তি তত্ত্বদি
শ্রীকৃষ্ণনা নঙোন্দা হাপুনা ল, অত্ৰনা তত্ত্ব অত্ৰ ঐঙোন্দা পিনবীয়ু।
হে মালে ! নংদি জব পুন্নমস্তা সিদ্ধি নীনবিবৌন, অসিনা অচুয়া রাক্ষম অসি
লৈবনা এবু সিদ্ধ পানবি , হে ইমা ! নবু খুব মজৈ ॥৫/৬/৭॥

অত্মা ধ্যান প্রার্থনা বন্দনা তোত্ৰনা মালা মহাবজ্জগী এমাদমু
মতুংদমু মথকা শ্লোকশি আসগী অর্থ থনা শে নগনি অমমুং খুৰুম-
জগনি। ভক্তিগা লোইননা মথকা তাকথিবা বীধ নয়ম কইদনা জপ
তোজরবাদ সক্ষসিদ্ধি ওইগনি।

‘হবিনাম মহাময়ংজগুং তদগ্রস্থি সংখ্যায়।

শুবো কৃষ্ণেচ •ভুক্তি শুভমস্তু সমর্পনঃ ॥’

শোনজগুবা হবিনাম মহামন্তবু গ্রাছিনা মশিং থিবগা শীকৃষ্ণা অমমুং
ভক্ত ওইবা শ্রীকৃষ্ণদা কচবানি তায়না খুৰুমগনি।

মংং অসিদা “শাশ্বতভক্তি বিলাস বাসুদেব রহস্যগী মালা
নির্নয়ঃ”গী সংক্ষিপ্ত বি বন খরদং ইবা লোইবে।

ওঁ তৎ সৎ ওঁ

গ্রন্থকাংগী অপরাধগী ক্রমা প্রার্থনা

১। ঐগী পূর্বজন্মগী কন্মগী ফল মতুংইমা ইমাগী গভর্দা লৈজরবিবা
ঐহাকপু পাপ কথানা লাকশিন্দুনা থমবিরে। গভর্ মতুংদা লৈরিঙেদা অমাং
অশোই অপুংগী মরক্তা পুন্মগী মৈরিনা এবু অরাবা কথ্য পিবীই, মকম

অতুদা খাংলহা অরাবা কযাব কনানা শিঙথাবা উমগদগে । অসিংহা কলিগী
অরাবা পুষবু মাংহনবিবিবা হে ইবুংঙো হিহবি ! শ্রীবাম ! ইবুংঙো নহাকপ
এগী কন্মগী মন্মক উইববা অপবাধ হিবিবপু ডাকপিয় ।

২ । গভর্দগী হেক ভাবকনাদা ডাহবিউদা কয়াদা খংডমডবা
অরাবা খাংলি । হকচাং পুষা অমাং অশোইনা পুমতৈ তৈবি, থে ম লাঙ্গগী
মৈচাক্লা ইংপুষাব অর বা পিবি, কপলি । অরাবশিং অসি রাইহেনা ফোং-
দোনপা ওয়া নঙে । অনাবা, অবাবা মযান 'সি খাংলিউদা ইবুংঙো
নহাকপু ডাঙহাক্লা ফাওবা নিংশিউদা ডমদে । হে শ্রীমুকন্দ !
হে শ্রীমুবাবে ! ননাইগী অপবাধ পুন্নমকপু উংবপি ।।

৩ । চাওবাবা নংমশা, নংম পুষদ শামবদা রাখল পুষা লুপ-
খিনা কদিংহা মংমলা ইবুংঙেবু নিংখড্রে, আচাব-বিচাব অংডা
লোখিড্রে । ইবুংঙো নহাকপু তানগনি, নহাকী নাম শোনগান, নহাবপু
পুডা তোগনি হয়বা কবঙহা রাখল অনতা ঐগোন্দা ফওখিদে । কলগী
পাপ পুন্নমকপু মাংহনবিবিবা হে ইবুংঙো কুণ ! হে শ্রীবাম ! ইবুংঙো
নহাক্লা এগী অপবাধ পুন্নমকপু কোল্লবা ননাইং হাংনা খনবিছনা
ডাকপিব ।

৪ । পাপ ফলবপ তমদনা, তুগী নহাগী রাংদা লুপখিছনা, ইং
ইচাগী, বনংম্পা তগা হংনবগী লম্বেন লল-এম কদায়দগী তানগদগে, কাব-
কবম গোবগা তুংইনা হংবা উমদগে হয়বা অসিনাচিবগী রাখলওদা
পুংলুপ লুপখিছনা এগী থম্মোই পসিদা 'ইবুংঙো নহাকপু মীংকুপ অনতা
ফাওবা নিংউদনা পুমকাও কাওহনত্রে । তোল্লিদকো ঐহাক অসে । কলিগী
পাপ পুষবু মাংহনবিবিবা ইবুংঙো হে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ! হে শ্রীবাম !
ননাইগী অপরাধ পুন্নমকপু উংবপিয় । তোনত্রেদবো হে মীওইনগী মাপাক !
অসিংহা অপবগী রাখল চেল্লবা ননাইবু পাপ পুষদগী কোকহনবিবগা

ইবুংঙো নঙোন্দা বাগানুরাগা প্রেম ভক্তি লৈজনবা তোল্পববু কৃপা
 তোবিয়ু। হে শ্রীহবি! হে শ্রীকৃষ্ণ! হে শ্রীবাম! হে শ্রীমুকুণ্ড!
 হে শ্রীমুরারে! ননাইবু জন্ম জন্মান্তরদা গোপী-ভতু' গোপীজন-বল্লভ কৃষ্ণ
 ইবুংঙো নহাক্কী শ্রীচরনাবিন্দগী থাদোকপিগম্ব, শ্রীব্রজগোপীশিংগী শ্রীবৈষ্ণব
 শিংগী পাদরেনু মরিক অমতবু ফংজনবা আকঙ্খা তৌজরিবা ননাই নরাধম
 ভিক্কু : -

শ্রীব্রজবিহারী সিংহ

